

35000119

35000120

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Calice et patène.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : Argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé. Ciselé. Mati.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par vis (pied à tige, tige à noeud).

Par vis motifs décoratifs du pied.

5 - DimensionsCALICE H. : 31 centimètres,

D. pied : 17 centimètres,

D. coupe : 9 centimètres,

PATENE

D. : 16 centimètres.

6 - PoidsCALICE : 630 gr.PATENE : 110 gr.

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	Disposition	Emplacement
<u>CALICE</u>		
* Torsade		haut du pied
"		et dessus le collet du pied
* Perlé		au-dessus du noeud
"		bague haut de tige
* Oves et entrelacs		collet du pied
* Petites feuilles sérées		liséré du pied
* Feuilles d'eau pointes en haut	rayonnantes	zone inférieure noeud culot fausse coupe
* Lambrequins		corps du pied
* Gerbes de blé avec pampres	verticales 3 séries	fausse coupe
* Blés		pied
* Vignes		
* Roseaux		
* Angelots par paires		panneaux du cavet au pied au noeud
* Monogramme IHS en lettres fleuronées		dessous de la patène

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître Calice : Maître MARTIN et DEJEAN
(1838 / 1846)." " Patène : Maître MENESSIER Claude René
(1826 / 1855).1 - 3 - 3 Datation : Calice : 1838 / 1846.
Patène : 1826 / 1838.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 pied renforcé par trois languettes à l'intérieur.

III - NOTE DE SYNTHÈSEDe Martin et Dejean, 12 pièces ont été répertoriées (Finistère et Ille-et-Vilaine)
Style attaché à la tradition.IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Orfèvres :- Beauque (E.) " Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres..
n° 2890 p. 325. n° 2549 p. 285.- Beauque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels..."
n° 187 p.22;

- Carré "Les poinçons de l'orfèvrerie française" p. 334.

V- DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 7.

vue d'ensemble Cl. 70.35.547 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

CALICE

arg doré, 31

917

009

2,630

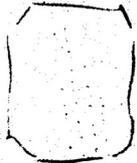
MARTIN & DEJEAN

1838. 1846

[patène blanche René Menessier - 1826. 1838]

PANCE

56

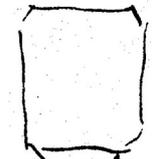


min

Patène arg doré
0,16
0,110 kg.

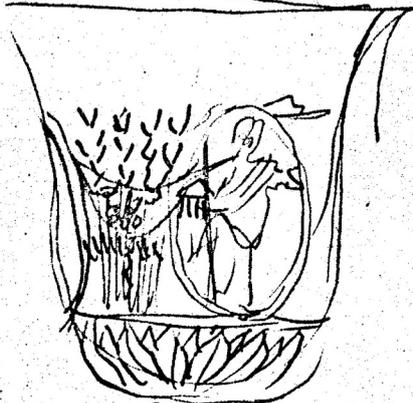
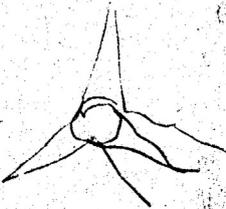


beris



Mr. A.

renforts et pied par 3 languettes



perles de verre et pompres

- pierre
- Joseph seil
- Vierge



reparations

inscriptions

perle

perle

mati

inscriptions vis mati

tors.



1826 - 1852 estampés. avants
Blanche René
Menessier

3 angles par vis
4 motifs par 3 vis
isole

est

① armo fond de ville
serpent et lion
et panier.



B

② agneau timolé

③ pelican et 3 petits
fond ville et nature
R.

5472

70 35 # D 24

35 PANCE Pance
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Calice et patene n 1
FIG.7 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 547 Z

