

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Argent.

- Matériau de revêtement et de décor : Dorure (coupe intérieur et extérieur).

- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.

- Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé. Ciselé (mati).

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli.4 - Assemblages

- Par soudures (éléments).

- Par vis (pied à tige, tige à coupe).

5 - Dimensions

- Calice :

* H. 29 centimètres.

* D. pied 15 centimètres.

* D. coupe 8 centimètres.

- Patène

* D. 15,5 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 520 grammes.

- Patène : 105 grammes.

7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
	:	En plan	:
des éléments constitutifs	:	section	:
	:		En volume
	:		profil
<u>A - CALICE</u>	:		:
	:		:
a) Pied	:	circulaire	:
carré	:		: droit
zone	:	circulaire	: en cavet
liséré	:	circulaire	:
dessus du pied à six panneaux alternés	:	circulaire	: en doucine
bague	:	circulaire	:
	:		:
b) Liaison pied tige	:		:
collerette	:	ronde	: renflée, moulures
	:		: dessous et dessus
petit culot	:	rond	: en doucine
	:		:
c) Tige	:	circulaire	:
	:		:
d) Noeud	:		:
partie inférieure	:	circulaire	: renflée
étranglement	:		:
partie supérieure	:	circulaire	: renflée
	:		:
e) Gorge avec bague	:	circulaire	:
	:		:
f) Petite gorge	:	circulaire	:
	:		:
g) Fausse coupe	:	circulaire	:
montant au 3/4 de la coupe	:		:
à 6 panneaux alternés	:	circulaires	: tulipe
	:		:
h) Coupe	:	circulaire	: fond évasé
	:		: flancs droits
	:		: lèvre
	:		:
<u>B - PATENE</u>	:		:
Marli large	:		:

9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
A - <u>CALICE</u>		
* Torsade	: régulière à gauche : régulière à droite	: bague haut du pied : bague au-dessus du noeud
* Canaux	:	: culot fausse coupe
* Oves et entrelacs	:	: collet du pied : collet du haut de tige
* Lambrequins et cartouches	:	: pied, noeud, coupe
* Petites feuilles serrées	:	: liséré pied
* Petites feuilles en épi	:	: au-dessus du noeud
* Feuilles d'eau à la pointe repliée	: rayonnantes	: zone inférieure du noeud
* Roses	: quatre	: panneaux du cavet pied
* Blés	: alternés avec v. et r.	: corps du pied : noeud - fausse coupe
* Vigne	: alternée avec b. et r.	: "
* Roseaux	: alternés avec b. et v.	: " : les roseaux se retrouvent : au cavet du pied
B - <u>PATÈNE</u>		
Monogramme	:	:
I H S et croix fleuris	:	: .../...

Description	:	Disposition	:	Emplacement
<u>Représentation</u>	:		:	
	:		:	
	:	médailles ovales	:	piéd
a) "Pilate se lave les mains"	:		:	
b) Ecce homo	:		:	
c) dans le même ovale,	:		:	
Jésus en tunique,	:		:	
Jésus flagellé,	:		:	
Jésus emmené.	:		:	
	:		:	
	:	médailles ovales ver-	:	fausse coupe
	:	ticaux	:	
a) Jean,	:		:	
b) Christ,	:		:	
c) la Vierge.	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître

*	*	* :
---	---	-----

Emplacement :

b) sur le pied, la fausse coupe, la coupe, la patène.

c) sur le pied, la fausse coupe, la coupe, la patène.

d) sur le pied et la patène.

e) sur la coupe et la patène.

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

b) Poinçon de garantie. Paris 1819-1838.

c) Poinçon de tier titre. Paris 1819-1838.

d) Poinçon de maître. Losange horizontal. A. Renaud en italienne. Balance au-dessus. Etoile au-dessous. Orfèvre A. Renaud, Paris.

e) Poinçon de recence. Paris 1838. Tête de girafe.

Etat de conservation : Bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général

* Bon.

* Restaurations - Transformations : . / .

* Altérations :

* Remaniements : . / .

une soudure au niveau bas du noeud.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1. . / .

1 - 2. . / .

1 - 3. . / .

1 - 3 - 2. Attribution : Poinçon de maître. Maître Renaud Alexis.
date 1831-1840.

1 - 3 - 3. Datation : 1831-1838.

1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1. . / .

2 - 2. . / .

2 - 3. . / .

2 - 4. . / .

III - NOTE DESSYNTHESE

Type courant.

Noeud à double renflement. Multiplicité des collerettes.

De Renaud, il y a 5 pièces dans le canton de Bain. 8 autres ont été inventoriées
dans le Finistère à cette date.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : orfèvre. Beuque. Dictionnaire des poinçons de m. o...
n. 2470. p. 278.

poinçons. Carré. Les poinçons de l'orf. fr.... p.334.

- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 49. vue générale Cl. 70.35.483 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

35 ERCE EN LAMEE Erce en Lamee
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Calice et patene n 1
FIG. 49 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 483 Z

