

Pâmoison de la Vierge

35000337

Cf photo n° 34

I - DESCRIPTION1 - Dénomination et titre

Tableau de chevalet à sujet religieux.

Thème : Pâmoison de la Vierge.

2 - Localisation

Tableau entreposé dans une pièce tenant lieu de débarras à l'étage de la sacristie Sud.

3 - Support

Toile de jute de forme rectangulaire horizontale.

Dimensions :

- Long : 152 centimètres,
- H. : 126 centimètres.

Toile constituée d'un seul lé et clouée sur la rive du châssis.

Châssis à trois montants et trois traverses.

Toile en mauvais état de conservation :

- Crevaisons
  - \* 1'une à 23 centimètres de la traverse supérieure du cadre et à 8 centimètres du montant gauche,
  - \* 1'une à 22 centimètres de la traverse inférieure et à 26 centimètres du montant gauche,
  - \* 1'une à mi-distance des deux montants et à 29 centimètres de la traverse inférieure.
- Toile très usée
- Châssis en partie détachée du cadre.

TABLEAU

## Pâmoison de la Vierge

4 - Encadrement

Cadre indépendant ( panneau arasé au revers) de forme rectangulaire horizontale. Dimensions hors-cadre :

- Long 174 centimètres,
- H 147 centimètres.

Ouverture rectangulaire (dimensions 150 centimètres X 124 centimètres).

Matériau : bois doré; moulures rapportées, en plâtre doré, dépassant le nu de la traverse. Fixation : fil métallique passé dans des anneaux de fer au revers du cadre.

Mauvais état de conservation ( plâtre disparu en partie sur le montant gauche et la traverse inférieure).

5 - Technique

Peinture à l'huile sur toile. Couche picturale mince, étalée uniformément, surface lisse. Présence de vernis brillant.

Mauvais état de conservation :

- Ecaillage étendu à toute la toile,
- lacunes ( en particulier autour des trous et à hauteur de la signature),
- embu du vernis.

6 - Inscriptions

Signature et date dans l'angle inférieur gauche de la toile :

d'après Le H //// nann

M. Cabryc

Donné à l'église de Bain - 1885.

## Pâmoison de la Vierge

7 - Figuration

Thème : Pâmoison de la Vierge.

Composition à quatre personnages : Vierge, Saint Jean, Madeleine et vieillard. Le corps du Christ n'est pas représenté.

Scène organisée sur fond brun sombre nuancé, duquel se détache à peine la croix.

Au premier plan, dans la partie inférieure gauche du tableau, on distingue la pierre de l'onction, où sont déposés les clous, la lance et les tenailles. Près de la pierre, au centre du tableau, la Vierge est pâmée, à demi-étendue, jambes vers la droite, buste de face, tête levée vers la gauche, bras pendants vers la gauche; elle est soutenue sous les bras par un vieillard penché derrière elle et vu de face.

A sa droite, Marie-Madeleine agenouillée de profil vers la gauche, buste incliné en avant, main gauche posée sur l'épaule de la Vierge. Derrière Marie-Madeleine, Saint Jean est visible en buste, tête de trois quart vers la gauche, expression douloureuse.

Couleurs :

- Fond sombre, brun nuancé,
- pierre brun clair. Clous, tenailles et lance gris,
- Vierge : robe rouge, manteau brun, voile et guimpe blancs,
- Vieillard : voile blanc sur la tête,
- Marie-Madeleine : robe brune, manteau rouge, voile bleu,
- Saint-Jean : cheveux bruns, manteau brun clair.

Pâmoison de la ViergeII - HISTORIQUE1 - Auteur

Tableau signé M. CABRYC

Auteur du modèle : LE H /// NANN

2 - Date

Date inscrite sur la toile : 1885 ( la date de donation à l'église est vraisemblablement celle de l'exécution).

3 - Lieu d'exécution . / .4 - Provenance

Provenance locale.

5 - Conditions d'exécution . / .6 - Déplacements

Oeuvre déplacée, autrefois dans l'église.

III - NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV - DOCUMENTATION . / .V - ANNEXES . / .

Table des figures :

Fig.34 Tableau: La Pâmoison de la Vierge Cliché 70.35.309V

Tirage couleur :

Fig.1. Tableau: vue générale Cliché 71.35.422 ZA

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Tableau :

FIG. 34 La Pamoison de la Vierge

Cl. Inv. Gaudin 70 35 309 V

