I - DESCRIPTION

1 - Dénomination

Désignation : Ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : Argent. Laiton (monture intérieure).

Matériau de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : Métal en feuille-repoussé.

Technique de décor et de revêtement : Ciselé. Fonte (croix). Gravure

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4 - Assemblages

. / .

5 - Dimensions

H. : 27 centimètres,

D. pied. : 16 centimètres,

D. coupe. : 13 centimètres.

6 - Poids

(avec la plaque laiton) 560 gr.

EGLISE PAROISSIALE
CIBOIRE (2)

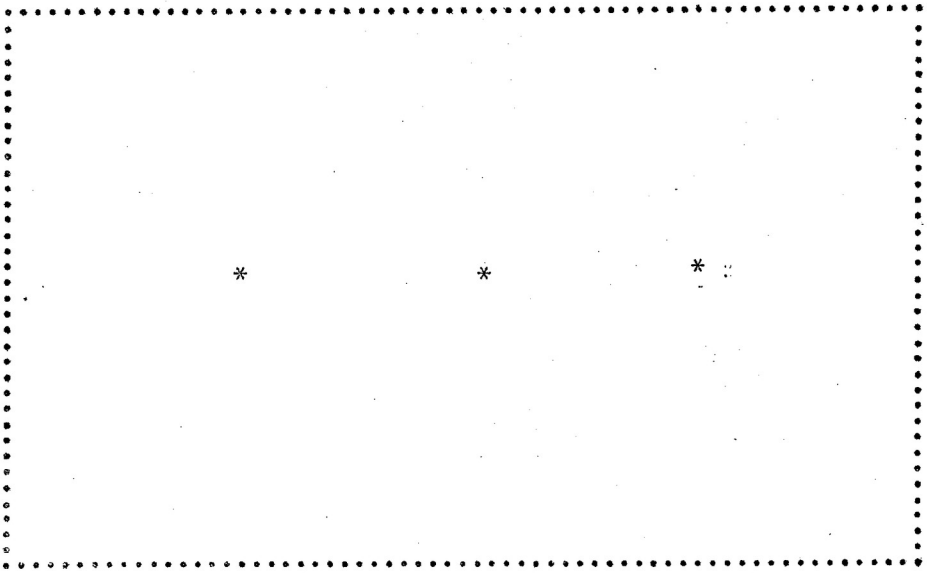
7 - Structure et Disposition des éléments constitutifs	8 - Formes	
	En plan section	En volume profil
CIBOIRE		
a) pied	rond à 6 lobes	
rebord		
Zone		moulurations
Dessus du pied	circulaire	tronc conique évasé
b) Tige	ronde	deux bagues
c) Noeud	circulaire	sphère aplatie
d) Coupe		semi-sphèrique
un filet près du bord		
e) Couvercle		
bord	circulaire	en cavet
dessus	"	bombé
Petit culot	rond	en doucine
f) Croix fleuronnée à nimbe central		

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	Dispositon	Emplacement
* Perlé		ceinture
		noeud
		bord du couvercle
* Bouquets gravés	verticaux	corps du pied
* " "	encadrés d'arcs	coupe
* " "		coùvercle

10 - Les poinçons -

a) charge b)décharge c)communauté d) maître



e)contremarque f) titre g) garantie h)

Emplacement :

c) Sur le pied, la coupe le couvercle

d) Sur le pied, la coupe, le couvercle

Description et identification :

c) Poinçon de garantie 1er titre. Lyon 1838...

d) Poinçon de Maître. L. G. non identifié..Losange horizontal. Lettres L et G séparées par une croix grecque.

Louis GUILLAT (P.i 1877-1878

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .

12 - Inscriptions : . / .

13 - Armoiries : . / .

14 - Etat de conservation général: bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .
1 - 2 . / .
1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître. Maître Lyonnais non identifié L. G.

1 - 3 - 3 Datation : 1ère moitié du XXe siècle.

1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Lyon.

1 - 3 - 5 Authenticité : Certaine (poinçons).

2 - 1 . / .
2 - 2 . / .
2 - 3 . / .
2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type d'objet modeste, courant fin XIXe siècle, début XXe. Pied à lobes. Pas de collet. Coupe hémisphèrique.

De L. G. on n'a pas, à cette date, relevé d'autres oeuvres.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : . / .

- Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels..." t 1. n. 187. p. 22.

- Poinçons des fabricants d'ouvrages d'or et d'argent. Lyon 1798 - 1940, p. 197

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n°

VI - ANNEXES

Planche de croquis.