

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent

Matériau de revêtement et de décor : dorure (intérieur de la boîte).

Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Repoussé-fiselé. Mati.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures.

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 31 centimètres,

D. pied : 13 centimètres,

D. coupe : 13 centimètres.

6 - Poids

480 gr.

7 - <u>Structure et Dispositon</u> des éléments constitutifs		:	En plan section	:	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<u>CIBOIRE</u>		:		:	
a) pied		:	circulaire	:	
Carré		:		:	
Zone		:	"	:	en cavet
Lisé		:	"	:	
Dessus du pied		:	"	:	en doucine
b) Liaison pied-tige		:		:	
Petite bague		:		:	
Collerette		:	"	:	renflée
monture dessous, dessus avec culot		:	"	:	en doucine
c) Tige		:		:	
Noeud à trois panneaux verticaux		:	"	:	en toupie
Gorge		:		:	
d) Fausse coupe		:	"	:	
montant jusque près du bord de la		:		:	
coupe à six panneaux de 2 dimen-		:		:	
sions alternés		:		:	
e) Coupe		:		:	
Fond		:	"	:	aplati
Flancs		:	"	:	verticaux
Bord		:		:	droit
Filet près du bord		:		:	
f) Couvercle		:		:	
Bête		:	"	:	
Lisé		:	"	:	
Corps		:	"	:	double doucine
Au sommet Croix fleuronnée sur un		:		:	
petit socle		:	"	:	hémisphérique

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	Disposition	Emplacement
* Perlé		bague haut du pied
* Oves et entrelacs		collet du pied
* Feuilles serrées	régulières	haut du noeud
* Feuilles d'eau	"	zone inférieure noeud petits panneaux fausse coupe
* Lambrequins	de diverses formes	pied
"	"	noeud
"	"	fausse coupe
"	"	couvercle
* Rinceaux	larges	cavet du pied
* Blés	} alternés dans les panneaux	pied
* Vignes		noeud
* Roseaux		fausse coupe
		couvercle
<u>Représentation</u> :		
- Jehovah		cavet du pied
- Tables de la Loi		
- Coeur		

CINQIRE
argent - 0,31 . 0,13 0,13

Marie Thiery

BAIN DE BRETAGNE
BLECHATEL
EGLISE ST PIERRE

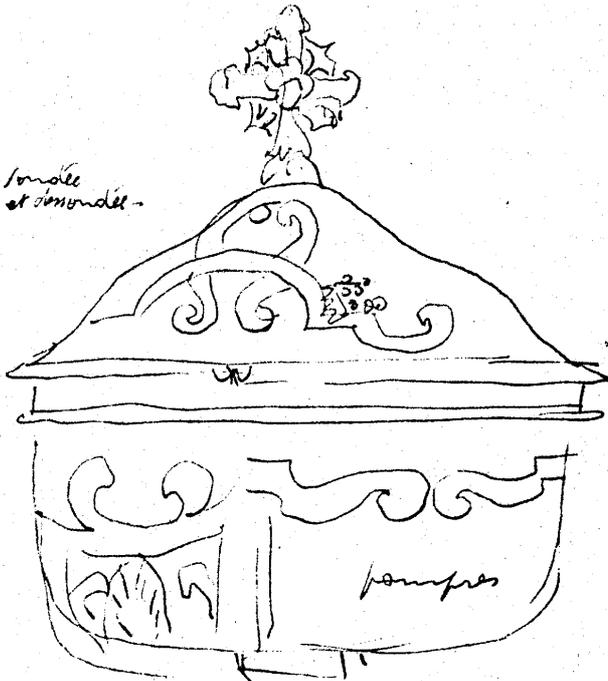
0,480

67



avec fondelle
et fondelle -

Craie
fondelle
fillet.

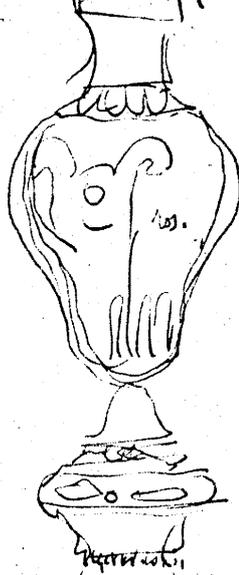


BVR.

BVR



vis



BVR.

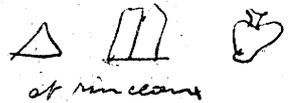
Soudure...

feuille fine.

BVR.

repoussé

bate fondelle



et minceurs

70 35 11 1 93

35 PLECHATTEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Ciboire n 3
FIG. 60

Cl. Inventaire 70 35 505 Z



II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître. Maître Marie Thierry date 1853 - 1885.1 - 3 - 3 Datation : 2e moitié du XIXe siècle.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

De M. T. une dizaine de pièces répertoriées (Finistère, Ille-et-Vilaine)
oeuvre attachée au courant traditionnel.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : . / .

- Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels..."
n° 187 p. 22.

- Fichiers particuliers : Orfèvre : Mr James Beaupuis.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 60
Vue générale C1.70.35.505 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.