

Statue de Saint Vincent Ferrier
(dite de Saint Dominique)

Cf photo n° 21

I - DESCRIPTION

1 - Dénomination et titre

- Catégorie : ronde-bosse.
- Désignation : statue.
- Typologie : statue d'applique, en pied.
- Appellation usuelle : Saint Vincent Ferrier ?
- Appellation particulière : Saint Dominique ?

2 - Localisation, fonction actuelle

Statue adossée au mur Est du bras Nord du transept, et placée sur un culot à 2,60 mètres du sol. Fonction votive.

3 - Dimensions, format

H. : 115 centimètres,
L. : 55 centimètres,
Pr.: 35 centimètres,

Format : petite nature.

4 - Matériau, techniques

Bois de chêne, anciennement polychrome.

Dos évidé (aspect du revers non visible en raison de l'emplacement et du poids de la statue).

Assemblages :

- * un bloc principal, base comprise,
- * main droite assemblée par emmanchement au poignet.

Pas de fixation au support.

Statue de Saint Vincent Ferrier
(dite de Saint Dominique)

5 - Polychromie

Polychromie disparue, apparemment décapée. Traces d'assiette dans les creux de la sculpture (cf photo).

Actuellement : monochromie (bois ciré).

6 - Support

Console moderne, en pierre blanche.

7 - Inscriptions, marques, cachets . / .

8 - Etat de conservation

Etat de conservation médiocre. Pas de vermoulure apparente

- * polychromie disparue,
- * fentes (joue et tempe gauches. Bas de la robe à l'extérieur de la jambe gauche. Légères fentes longitudinales sur la poitrine,
- * humidité.

9 - Figuration

- Thème

Saint Vincent Ferrier? (statue vénérée sous le vocable Saint Dominique, mais il existait dans l'ancienne église une chapelle dédiée à Saint Vincent).

Belle statue de Saint Vincent en attitude de prédication, une main levée et l'autre retenant un pan de son manteau. Factice soignée, bonnes proportions, drapé peu abondant, massif et souple, belle expression.

- Attitude

Personnage debout, de face

- * jambe gauche portante, pied pointé de face; jambe

Statue de Saint Vincent Ferrier
(dite de Saint Dominique)

droite légèrement écartée sur le côté, pied pointé de trois quarts vers l'extérieur et en léger surplomb par rapport à la base.

* buste et bassin présentés de face, tête de face et très légèrement levée,

* coudes au corps,

* avant-bras gauche soudé au corps, en oblique descendante, main gauche (doigts à demi-repliés) retenant un pan du manteau contre la cuisse gauche,

* avant-bras droit détaché du corps, levé en oblique perpendiculairement au plan du corps, doigts de la main droite repliés sauf l'index.

- Anatomie

Corps dissimulé par les vêtements. Proportions correctes, silhouette massive.

Epaules arrondies.

Cou rond, bien dégagé.

Visage rond, tête légèrement aplatie. Expression sereine.

* Front large et bas, sans rides;

* arcades sourcilières en surplomb, en V renversé très ouvert, ligne tombante vers les tempes;

* paupières supérieure et inférieure en relief, traitées en bourrelets;

* pupille et iris peints, disparus. Yeux très écartés;

* nez court à arête légèrement aplatie, ailes très évasées, narines creusées;

* bouche close, large, lèvre inférieure charnue, commissures tombantes;

* menton haut et arrondi;

* joues larges (oreilles placées très en arrière du visage)

Statue de Saint Vincent Ferrier
(dite de Saint Dominique)

Cheveux courts, en mèches légèrement ondulées disposées "en calotte". Mains aux doigts soudés sauf le pouce (et l'index de la main droite). Phalanges différenciées, ongles rendus par incision, ossature saillante. Main gauche plus grande que la droite.

- Vêtement.

Habit dominicain. Robe à collet rigide fendu sur le devant du cou, portée sur un vêtement de dessous dont le poignet droit est visible. Scapulaire. Manteau à pélerine et capuchon. Chaussures à semelle épaisse et bout carré. Tête nue.

- Drapé.

Massif, plis peu nombreux et souples.

* robe : visible seulement dans sa partie inférieure. Jambes enveloppées (mais non moulées) par l'étoffe; feston souple sur chaque pied; deux plis ronds en lame entre les pieds (revers de l'ourlet creusé), deux plis ronds en lame à l'extérieur de chaque jambe.

* scapulaire très peu drapé, légèrement relevé côté jambe gauche par la main retenant le manteau; trois plis en virgules obliques ouvertes vers la droite, superposés sur le devant du corps à hauteur de la taille.

* manteau : pélerine très peu drapée ; légères ondulations à l'ourlet, et bas de la pélerine retroussé par le bras droit. Capuchon souple.

Pan droit tombant librement.

Coude et avant-bras gauches moulés.

Bas du pan gauche relevé par la main gauche placée contre la cuisse; deux plis en V superposés à l'extérieur de la jambe gauche; pli enroulé tombant sous la main le long de la jambe gauche.

Statue de Saint Vincent Ferrier
(dite de Saint Dominique)II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10 - Auteur, attribution

Oeuvre d'inspiration savante.

11 - Date

XVII ème siècle ?

12 - Provenance

Atelier régional.

13 - Conditions d'exécution . / .14 - Etapas de la création . / .15 - Fonctions successives . / .16 - Salons et expositions . / .17 - Souvenirs historiques et littéraires . / .III - NOTE DE SYNTHÈSE . / .IV - DOCUMENTATION . / .V - ANNEXES . / .Table des figures :

Fig.21. Vue générale

Cl.67.35.88 V

35 POLIGNE Poligne
EGLISE PAROISSIALE ST DONATIEN et ST
ROGATIEN
Statue de st Vincent Ferrier
FIG.21 Vue de face

Cl. Inv. Artur 67 35 88 V

