

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : calice et patène.

2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Laiton (plaque et tige intérieure).

Matériaux de revêtement et de décor : dorure.

pierres bleues.

Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Ciselure. Découpe. Guillochage

(sur toute la pièce sauf la coupe.

gravure patène).

3 - Aspect de la surface du métal et finition : . / .4 - Assemblages

Par soudures (médaillons éléments).

Par tige intérieure vissée à la coupe avec plaque épousant intérieurement la forme du pied.

5 - DimensionsCALICE

H. : 23,5 centimètres,

D. pied. : 16 centimètres,

D. coupe. : 10 centimètres.

PATENE

D. : 15 centimètres.

6 - PoidsCALICE

490 gr.

PATENE

105 gr.

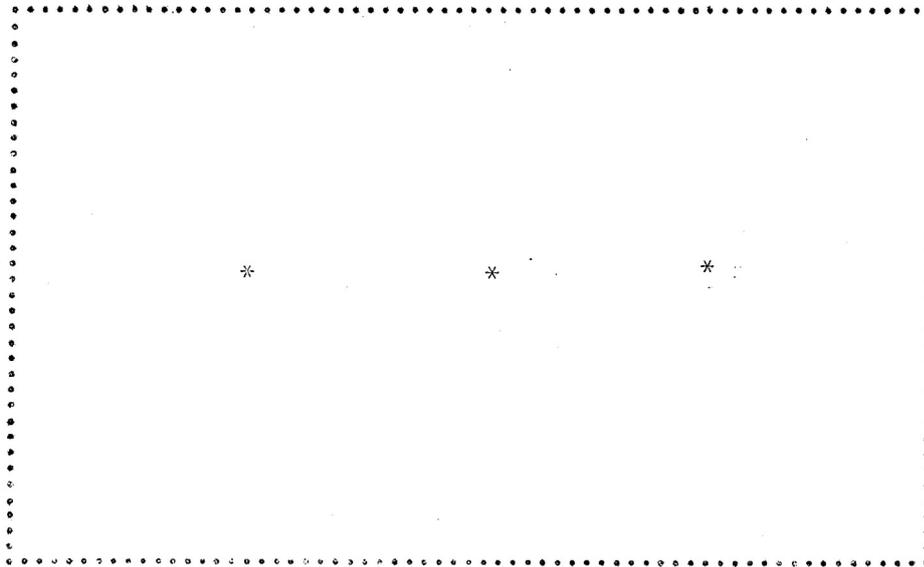
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	En plan section	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<hr/>		
<u>CALICE</u>		
a) pied	rond découpé	
	six lobes	
^R ebord à trois moulures		
Dessus du pied	rond	en cavet
b) Liaison pied-tige		
Simple bague	ronde	renflée
avec mouluration dessous et dessus:		
c) Tige	cylindrique	évasée près de la coupe
d) Noeud	rond	sphère aplatie
e) fausse-coupe		
f) Coupe	fonde	semi-ovoïde bord droit
<u>PATENE</u>	circulaire	concave
motif au-dessous		

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	Disposition	Emplacement
<u>CALICE</u>		
* Guilloché	stries parallèles	sur toute la hauteur de la pièce, sauf la coupe
* Petits points	en quinconce	" " "
* Pierres bleues	trois	au pied
" "	six	au noeud
" "	trois	à la fausse-coupe
<u>PATENE</u>		
Monogramme IHS en lettres gothiques		dessous
<u>Représentation</u> : . / .		

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



Emplacement :

c) pied, coupe

d) pied, coupe

g) patène

h) patène

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

c) et g) Poinçon de garantie 1er titre. Paris 1838. Rectangulaire à pans coupés

d) Poinçon de l'orfèvre. Losange horizontal. Mots "Demarquet, Frères" en ovale.
Animal fabuleux au milieu. Orfèvre Demarquet frères.h) Poinçon de l'orfèvre. Losange horizontal. Lettres J et C séparées par le
signe typographique & (et), souligné d'une accolade surmonté d'un motif illi-
sible. Orfèvres J et C non identifiés.

Etat de conservation c) g) d) bon h) en partie illisible.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : Sur le rebord intérieur du pied, gravé en italique, en une ligne
continue : à M l'abbé Lesage souvenir des Associés de la garde d'honneur 187913 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Calice Poinçon de l'orfèvre ; DEMARQUET FRERES
Patène Poinçon de l'orfèvre : J et C

1 - 3 - 3 Datation : XIXe siècle 2e moitié.

1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (par poinçons).

2 - 1 . / .

2 - 2 A appartenu à l'abbé Lesage à qui il fut offert en 1879, maintenant appartient à Mr le Curé de Poligné.

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Demarquet a fourni 6 pièces conservées dans le canton de Bain . On a répertorié 12 pièces du même en Finistère. Oeuvre variée.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Beuque "Dictionnaire des poinçons officiels..." n. 187 p.22

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 28.

Vue d'ensemble

Cl.70.35.534 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

35 POLIGNE Poligne
EGLISE PAROISSIALE ST DONATIEN et ST
ROGATIEN
Calice et patene
FIG.28 Vue generale

Cl. Inventaire 70 35 534 Z

