

35000122

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : Argent. [Laiton (monture intérieure)] .
- Matériaux de revêtement et de décor : Dorure. Email (croix au pied du calice).
- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : Ciselé. Mat.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Bruni.4 - Assemblages

- Par soudures (éléments).
- Par tige intérieure avec plaque sous le pied.
- Par vis (coupe).

5 - Dimensions

- Calice * H. 23 centimètres.
* D. coupe 14 centimètres.
* D. pied 10 centimètres.
- Patène * D. 14 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 390 grammes.
- Patène : 80 grammes.

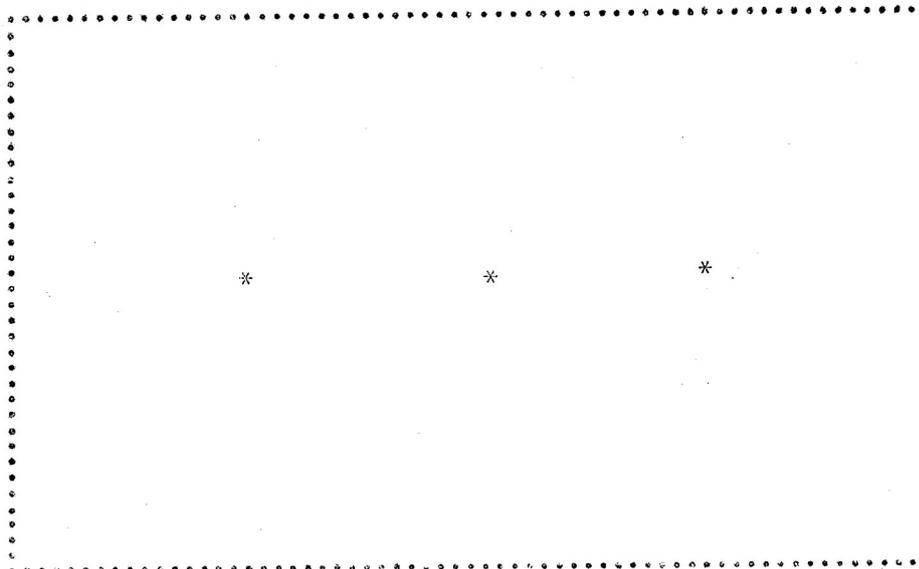
7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
des éléments constitutifs	:	En plan section	:
	:		En volume profil
A) <u>CALICE</u>	:		:
a) Pied	:	rond	:
rebord débordant	:		:
zone verticale	:	"	:
dessus du pied	:	"	:
b) Liaison pied et tige	:		:
petite bague	:	"	:
c) Tige	:	cylindrique	:
noeud	:	rond	:
d) Coupe	:	circulaire	:
B) <u>PATENE</u>	:	ronde	:
sans marli	:		:

9 - DécorMotifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
A) <u>CALICE</u>	:		:	
* Feuilles découpées	:		:	noeud et coupe
B) <u>PATENE</u>	:		:	
* Croix émaillée bleue	:		:	sur le dessus du pied
<u>Représentation</u> : . / .	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



Emplacement :

c) pied coupe patène.

d) pied coupe patène.

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

c) Poinçon de garantie 1er titre. Lyon 1838...

d) Poinçon de maître. B. N. non identifié. Losange horizontal. Lettres B et N. Un calice entre.

Etat de conservation : Bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions

Sous le pied, le nom du premier propriétaire sans doute.
V. BLANDIN.

13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général

* Bon.

* Restaurations - Transformations : . / .

* Altérations : . / .

* Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1. . / .

1 - 2. . / .

1 - 3. . / .

1 - 3 - 2. Attribution : Poinçon de maître. Maître (non identifié) B. N.

1 - 3 - 3. Datation : 1ère moitié du XXème siècle.

1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Lyon.

1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1. . / .

2 - 2. . / .

2 - 3. . / .

2 - 4. . / .

BERGER NESME

III - NOTE DE SYNTHÈSE

De B. N., une douzaine de pièces répertoriées dans le Finistère et l'Ille-et-Vilaine.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : . / .

Beuque E. "Dictionnaire des poinçons officiels..." t. 1, n. 187
p. 22.

- Fichiers particuliers : . / .

- *Caliers du Patrimoine, n° 31, p. 112.*V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 8. vue d'ensemble Cl. 70.35.501 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

CALICE PATENE 3
argent doré 23 14 10.

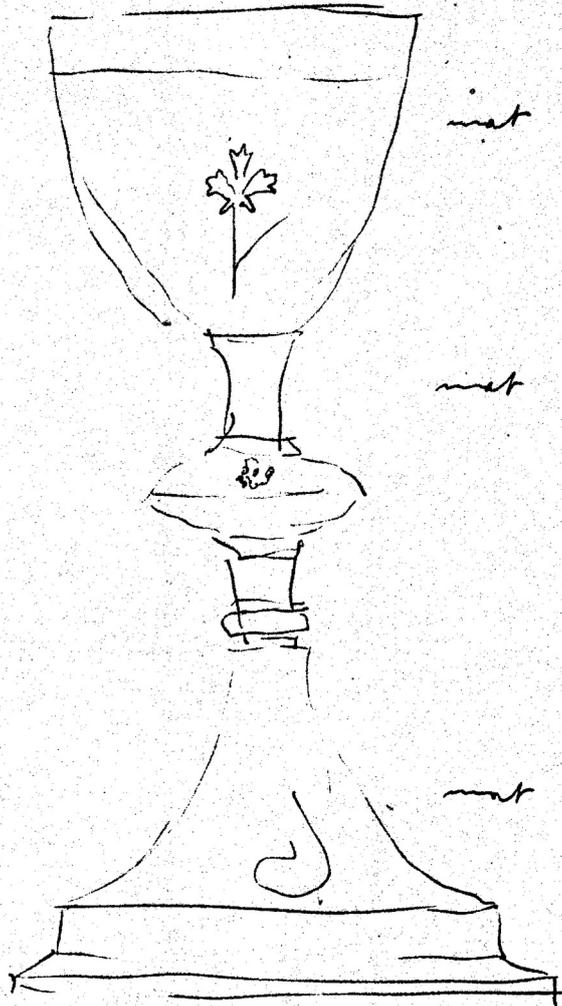
B. N.

Début XX^eS.

BAIN DE BRET.
PANCE

0,390

58



faillies polies
à l'ess.

roit émail bleu
M

PATE 14
0,080 kg

Soufflé pied

V. BLANDIN

plaque de univ.

5012
70 35 | 4 L 29

2.4.70

35 PANCE Pance
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Calice et patene n 3
FIG.8 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 501 Z

