

I - DESCRIPTION1 - Dénomination<sup>D</sup>ésignation : Calice et patène.2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : bronze (pied et tige) Argent (coupe).

Matériaux de revêtement et de décor : dorure (intérieur coupe),  
argenture (pied).<sup>T</sup>echnique de fabrication : Fonte en coquille (tige, fondue en 2 parties  
soudées par la suite).

Fonte (pied).

Métal en feuille repoussé (coupe).

<sup>T</sup>echnique de décor et de revêtement : ciselures légères,  
bouterolles rondes.3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudure.

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

5 - Dimensions      CALICE

H. : 25,5 centimètres,

D. pied : 13 centimètres,

D. coupe : 8 centimètres.

PATENE

D. : 12 centimètres.

6 - PoidsCALICE

. / .

PATENE

100 gr.

CHAPELLE LE CHATELIER  
CALICE ET PATENE

: 33 - 04  
:  
: 91 - 04  
:

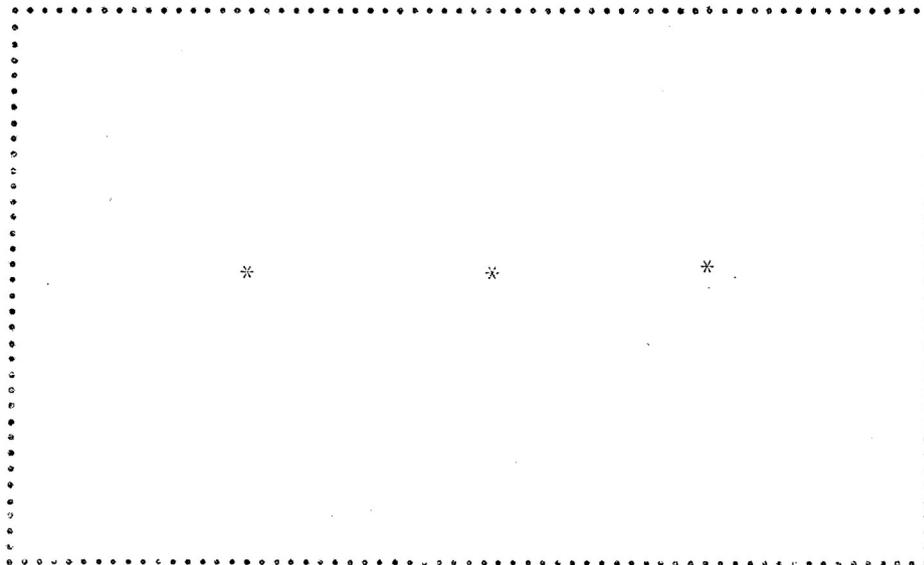
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	:	En plan section	:	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>				
<u>CALICE</u>	:		:	
a) pied	:	rond	:	
bord	:		:	
zone	:	"	:	en cavet
Lisé	:	"	:	
Dessus du pied	:	"	:	en doucine
	:		:	
b) Liaison pied tige	:		:	
Petite bague	:		:	
Collerette	:		:	
Petite bague	:	"	:	renflée
	:		:	
c) Tige	:		:	
Noeud	:	"	:	ovoïde
Gorge et bague fine	:		:	
	:		:	
d) Coupe	:	"	:	en tulipe
	:		:	bord à lèvre
	:		:	
<u>PATENE</u>	:		:	
A large marli	:	"	:	
fond rabaissé	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	:	Disposition	:	Emplacement
<u>CALICE</u>	:		:	
* Torsade	:		:	collet du pied
	:		:	collet haut de tige
* Feuilles d'eau	:	pointe en bas	:	zone supérieure au
	:		:	noeud
* Rinceaux	:		:	cavet du pied
	:		:	
* Fleurettes de petits cercles	:		:	pied
	:		:	
* Croix sur un tertre fleuri	:		:	
	:		:	
	:		:	
<u>PATENE</u>	:		:	
Monogramme IHS en lettres	:		:	dessous la patène
droites avec coeur, clous,	:		:	
encadré d'une couronne	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
<u>Représentation</u> : . / :	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge      b) décharge      c) communauté      d) maître



Emplacement :

- a) sous la coupe et patène
- c) bord coupe et patène
- d) sous la coupe
- e) bord coupe, patène
- g) patène
- h) patène

e) contremarque      f) titre      g) garantie      h)

## Description et identification :

- a) Poinçon de l'association des orfèvres de Paris 1794 / 1797.
- c) Poinçon du 1er titre. Paris 1798 / 1809.
- d) Poinçon de Maître. Losange vertical. L. T. séparés par un point. Un marc au-dessus. Orfèvre Louis Tassin.
- e) Poinçon de moyenne garantie. Paris 1809 / 1819.
- h) Poinçon de Maître. Losange vertical. Lettres J et L. balance au milieu Jean Ange Joseph. Loque.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1 . / .
- 1 - 2 . / .
- 1 - 3 . / .
- 1 - 3 - 2 Attribution : Calice : Poinçon de Maître. TASSIN LOUIS date (1799 - 1809)  
Patène : " " . Jean Ange Joseph LOQUE né 1754.
- 1 - 3 - 3 Datation : 1798 / 1809.
- 1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.
- 1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçons).
  - 2 - 1 . / .
  - 2 - 2 . / .
  - 2 - 3 . / .
  - 2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Une autre oeuvre de Louis Tassin a été relevée à Iuz (29).  
De J. L. 8 pièces dans le canton de Bain. 23 dans le Finistère attestent la permanence de l'esprit traditionnel.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : Orfèvre Louis Tassin. Bauque n° 2882.

Les Grands Orfèvres Parisiens n° 327.

Note : Le poinçon reproduit par ces deux ouvrages nous est donné sans le point du milieu.

Poinçons Carré L. "Les poinçons de l'orfèvrerie fr... "  
p. 332.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Regionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 9.

Cl. 70.35.565 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

CALICE & P.

Louis TASSIN

1798-1809

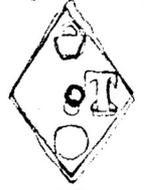
BAIN DE BRETAGNE  
Plechatel

prof. . pied br. arg. 0,255 0,15 0,08

église de LE CHATELIER

70

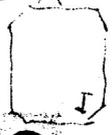
en comparant au poinçon d'un calice à  
arg. Louis Tassin. Paris 38 r. de la Réunion  
1793-1809.  
- Banque 2882 (sans le  
point du milieu.  
- grands Arg. n° 427.



coupe (nd)



coupe

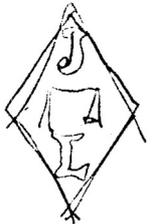


arg

toute la tête fondue  
en 2 coques  
soudées

P

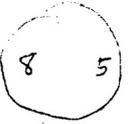
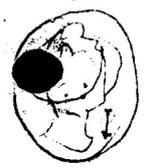
0,124



commentaire.

3 feuilles

circé.  
penti et  
con



arg

703543

35 PLECHATEL Chatelier (Le)  
EGLISE dite CHAPELLE  
Calice et patene  
FIG. 9

C1. Inventaire 70 35 565 Z

