

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Ostensoir.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Bronze.

- Matériau de revêtement et de décor : Argent.

- Technique de fabrication : Fonte.

- Technique de décor et de revêtement : Ciselure.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : . / .

4 - Assemblages : . / .

5 - Dimensions

- H. 51 centimètres.

- L. 21 centimètres.

- Pied * L. 16 centimètres.

* l. 12 centimètres.

6 - Poids : . / .

7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
	des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
a)	Quatre pieds aux angles de la base		en griffes
b)	Base bâte zone collerette corps à quatre pans collerette	rectangulaire " " " "	droite en cavet renflée incurvés renflée
c)	Tige petite gorge noeud à trois zones *1) culot *2) gorge *3) corps au-dessus tige avec bague	ronde " " " "	2 renflements renflé renflé évasée en haut
d)	Soleil au centre, lumule autour, une nuée Treize rais de chaque côté au sommet, une croix latine simple au milieu	ronde losangée	plate plate

9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
* Losanges	: en frise	: collerette de la base
* Feuilles d'eau	:	: haut du collet de la base
"	:	: zone inférieure du noeud
"	:	: tige
* Feuilles au contour découpé	: en frise	: cavet base
* Roses	:	: zone supérieure du noeud
* Blés	:	: zone inférieure de la muée
* Blés et pampre	:	: flancs de la base
* Angelots	: seuls (quatre)	: autour de la muée
* Nuages	:	: muée
<u>Représentation</u> :	:	:
* Jéhovah dans une gloire	:	: face de la base

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître

*	*	*	*
---	---	---	---

Emplacement :

c) sur la lumule.

d) sur la lumule.

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

Sur la lumule.

c) Poinçon de garantie 1er titre. Lyon 1838...

d) Poinçon de maître. Losange horizontal. Lettre H. N. séparées par un calice. Orfèvre non identifié.

Etat de conservation : Bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général

* Bon...

* Restaurations - Transformations : . / .

* Altérations : . / .

* Remaniements : . / .

réparation au plomb au niveau de la tige.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1. . / .

1 - 2. . / .

1 - 3. . / .

1 - 3 - 2. Attribution : Anonyme.

1 - 3 - 3. Datation : Début du XIX^{ème} siècle.

1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Lyon.

1 - 3 - 5. Authenticité : Certaine (facture).

III - NOTE DE SYNTHESE : . / .IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : . / .

Beuque E. "Dictionnaire des poinçons officiels..." t. I, n. 187
p. 22.

- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 11. vue générale Cl. 70.35.496 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

OUSTENSOIR

long 0,51 0,21
argente.

n. 9,6 0,12

BAIN DE BRET.
Pléhalep
LE CHATELAIN

73

13 rails

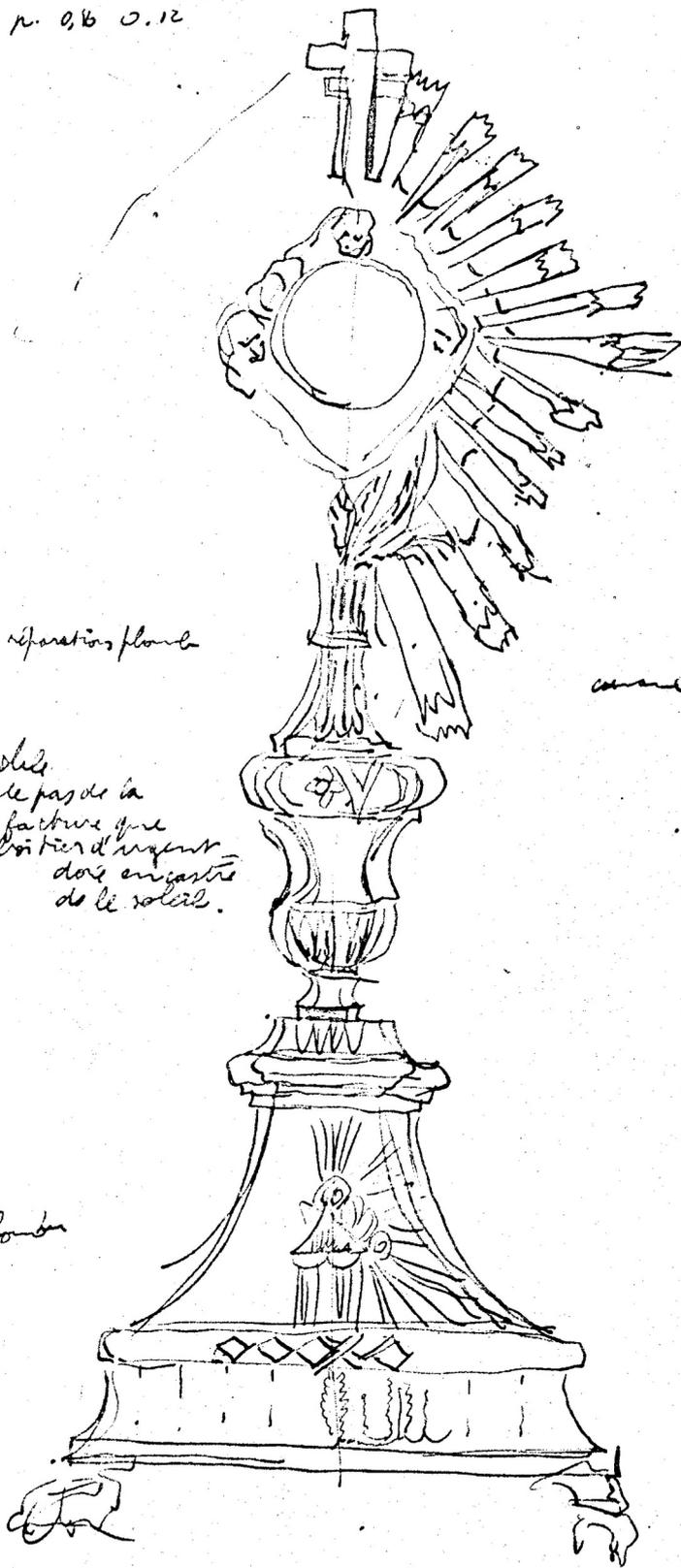
réparations plomb

LUNULE amovible
elle ne semble pas de la
même facture que
le boîtier d'argent
dans encastres
de la soleil.



piéd bombé

flancs de nique
rev. Jehovak de ...



30 20 ve 201

23.4.70

35 PLECHATEL Chatelier (Le)
EGLISE dite CHAPELLE
Ostensoir
FIG. 11

Cl. Inventaire 70 35 496 Z

