### EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE <u>CALICE</u> ET SA PATENE

33 **-** 04 91 **-** 04

### I - DESCRIPTION

### 1 - Dénomination

Désignation : calice et sa patène.

### 2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et de décor : dorure (toute la pièce).

Pierres: 5 grenats (pied) il en

manque un. 6 améthystes (noeud). 3 cabochons en

lapis lazuli (fausse-coupe).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : filigrane. Repoussé-ciselé.

### 3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.

#### 4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

### 5 - Dimensions

<u>CALICE</u> H.: 25 centimètres,

D. pied: 16 centimètres,

D. coupe: 9 centimètres.

PATENE D.: 15 centimètres.

#### 6 - Poids

CALICE 610 gr.

PATENE 130 gr.

### EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE <u>CALICE ET SA PATENE</u>

91 - 04

7 - <u>Structure et <sup>D</sup>isposition</u> des éléments constitutifs	:	8 - En plan section	Formes En volume profil
	:	in main mann ann ann ann ann ann ain dùth 144 Cith aibh part ann aibh 44	
CALICE	:		•
a) pied	:	rond découpé en	•
	:	six lobes sépa-	•
	:	rés par pointes	:
rebord à mouluration	:		:
zone	:	11	: en quart de rond
dessus du pied à six panneaux	:		: tronc conique
	:		: évasé
	:		:
b) Liaison pied-tige	:		:
collerette	:	ronde	: en disque
	:		•
c) Tige	:	hexagonale	:
Noeud à 6 boutons	:	ronds	: sphère aplatie
	:		•
d) <sup>F</sup> ausse-coupe	:	11	:
montant aux 2/3 de la hauteur de	•		•
la coupe .	•		:
A six panneaux $(3 + 3)$ .	:	tt .	•
	:		•
e) Coupe	:		: tulipe évasée
Fond	:		: plat
parois	:		: évasées
lèvre	:		:
	:		:
	:		*.
PATENE	: ::	circulaire	:
large marli	:		:
fond rabaissé	:		•
	:		:
	::		:
	:		:
	:		:
	:		:

## EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE <u>CALICE ET SA PATENE</u>

91 - 04

9 - <u>Décor</u> : motifs ornementaux.

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	-:- :	- 100 Mil 100 MI	:	
CALICE	:		:	
* Perlé	:		:	couronnement fausse
	:		:	coupe
	:		:	
* Filigrane sur fond	:		:	pied
guilloché	:		:	tige
	:		•	3 panneaux de la
	:		:	fausse coupe
* Zones en formes de langues	:	six	:	au pied
avec inscriptions	:		:	
(voir 12.)	:	trois	:	fausse coupe
	:		:	
* Cotes	:		:	noeud
	:		:	
* Pierres	:	six	: .	au pied
(voir matériaux)	:	six	:	au noeud
	:	trois	: 1	à la fausse coupe
	:		:	
	:		•	
PATENE	:		:	
	:		. :	
* Monogramme IHS dahs une	:		:	au-dessus de la
couronne de rinceaux en	:		:	patène
lettres gothiques	:		:	
	:		:	
	:			
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

35

91 - 04

10 - Les poin	cons -				
a) charge	b)dé <b>c</b> harg	e c)com	munauté d)	maître	
		• • • • • • • • • • • •		•	
• •				•	Emplacement:
•				•	
•				•	
₿ ♣ ₽				•	
:				•	
•	*	*	*	•	
•				:	
•				•	
6				•	
° 3 ⊌				•	
* *				* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
0				ة • ن	
e)contremarque	f) titre	g) ga	rantie h)		
Description et	dentification	<b>ា</b> ៖			
c) Poinço	on de garantie d	lu 1er titre	• Paris 1838•	••	
	n de Maître. I e Jolivet.	osange vert:	ical. Lettres	A et J avec	une jambe au milieu
Etat d	e conservation	: bon.			
11 - Traces d	e prélèvement :	./.			
12 - <u>Inscript</u>	ions :				
	Intégrée au dé	cor, sur tro	is zon <b>es</b> de l	la fausse co	une :
		CALIX -SANGU			apo •
13 - <u>Armoiries</u>	<u>s</u> :./.				
14 - Etat de d	conservation gé	<u>néral</u> : bon.			
	Altérations :				
	Restaurations,	transformat	ions : . / .		

Remaniements : . / .

# EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE CALICE ET SA PATENE

33 **–** 04 91 **–** 04

### II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1-1./.
- 1 2 ; / .
- 1 3 . / .
- 1 3 2 Attribution: Poinçon de Maître. Antoine Jolivet (1857...).
- 1 3 3 Datation: 2e moitié du XIXe siècle.
- 1 3 4 Lieu de fabrication : Paris.
- 1 3 5 Authenticité: certaine (poinçons).
  - 2-1./.
  - 2-2./.
  - 2-3./.
  - 2-4./.

### III - NOTE DE SYNTHESE

De A. J. 12 pièces répertoriées dont 5 dans le canton de Bain de Bretagne. Oeuvre variée de A. J.

### IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : . / .
  - Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels...", t. I nº 187, p. 22.
- Fichiers particuliers : Monsieur James Beaupuis.

#### V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

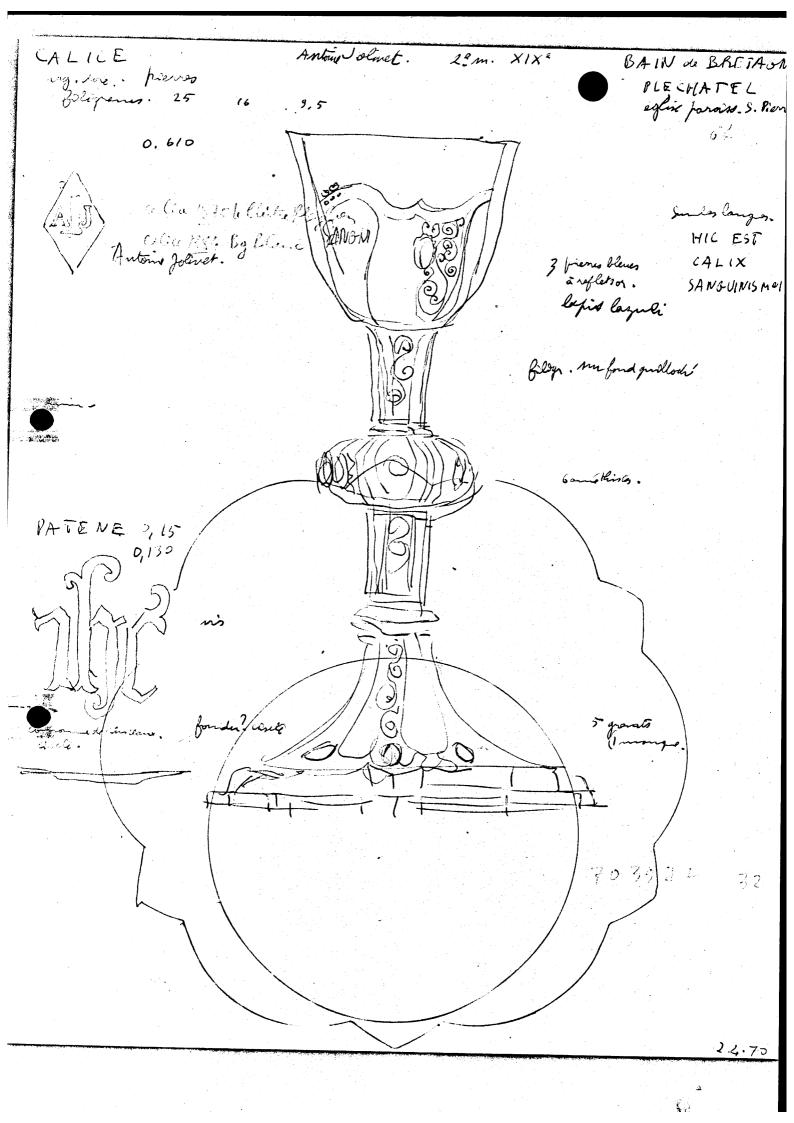
Cliché: Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo nº 59.

Vue d'ensemble

C1, 70.35.504 Z

### VI - ANNEXES

Planche de croquis.



35 PLECHATEL Plechatel EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE Calice et patene FIG.59 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 504 Z

