

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Laiton (pièce sous le pied avec tige centrale).

Matériau de revêtement et de décor : . / .

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : ciselure. Mat quadrillé (noeud).

3 - Aspect de la surface du métal et finition :. / .4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par tige intérieure vissée à la coupe.

5 - Dimensions

CALICE H. : 18 centimètres,

D. pied : 13 centimètres,

D. coupe : 10,5 centimètres.

PATÈNE 14 centimètres.

6 - Poids

CALICE

500 gr.

PATÈNE

110 gr.

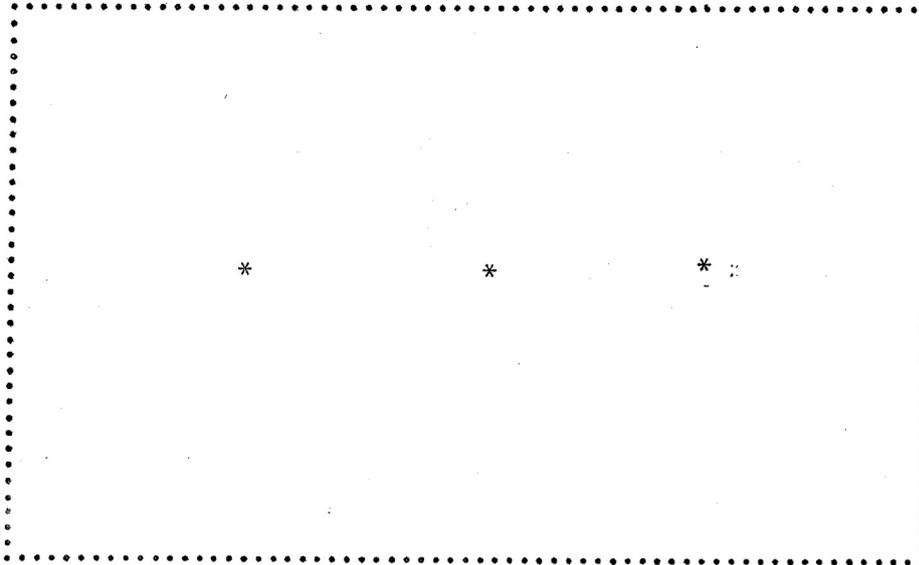
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	En plan section	8 - <u>Formes</u> En volume profil
<hr/>		
<u>CALICE</u>		
a) pied	circulaire	
rebord		
ressaut		
dessus du pied	circulaire	tronc conique évasé.
liaison du pied-tige		
bague		
b) noeud	rond	en sphère aplatie.
à côtes verticales		
gorge		
bague		
c) coupe		semi-sphérique
<u>PATENE</u>		
sans marli	circulaire	
avec filet en-dessous	circulaire	

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	:	Disposition	:	Emplacement
<u>CALICE</u>	:		:	
* Rinceaux	:	zone circulaire	:	pied
	:		:	coupe
* Monogramme	:	au milieu de la zone	:	
	:	circulaire	:	coupe
	:		:	
* Croix	:	au milieu de la zone	:	
	:	circulaire	:	pied
	:		:	
	:		:	
<u>PATENE</u>	:		:	
* Le Christe avec l'alpha et l'omega	:	en dessous	:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

110 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



Emplacement :

- b) coupe et patène
- c) pied
- d) pied et patène

* * *

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

b) Poinçon de garantie du titre. 2e titre. Lyon 1838...

c) Poinçon de garantie premier titre.

d) Poinçon de Maître. (non identifié). Losange horizontal. Lettres B et N avec un calice au milieu. Orfèvre B. N. de Lyon.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1 . / .
- 1 - 2 . / ..
- 1 - 3 . / .
- 1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de l'orfèvre non identifié B. N.
- 1 - 3 - 3 Datation : Début du XXe siècle.
- 1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Lyon .
- 1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçons).
 - 2 - 1 . / .
 - 2 - 2 . / .
 - 2 - 3 . / .
 - 2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Première moitié du XXe siècle.

Pied rond. Sanscollet. Coupe semi-sphérique.

De B. N., 12 pièces ont été répertoriées (Finistère, Ille et Vilaine).

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : . / .

- Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels..."
t. 1 n° 187, 188 p, 22.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 51.

Fig.51. vue générale Cl. 70.35.485 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

35 ERCE EN LAMEE Erce en Lamee
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Calice et patene n 3
FIG. 51 Vue d'ensemble
Cl. Inventaire 70 35 485 Z

