

35000124

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent

Matériau de revêtement et de décor : dorure (intérieure boîte et extérieur

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Estampage (croix) et autres éléments

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures.

Par vis (pied à tige. Tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 31 centimètres,

D. pied : 14,5 centimètres,

D. coupe : 12,5 centimètres.

6 - Poids

605 gr.

7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	:	En plan section	:	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<hr/>				
<u>CIBOIRE</u>	:		:	
a) pied	:	circulaire	:	
bête	:		:	
zone	:	"	:	en doucine
Lisé	:	"	:	
dessus du pied	:	"	:	en doucine
	:		:	
b) liaison pied tige : bague	:	"	:	
un culot au-dessus	:	"	:	en doucine
	:		:	
c) tige	:	ronde	:	
noeud	:	"	:	en toupie
gorge avec bague	:	"	:	
	:		:	
d) coupe	:	circulaire	:	
fond	:		:	plat
parois	:		:	verticales
bords	:		:	droits
filet près du bord	:	"	:	
	:		:	
e) couvercle	:		:	
Bête à mouluration	:	"	:	
Lisé	:	"	:	
Corps	:	"	:	en doucine
sur le dessus	:		:	
Croix fleuronnée avec motifs en S:	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	Disposition	Emplacement
* Torsades		bague sous le collet du pied
* Torsade		Liséé couvercle
* Petit godronné	alterné	Liséé du pied
* Guilloché en épi		haut du noeud
* Petite rose au centre de courbes		croix
<u>Représentation</u> : . / .		

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître

*	*	*
---	---	---

Emplacement :

c) pied, coupe, couvercle

d) pied et coupe

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

c) Poinçon de garantie 1er titre. Paris 1838...

d) Poinçon de Maître. Losange horizontal. A. Renaud, en italique. Balance au-dessus.
Etoile en-dessous.

Etat de conservation ; bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1 . / .
- 1 - 2 . / .
- 1 - 3 . / .
- 1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de maître. RENAUD ALEXIS. Dates (1831 / 1840).
- 1 - 3 - 3 Datation : 1838 / 1840.
- 1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.
- 1 - 3 - 5 Authenticité : Certaine (poinçons).
 - 2 - 1 . / .
 - 2 - 2 . / .
 - 2 - 3 . / .
 - 2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

De Renaud 5 oeuvres dans le canton de Bain. 8 dans le Finistère (dénombrées à ce jour. Le ciboire présent fait exception par l'absence de décor).

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : Orfèvre. Beuque "Dictionnaire des poinçons de m. o...."
n° 2470 p. 278.
Poinçons Carré "Les poinçons..." p. 334.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 9.
Cl. 70.35.498 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

BOIRE. 7
arg. doré 31
0,605 pds.

A. Renaud
(1831-1840)

1838/1840

BAIN DE BRET.
PARCÉ.

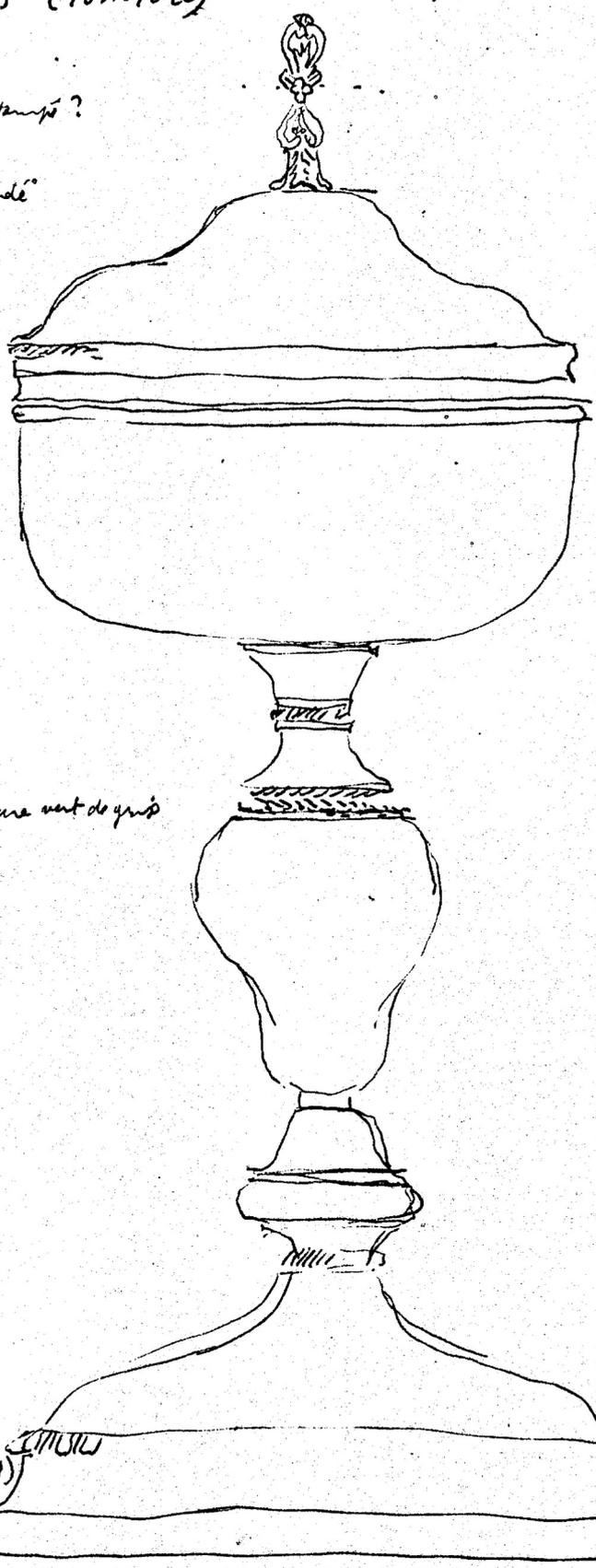
60

mid. c. ca

estampé ?

poli
↓

sonde



à coupe or



Min.

vis

Soudure vert de gris

vis

poli

li vis
supporté.

tourne
(interne)

liste fondée

4982

7050-11-20

35 PANCE Pance
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Ciboire n 2
FIG. 9

Cl. Inventaire 70 35 498 Z

