

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Croix d'autel.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Bronze.
- Matériau de revêtement et de décor : . / .
- Technique de fabrication : Fonte.
- Technique de décor et de revêtement : Ciselure. Gravure (les armoiries).  
Fonds mati . Applique ronde avec  
armes.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli.4 - Assemblages

- Par vis (pied à tige).
- Par rivets (titulus Crucifix).

5 - Dimensions

- H. 49 centimètres.
- l. 23 centimètres.
- Armoiries D. 4 centimètres.

6 - Poids

- Bronze.

<u>7 - Structure et disposition</u>	:	<u>8 - Formes</u>
des éléments constitutifs	:	En plan
	:	En volume
	:	section
	:	profil
	:	
a) Trois pieds	:	en griffes
	:	
b) Base	:	triangulaire
à trois faces	:	
cartouches	:	circulaires
armoiries rapportées sur la face	:	rondes
de droite	:	
angles	:	en S
zone	:	incurvée
culot fleuri portant la croix	:	
	:	
c) Croix	:	
latine plate	:	
fleurons aux extrémités	:	
Titulus en haut Crucifix	:	

9 - Décor

## Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
* Lis héraldiques		bras de la croix
* Volutes en S		angles de la base
* Cartouches avec coquilles	au pied	
* Courbes et contre-courbes		titulus
<u>Représentation</u> :		
* Crucifix, bras étendus, pieds l'un sur l'autre, tête penchée en avant. Pagne avec noeud à gauche.		

10 - Les poinçons -

a) charge      b) décharge      c) communauté      d) maître

*	*	*	
---	---	---	--

Emplacement :

e) contremarque      f) titre      g) garantie      h)

Description et identification :

Etat de conservation : . / .

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries :

Sur un tondo, gravée, couronne de marquis.

Croix de Saint André

d'or sur fond de sable.

Lion de gueules couronné,

(gueule ouverte).

Sur fond d'argent.

14 - Etat de conservation général

\* Bon.

\* Restaurations - Transformations : . / .

\* Altérations :

\* Remaniements : . / .

Réparation par rivets au pied de la Croix.

II - HISTOIRE DE L'ŒUVRE

- 1 - 1. . / .
- 1 - 2. . / .
- 1 - 3. . / .
- 1 - 3 - 2. Attribution : . / .
- 1 - 3 - 3. Datation : XVIIIème siècle.
- 1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : . / .
- 1 - 3 - 5. Authenticité : Certaine (facture de l'objet).
- 2 - 1. . / .
- 2 - 2. . / .
- 2 - 3. . / .
- 2 - 4. . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type de croix d'autel courant.  
Pied triangulaire  
Don d'une famille noble.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : . / .
- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

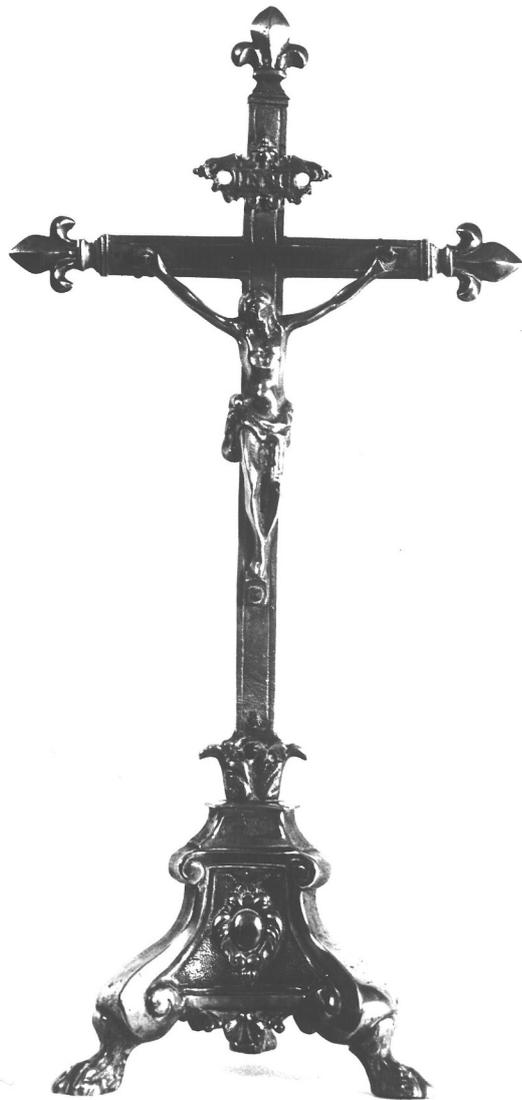
Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).  
Photos : Ensemble n° 36 C1.70.35.537 Z  
          Détail des armoiries n° 38.       C1.70.35.466 Z  
          Ensemble n° 37               C1.70.35.465 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

35 POLIGNE Poligne  
EGLISE PAROISSIALE ST DONATIEN et ST  
ROGATIEN  
Croix d'autel  
FIG.36 Vue generale

Cl. Inventaire 70 35 537 Z



35 POLIGNE Poligne  
EGLISE PAROISSIALE ST DONATIEN et ST  
ROGATIEN  
Croix d'autel  
FIG.37 Vue generale

C1. Inventaire 70 35 465 Z



35 POLIGNE Poligne  
EGLISE PAROISSIALE ST DONATIEN et ST  
Croix d'autel ROGATIEN  
FIG.38 Detail : armoiries

Cl. Inventaire 70 35 466 Z

