

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Ciboire.(1)

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure (intérieur de la boîte).

Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé. Découpé
(fausse-coupe). Mati.3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 25 centimètres,

D. pied : 12 centimètres,

D. coupe : 12 centimètres.

6 - Poids

500 gr.

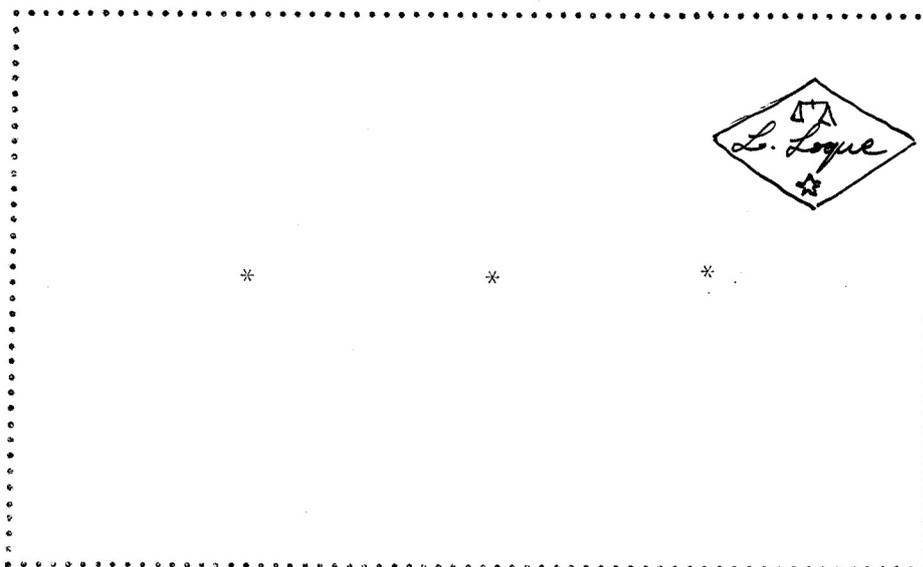
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	:	En plan section	:	8 - <u>Formes</u> En volume profil
a) pied	:	circulaire	:	
bâte	:	"	:	droite
Zone	:	"	:	en cavet
Lisééré	:	"	:	
Dessus du pied	:	"	:	en doucine
b) Liaison pied tige	:	"	:	en balustre
c) Tige	:		:	
Noeud	:	"	:	en toupie
Gorge avec bague	:	"	:	
d) Fausse-coupe	:	"	:	
montant au 3/4 de la coupe à panneaux	:		:	
e) Coupe	:	"	:	
Fond	:	"	:	aplati
Parois	:	"	:	droites verticales
Bord	:	"	:	droit
Baguette près du bord	:	"	:	
f) Couvercle	:		:	
Bâte à moulures	:		:	
Lisééré	:	"	:	
Corps	:		:	en doucine
Au sommet Croix fleuronée	:		:	

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	Disposition	Emplacement
* Perlé	:	haut du noeud
* Torsade	: à droite	: bague sous le noeud
* Torsade	: "	: bague haut de tige
* Canaux godronné	:	: culot fausse-coupe : liséré bord couvercle
* Petites feuilles serrées	:	: liséré du pied
* Panneaux et roses	: trois	: cavet au pied
* Lambrequins	:	: corps du pied : fausse coupe : couvercle
* Feuilles d'eau	: pointe en bas	: haut du noeud
* Blés	} alternés deux fois	: corps du pied
* Vigne		: fausse-coupe
* Roseaux		: couvercle
<u>Représentation</u> : . / .	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



Emplacement :

- b) pied, fausse-coupe, coupe et couvercle
- c) pied, fausse-coupe, coupe, et couvercle
- d) couvercle (intérieur)
- e) sous la virole haute

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

- b) Poinçon de garantie. Paris 1819 / 1838.
- c) Poinçon du 1er titre. Paris 1819 / 1838.
- d) Poinçon de Maître. Losangique horizontal. L. Loque en italique. Une balance au-dessus. Une étoile au-dessous. Orfèvre Louis Loque.
- e) Poinçon à contours irréguliers.

Etat de conservation : bon.

Sauf e) illisible par suite d'encrevassement.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : Réparations sous le pied (4 languettes de métal) dans le couvercle (2 languettes de métal). Remaniements : . / . I-4

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître. Maître LOQUE LOUIS (1821 / 1838).1 - 3 - 3 Datation : 1821 / 1838.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (par poinçons).

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

De Louis Loque les 10 pièces répertoriées (Finistère 5. Ille-et-Vilaine 5.)
montrent une constante de style orientée vers des formes et un décor traditionnel.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Orfèvre : Beauque (E.) "Dictionnaire des poinçons de m. o...:"
n° 2870 p. 322.Poinçons : Beauque (E.) "Dictionnaire ..." t. 1, n° 173 p. 20
n° 26 p. 4.V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photos n° 25 et 27.

Fig.26. vue générale

Cl.70.35.532 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

35 POLIGNE Poligne
EGLISE PAROISSIALE ST DONATIEN et ST
ROGATIEN
Ciboire n 1
FIG.26 Vue generale

Cl. Inventaire 70 35 532 Z

