

35000338

Cf photos nos 31 à 33

1 - TITRE

- Fonction : armoire de sacristie.

2 - SITUATION : armoire située dans la sacristie, adossée au milieu du mur Est.3 - MATERIAU ET TECHNIQUE :

- Matières : bois (châtaignier, sauf la face antérieure en merisier).

- Travail : menuiserie.

- Assemblages, coupeset renforts :

- Assemblages par tenons et mortaises (renfort par chevilles)  
pour le bâti : par rainures et languettes, pour les panneaux.

- coupes carrés.

4 - DIMENSIONS :

H. totale : 2,27 m sans la corniche récente,

Largeur : 1,31 m,

Profondeur : 0,62 m.

Battants : h. : 1,67 m,

l. : 0,51 m.

Panneaux : a) h. : 0,50 m,

l. : 0,36 m.

b) h. : 0,36 m,

l. : 0,36 m.

c) h. : 0,41 m,

l. : 0,36 m.

Montants (décor) : 1,72 m.

5 - STRUCTURE ET COMPOSITION DU MEUBLE

Armoire à 2 battants, constituée de 4 montants d'angles formant un volume parallélépipédique, limité sur chaque face par une traverse supérieure et une traverse inférieure surélevée par rapport au sol (les montants forment pieds).

Les faces latérales sont subdivisées en 3 panneaux rectangulaires par 2 traverses intermédiaires (le panneau central étant horizontal, les 2 autres verticaux).

La face postérieure est subdivisée en 4 panneaux rectangulaires verticaux par un montant médian recoupé par 2 traverses médianes.

La face antérieure est fermée par 2 battants de porte ouvrant vers l'extérieur par rotation (le battant droit ferme sur le battant gauche, celui-ci comporte une bande verticale simulant un montant médian).

Les battants à 2 montants et 2 traverses sont subdivisés en 3 panneaux séparés par 2 traverses intermédiaires (le panneau par elles limité, est carré, les 2 autres rectangulaires verticaux).

Position des panneaux :

a) Faces latérales : panneaux à arasement simple en retrait avec retour sur chaque côté sauf les 2 traverses intermédiaires, côté panneau central, moulurées en quart de rond entre deux filets.

b) Face antérieure : Les montants et traverses du bâti sont panneautés, ils sont élégis et raccordés par une moulure à retour à petit cadre, en doucine.

Les panneaux des battants sont à arasement double en retrait et raccordés par moulure à grand cadre appartenant au bâti, (cf. croquis B).

Formes :

Plan rectangulaire à tous les niveaux.

Elévations verticales.

Contours rectilignes sauf le panneau supérieur du battant à bord supérieur à découpe centrale cintrée.

Décor :

Toute la surface de la face antérieure est décorée, tandis que les faces latérales sont nues.

a) Bâti : les traverses et montants panneautés ont un décor en relief, méplat fait de tigelles de fleurs, répétées en frise, les montants comportent 10 fois le motif avec terminaisons

par tête d'oiseau à bec ouvert. Les traverses comportent un décor organisé symétriquement, fait d'une longue tige fleurie qui se déroule latéralement.

b) Panneaux

- Panneau supérieur : Une grande partie de la surface est élégi compartimentant le panneau en un cintre inférieur élégi ; une partie centrale pleine sans aucun décor et une partie supérieure limitée par le cintre supérieur du panneau et une découpe à 4 courbes simplement répétées.
- La partie inférieure porte un décor médial fait d'une large palmette inscrite (dans un ruban fait de 2 C affrontés sur lesquels se greffent des rinceaux secondaires. Le fond du décor est piqueté de petits points.
- La partie supérieure comporte un motif central : palmette composée de graines. La traverse supérieure des battants comporte également un décor symétrique : motif géométrique central en V avec rinceaux déroulés latéralement.
- Panneau central : motif circulaire fait de moulures concentriques, avec écoinçon garnis d'un motif végétal simple
- Panneau inférieur : organisation de même type que le panneau supérieur mais la découpe supérieure de la table sail lante dessine une doucine surhaussée ; les écoinçons sont garnis de rouleaux en C, tandis que le cintre inférieur porte le même décor que le panneau supérieur.

Le montant central est quadrillé ; ce quadrillage est interrompu à mi-hauteur par un motif à symétrie verticale et symétrie horizontale de faisceaux en V.

Le décor et même le bâti sont très abîmés par la pulvérisation.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Datation : XVIIIe siècle.

III - NOTE DE SYNTHESE

. / .

IV - DOCUMENTATION

. / .

V - ANNEXE :

Croquis : profil des moulures du panneau médian.

Pl. 1 face antérieure

Cl. 84.35.1232 P

Table des figures

Fig.31.	Armoire de la sacristie: vue générale de trois quarts	Cl. 70.35.186V
Fig.32.	Armoire de la sacristie: partiesupérieure	Cl. 70.35.184V
Fig.33.	Armoire de la sacristie; détail	Cl. 70.35.185V

35

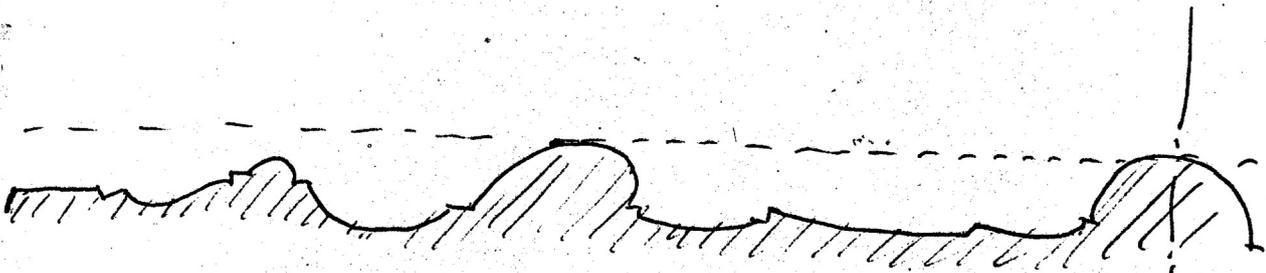
- Bain de Bretagne

Eglise paroissiale

Armoire

33-01
61-01

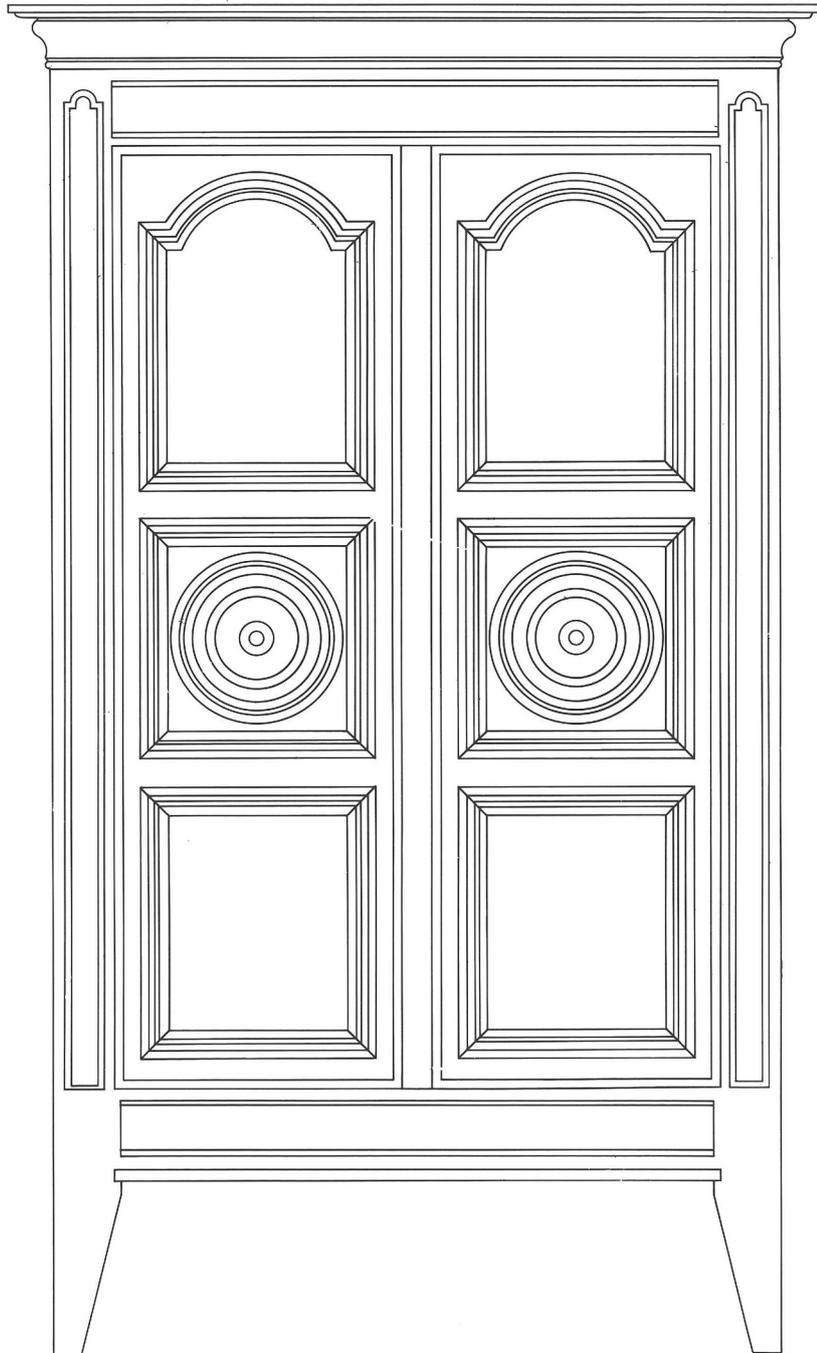
- Annexe



Profil des moulures au  
panneau vitré.

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Armoire de sacristie  
Pl.1

Cl. Inv. Artur 84 35 1232 P



0 10 20 40 cm

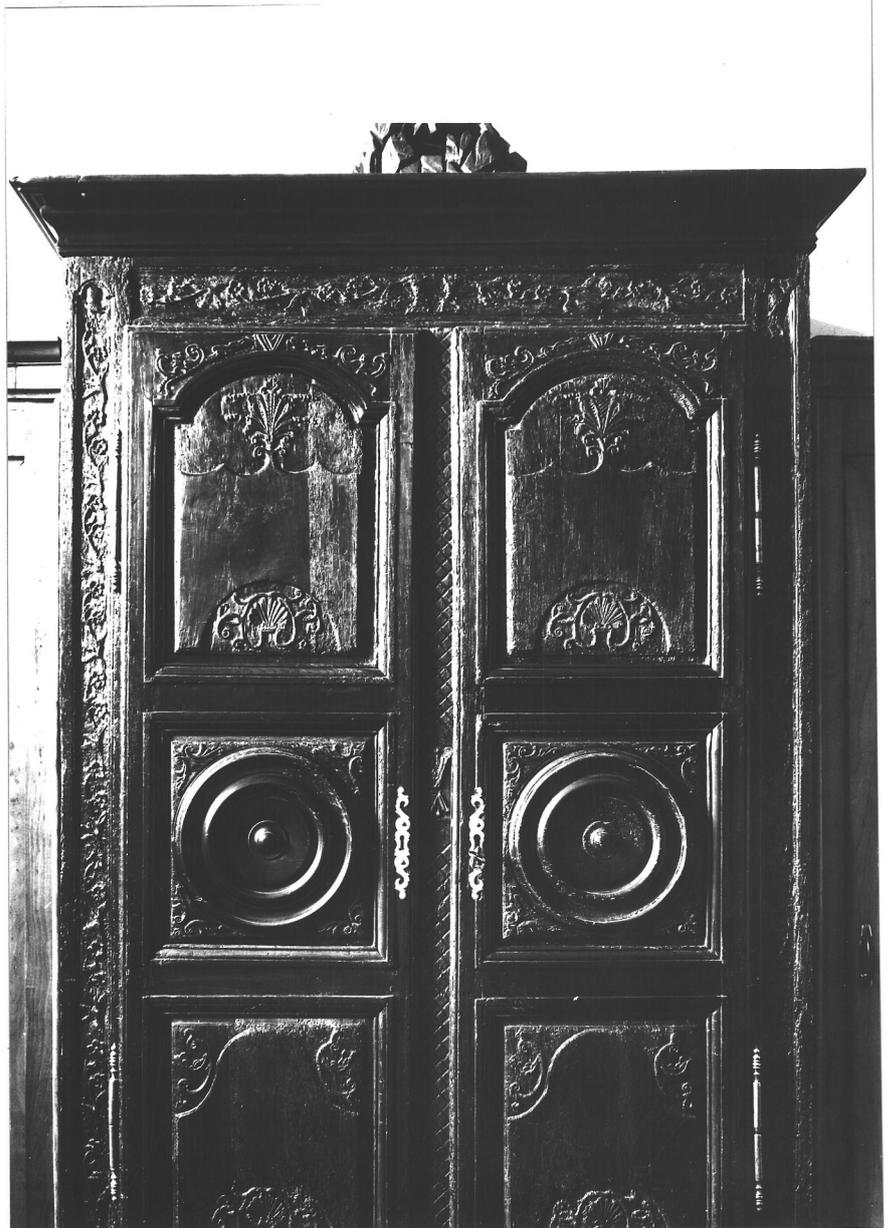
35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Armoire de sacristie  
FIG.31 Vue de 3/4

Cl. Inv. Gaudin 70 35 186 V



35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Armoire de sacristie  
FIG.32 Partie superieure

Cl. Inv. Gaudin 70 35 184 V



35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Armoire de sacristie  
FIG. 33 Detail

Cl. Inv. Gaudin 70 35 185 V

