

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Encensoir.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : Argent. Laiton (une chaîne, la plaque, le dessous du pied).

Matériau de revêtement et de décor : . / .

Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé, découpé, ciselé; fonte (graine).

^TTechnique de décor et de revêtement : Ciselé. Mati.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures (éléments) - Par emboîtement et friction (couvercle guidé par les chaînes).

5 - Dimensions

H. : 30 centimètres,

D. pied : 8 ,5 centimètres,

D. panse : 14 centimètres.

6 - Poids

Poids total : 1 270 gr.

Poids de la pièce de bronze sous le pied : 250 gr.

7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	En plan section	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<u>ENCENSOIR</u>	:	:
a) pied	: rond	: piédoche
b) corps	: rond	: toupie
	:	: culot évasé
	:	: panse large
	:	: bord droit
c) couvercle	: rond	:
A trois pans, séparés par les	:	:
passages pour les chaînes	:	: volute
Collerette	: ronde	: renflée
Sommet en dôme élevé	: rond	:
Graine en forme de flamme	:	:
d) Plaque des chaînes	: ronde	:
avec anneau de préhension	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:
	:	:

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	:		:	
* Oves et entrelacs	:		:	bas du pied
	:		:	renflement du couvercle
* Canaux	:		:	gorge du pied
	:		:	
* Feuilles d'eau droites et	:		:	culot
longues palmes repliées	:	trois	:	sommet du couvercle
	:		:	
* Feuilles à quatre découpes:	:		:	corps du couvercle
	:		:	
* Feuilles d'acanthes	:	trois	:	panse
déployées	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 ; / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître. Loque Jean Ange Joseph né en 1754.1 - 3 - 3 Datation : 1799 / 1809.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.1 - 3 - 5 Authenticité : Par poinçons.

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHÈSE

De J. L. Il y a 8 pièces dans le canton de Bain. 23 autres ont été relevées dans le Finistère.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives ; . / .

- Bibliographie ; . / .

- Carré L. "Les poinçons de l'orf. fr. p. 332.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photos :

- Vue générale : n° 58 Cl.70.35.481 Z

- Détail des pieds : n° 59 Cl.70.35.492 Z

- Détail de la graine : n° 60 Cl.70.35.493 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

On a cru bon de photographier le détail de la monture du pied, avec la pièce intérieure qui donne à l'ensemble sa stabilité.

ENCENSOIR.

J. Loque

1798-1809

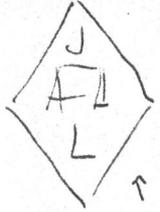
Bain de Bretagne
ERCE EN LAMEE.

30 0,8.5 0,14
pousse

pds. 1.270 kg. (une chaîne et plaque en laiton).
- 0,250 kg de bronze.

30

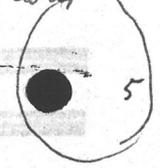
feuille d'or.



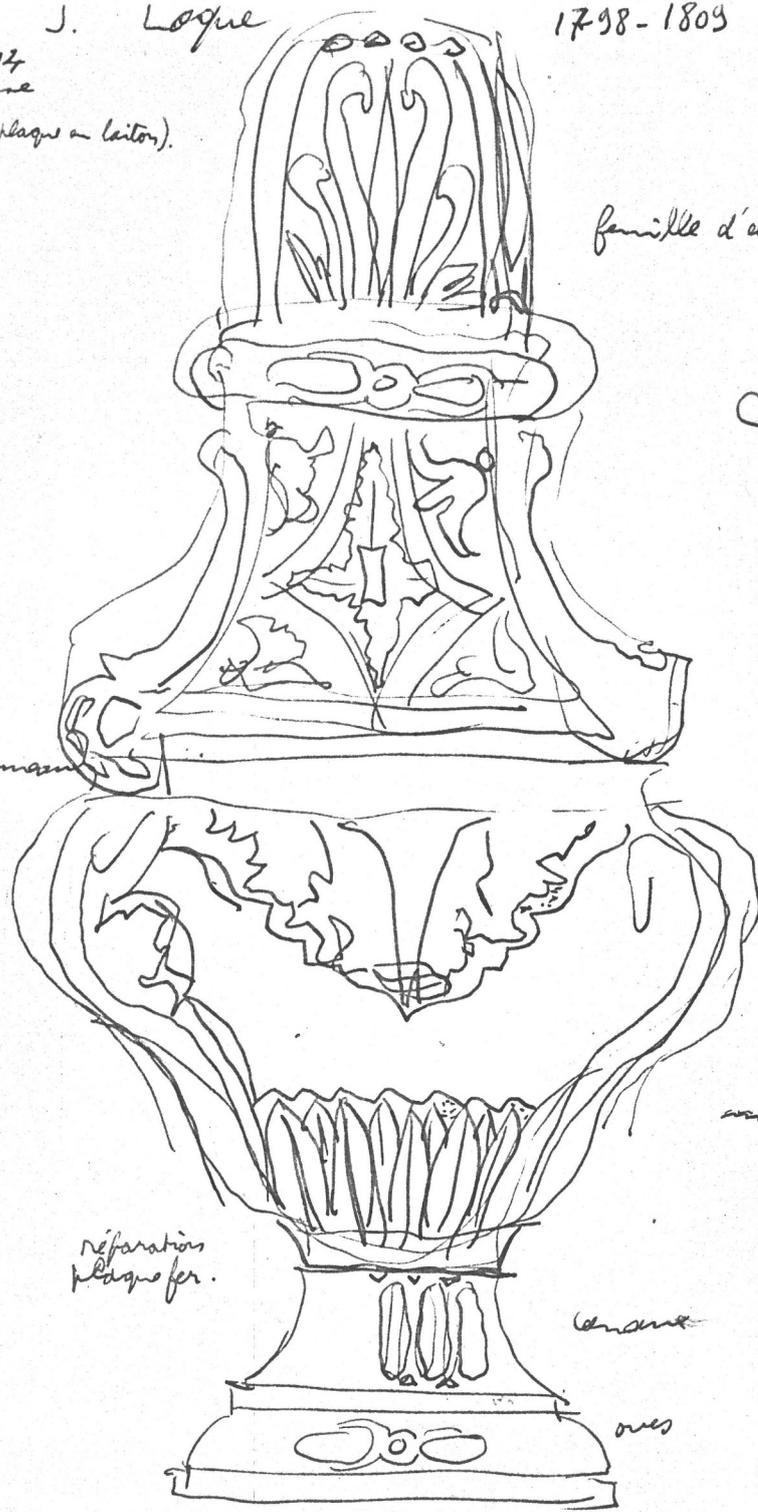
long le pied
après avoir
enlevé la plaque
de bronze.



corné pied. bord concave.



Simple anses



ovate

zone

corné pied,
bord concave.

réparations
plaque fer.

anses

oves

dité
pièce de bronze
sous le pied
grainé.

Sous le pied pièce de
bronze

7035 V B 12A
13A
D 25A d'ital
V e 26A

sur corné concave
XXXII

note : la mée, la medi
pays de marche.

35 ERCE EN LAMEE Erce en Lamee
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Encensoir
FIG. 58 Vue generale

C1. Inventaire 71 35 481 Z



35 ERCE EN LAMEE Erce en Lamee
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Encensoir
FIG.59 Pied demonte

Cl. Inventaire 70 35 492 Z



35 ERCE EN LAMEE Erce en Lamee
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Ensensoir
FIG.60 Sommet

Cl. Inventaire 70 35 493 Z

