

35000238

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : Argent. Bronze (pied).

Matériau de revêtement et de décor : argent.

Technique de fabrication : fonte (pied).

Métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Ciselé.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 19,5 centimètres,

D. pied : 11,5 centimètres,

D. coupe : 10 centimètres.

6 - Poids

(pied bronze).

CHAPELLET LE CHATELIER
CIBOIRE

7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	En plan section	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<u>CIBOIRE</u>		
a) pied	circulaire	
Bord droit		
Dessus du pied	"	en cavet
b) liaison pied tige	"	
Bague fine	"	
Gorge		
bague à mouluration	"	renflée
Gorge	"	
Culot	"	en doucine
Petite bague	"	
c) Noeud	rond	ovoïde
Gorge		
d) Coupe	"	
Fond	"	aplatis
Parois	"	verticales
Bord		droit
e) Couvercle	"	
Bâte à coulures		
Corps	"	en doucine
Au sommet Croix cassée		

CHAPELLE LA CHATELIER
CIBOIRE

10 -- Les poinçons --

a) charge b) décharge c) communauté d) maître

*	*	*	
---	---	---	--

Emplacement :

- a) dans le couvercle
sous la coupe
- b) bord coupe
- c) bord coupe, sur cou-
vercle
- d) dans le couvercle
sous la coupe

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

- a) Poinçon de communauté des orfèvres de Paris 1794...
- b) Poinçon de moyenne garantie. Paris 1798 / 1809.
- c) Poinçon du 1er titre. Paris 1798 / 1809.
- d) Poinçon de Maître. Losange vertical. Lettres N. T. séparées par un point
G. au-dessous, un oiseau au-dessus. Orfèvre non identifié. Nicolas-Théodore
Caillez.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon

Altérations : Croix du couvercle brisée.

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître. Maître N. T. G. début XIXe siècle.
Nicolas Théodore Caillez .1 - 3 - 3 Datation : 1798 / 1809.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 Croix brisée.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Seule oeuvre inventoriée de N. T. G.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : . / .

Carré L. "Les poinçons de l'orfèvrerie française..." p. 332

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 12.

vue générale

Cl. 70.35.497 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

CIBOIRE

N. T. G.

1798.1809

BAN DE BRETE

argent . finet bronze argent
2,195 0,45 0,10.

Nicolas Théodore Bailley

PLERCHATEL
LE CHATELIER

de la commune (banlieue)
sous Calanet

noix cassée.

71



?

Cong.



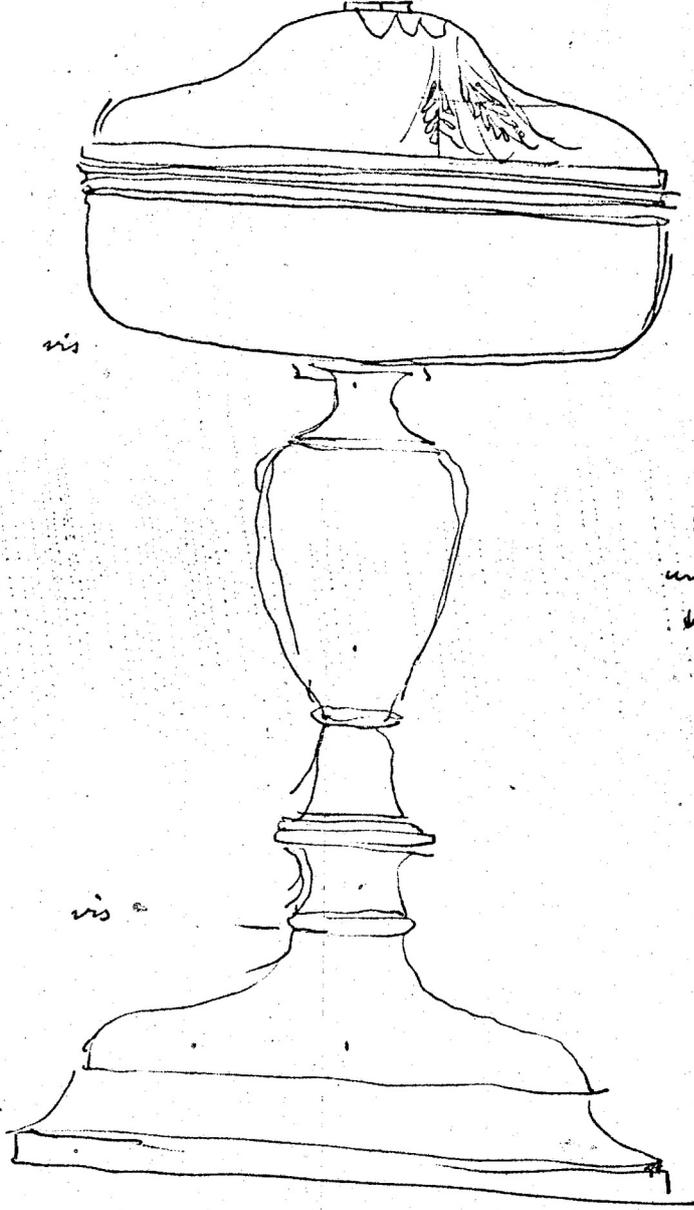
Grand coupe



un coin



un



uni

70 36 10

35 PLECHATEL Chatelier (Le)
EGLISE dite CHAPELLE
Ciboire
FIG. 12

Cl. Inventaire 70 35 497 Z

