

AUTEL ET RETABLE

35000129

I - DESCRIPTION

35000130 (statues)

- Matériau : bois.

- Dimensions :

. Autel

H. 0,97 mètre,

L. 2,02 mètre,

Pr. 0,65 mètre.

. Retable

L. idem,

H. ? .

- Autel

. Type : autel-tombeau.

. Antépandium orné de trois panneaux rectangulaires; panneau central à grand cadre, table à arasement simple orné de motifs peints; panneaux latéraux à petit cadre, table en retrait, arasement simple.

. Couleur générale : imitation du marbre gris.

. Décor : panneau central, motifs d'angle or, couronne or et bleue, monogrammes de la Vierge; panneaux latéraux ornés de motifs Louis XV dorés.

- Reetable

. posé sur l'autel,

. composé d'un cadre architectural et d'un panneau de fond à travée centrale.

Cadre architectural

. socle formé par deux gradins; premier gradin droit à ressauts latéraux arrondis recevant les socles des colonnes; deuxième gradin orné de panneaux bombés carrés et ovales à décor incisé en nid d'abeille.

. colonnes cannelées à chapiteaux composites, posées sur des socles à corniche supérieure, ornés de panneaux rectangulaires à petit cadre et table en retrait.

. entablement surmonté d'un fronton cintré; architrave à deux faces, frises nues, corniche à larmier et denticules; corniche du fronton identique; tympan peint en bleu, orné d'un coeur enflammé percé d'un glaive.

Panneau de fondTravée centrale

. Tabernacle encastré dans les gradins. Plan rectangulaire, angles antérieures arrondis ornés de panneaux rectangulaires à découpe supérieure en plein cintre; porte ornée d'un panneau à grand cadre à découpe supérieure.

. Monstrance : colonnes latérales galbées portant une corniche à découpe en plein cintre; gloire dans une nuée à l'intérieur.

. Niche : concave, socle arrondi, entourée par une guirlande et surmontée d'une tête d'ange ailée.

Panneaux latéraux

. Niche accostée de deux panneaux rectangulaires à petit cadre, coupes carrées, tables en retrait ornées de têtes d'anges ailés (ailes croisées sous la tête) et d'une chute de fruits et fleurs en trois bouquets.

- Polychromie

. Parties sculptées dorées sauf les têtes d'anges peintes en gris,

. Panneau de fond gris, imitation marbre,

. Colonnes et petits panneaux : vert tacheté.

- Décor figuré

. Statue de plâtre dans la niche : Vierge à l'Enfant.

. De part et d'autre du retable, sur des socles indépendants, statues de plâtre de Saint Eustache et Saint Nicolas.

II . . /.

III - NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre médiocre, de facture artisanale; date sans doute de la campagne de travaux du XVIII^e siècle.

Table des figures :

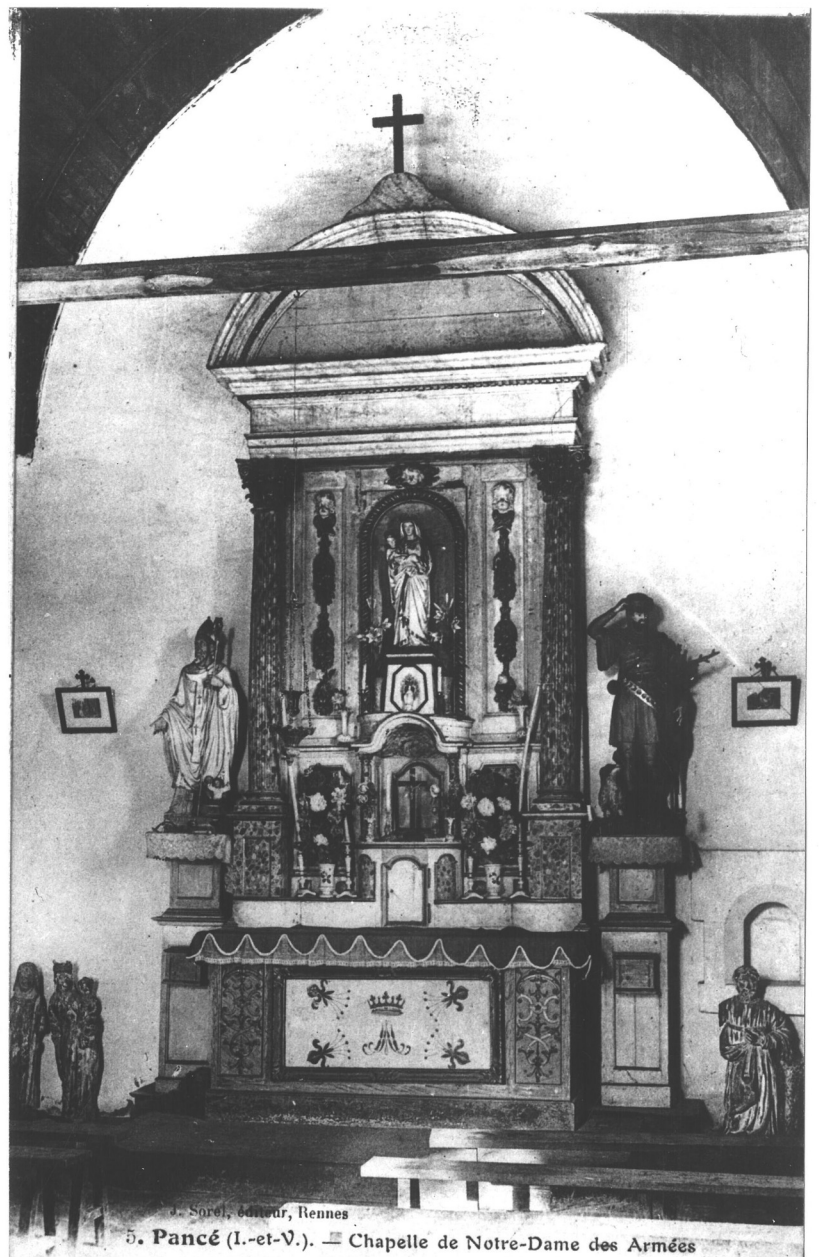
Doc. 3 Maître autel 69.35.119 V

Fig.4 Vue intérieure autel 71.35.193 V

35 PANCE Chapelle (La)
EGLISE dite CHAPELLE N.D. des ARMEES

DOC.3 Maitre-autel :
Repro. Arch. Dep. d' I-et-V.
Cl. Inv. Dagorn 69 35 119 V

Doc. 3



35 PANCE Chapelle (La)
EGLISE dite CHAPELLE N.D. des ARMEES

FIG.4 Vue interieure : maitre-autel

Cl.Inv.Artur 71 35 193 V

