

35000116

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Ostensor.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Cuivre (ou laiton).
- Matériaux de revêtement et de décor : Argenté. Dorure (rais, agneau).
- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli.4 - Assemblages

- Par soudures (éléments).
- Par vis (pied à tige, tige à soleil).

5 - Dimensions

- * H. 70 centimètres.
- * l. 36 centimètres.
- * Pied : * L. 19 centimètres.
- * l. 15 centimètres.

6 - Poids

- (laiton).

7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
des éléments constitutifs		En plan section	En volume profil
a) Pieds	:		: griffes
quatre, aux angles	:		:
	:		:
b) Base	:	: rectangulaire	:
carré	:		:
zone	:	: rectangulaire	: en doucine
collerette	:	: rectangulaire	: renflée
corps à quatre pans	:	: rectangulaire	: incurvé
collerette	:	: rectangulaire	: renflée
piédestal	:		: en boule
	:		:
c) Tige	:		:
ange (voir 9-)	:		:
	:		:
d) Soleil	:		:
sur la tête	:		:
lumule	:	: ronde	:
muée	:	: losangée	:
11 rayons en large soleil (de chaque côté):	:		:
partant de la muée	:		:
	:		:
e) Croix	:		:
fleuonnée du dessus	:		:

9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	:		:	
* Perlé	:		:	autour de la lumule
	:		:	
* Volutes en S	:		:	croix
	:		:	
* Cartouches avec rinceaux	:		:	zone en doucine au pied
	:		:	collerettes
	:		:	
* Angelots	:	seuls	:	dans la nuée
	:		:	
* Angelots	:	paires	:	dans la nuée
	:		:	
* Epis de blés	:		:	au bas de la nuée
	:		:	
* Pampres	:		:	au bas de la nuée
	:		:	
* Cartouche	:		:	croisée de la croix
	:		:	
	:		:	
<u>Représentation :</u>	:		:	
	:		:	
* Ange en tunique flottante,	:		:	tige
main gauche à la poitrine,	:		:	
droite levée vers la lumule.:	:		:	
	:		:	
* Agneau immolé	:		:	sur la face du pied

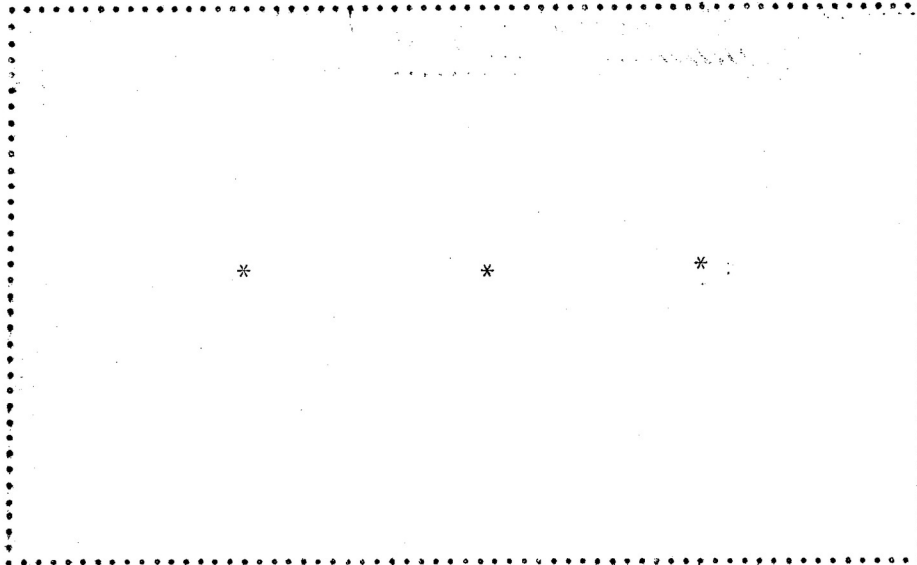
10 - Les poinçons -

a) charge

b) décharge

c) communauté

d) maître



Emplacement :

e) contremarque

f) titre

g) garantie

h)

Description et identification :

Etat de conservation : . / .

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général

* Bon

* Restaurations - Transformations : . / .

* Altérations : . / .

* Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1. . / .
- 1 - 2. . / .
- 1 - 3. . / .
- 1 - 3 - 2. Attribution : . / .
- 1 - 3 - 3. Datation XIXème siècle.
- 1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : . / .
- 1 - 3 - 5. Authenticité : . / .
- 2 - 1. . / .
- 2 - 2. . / .
- 2 - 3. . / .
- 2 - 4. . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type d'ostensoir à très grand soleil, avec un ange composant la tige.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : . / .
- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 14. Cl. 70.35.519 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

OSTENSOIR.

bronze argenté 0,70 0,36
piéd 0,19 0,15

canton BAIN DE BRET.
LA NOE BLANCHE

41

rais. argent doré



11 rais.

70 35 10 & 15

3.4.70

35 NOE BLANCHE (La) Noe Blanche (La)
EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ANNE
Ostensoir
FIG. 14

Cl. Inventaire 70 35 519 Z

