

35	ERCE-EN-LAMEE	EGLISE DE LA FLEURIAIS	CRUCIFIX	01
35	ERCE-EN-LAMEE	LA FLEURIAIS	EGLISE	02

35000035

I - DESCRIPTION

- 1 - Catégorie : Ronde-bosse
Typologie : Elément de crucifix
Appellation usuelle : Christ en croix
- 2 - Crucifix placé contre le mur E du choeur, à 2,77 m du sol.
Fonction votive.
- 3 - Dimensions :
H : 1,50 m
Envergure : 1 m
Profondeur : 0,50 m
- 4 - Matériau : chêne ciré, sans doute polychrome à l'origine. Clous de fer
Assemblages soignés, très peu visibles :
 - un bloc principal
 - bras rapportés par tenon et mortaiseFixation au support : corps pointé à la croix par les clous des mains et des pieds.
- 5 - Polychromie disparue
Actuellement bois ciré, surface polie
- 6 - Support : croix moderne en bois ciré, exécutée récemment par un artisan de Bain-de-Bretagne
- 7 -

35	ERCE-EN-LAMEE	EGLISE DE LA FLEURIAIS	CRUCIFIX	01
35	ERCE-EN-LAMEE	LA FLEURIAIS	EGLISE	02

8 - Assez bon état de conservation, mais :

- polychromie disparue
- très minces fentes longitudinales (assemblage des épaules au bras, torse)
- support originel disparu

9 - Thème : Christ en croix

- Attitude : Christ crucifié buste et bassin de face, jambes fléchies et légèrement écartées, pieds cloués droit sur gauche, pointe tournée vers l'intérieur, bras étendus presque à l'horizontale, paumes visibles, doigts tendus sauf annulaire et auriculaire repliés. Tête droite et tournée vers la gauche.
- Anatomie à tendance réaliste, mais maladroite.
Tronc massif, pectoraux en relief, sternum dessiné par une incision verticale, pectoraux soulignés par deux incisions en virgule, plaie du côté droit rendue par une très petite incision verticale. Côtes en relief (trois bourrelets) sur les côtés du thorax. Ventre proéminent sous le diaphragme non dessiné ; nombril rendu par un creux demi sphérique. Cuisses fuselées (très épaisses dans la partie supérieure, s'amincissant près du genou). Genou rond, osseux, souligné de deux incisions en virgule. Jambes minces, mollet saillant. Bras forts, raides, deltoïde et biceps saillants, poignets fins. Mains fines, deux doigts tendus et soudés (index et majeur), pouce tendu et détaché des autres doigts, auriculaire et annulaire détachés l'un de l'autre et repliés. Pieds longs et minces, chevilles osseuses, orteils à demi séparés par de profondes incisions.
Cou fort, à base très évasée.

35	ERCE-EN-LAMEE	EGLISE DE LA FLEURIAIS	CRUCIFIX	01
35	ERCE-EN-LAMEE	LA FLEURIAIS	EGLISE	02

Visage ovale au front large et bombé, arcades sourcilières très longues et arquées, yeux clos traités schématiquement (fente horizontale), nez court, fort et proéminent, à arête triangulaire et larges narines creusées, maxillaire supérieur démesurément haut, bouche entrouverte à lèvre supérieure mince et lèvre inférieure arrondie ; chevelure longue, moustache et barbe en pointe, traitées schématiquement en mèches raides par petites incisions au couteau.

- Vêtement :

- Couronne d'épines peu volumineuse, épousant étroitement le contour de la tête
- Périzonium drapé sur la hanche gauche et le ventre en gros plis en virgule, couchés, contrariés, au dessin mou ; sur la hanche droite, gros noeud chiffonné d'où tombe sur la cuisse droite un pan de lourds plis plats et enroulés, détaché du corps dans sa partie inférieure.

35	ERCE-EN-LAMEE	EGLISE DE LA FLEURIAIS	CRUCIFIX	01
35	ERCE-EN-LAMEE	LA FLEURIAIS	EGLISE	02

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - Oeuvre de facture artisanale
- 2 - Tradition classique : XVIIe - XVIIIe siècle ?
- 3 - Oeuvre achetée vers 1966 à Châteaubriant par M. Le Chanoine LEFEUVRE, curé de La Fleuriais.

III - NOTE DE SYNTHESE . / .

IV - DOCUMENTATION . / .

V - ANNEXES . / .

Table des figures :

Fig.7. Christ en croix : vue générale

Cliché 767.35.283 V

Fig.8. " " : détail

Cliché 67.35.284 V

35 ERCE EN LAMEE Fleuriais (La)
EGLISE dite CHAPELLE SAINT-FIACRE
Christ en croix
FIG.7 Vue generale

C1. Inv. Dagorn 67 35 283 V



35 ERCE EN LAMEE Fleuriais (La)
EGLISE dite CHAPELLE SAINT-FIACRE
Christ en croix
FIG.8 Detail : buste

Cl. Inv. Dagorn 67.35.284 V

