

35000007

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure (toute la pièce intérieur et extérieur).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé. Decoupé.

Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé. Décors à la molette.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 31 centimètres,

D. pied : 14 centimètres,

D. coupe : 14 centimètres.

6 - Poids

620 gr.

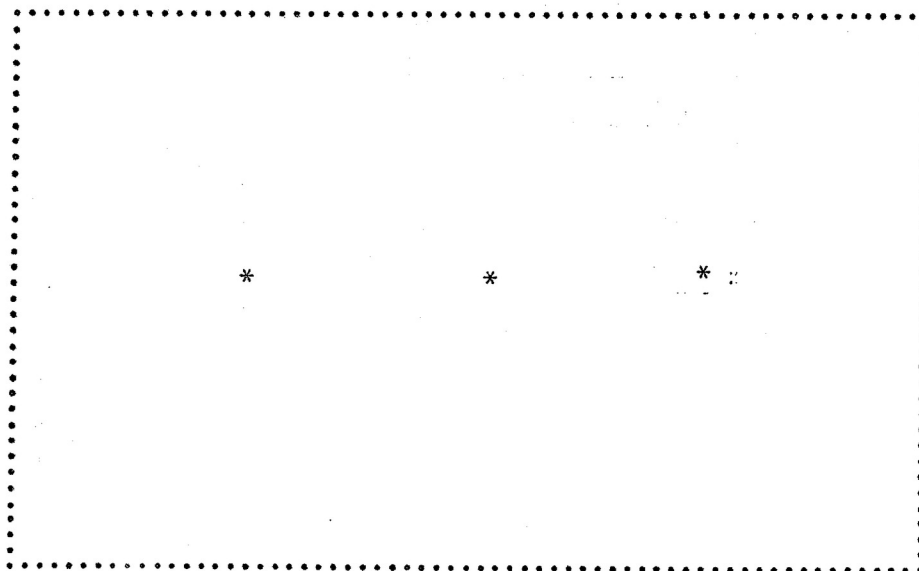
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	:	En plan section	:	En volume profil
<u>CIBOIRE</u>	:		:	
a) pied	:	circulaire	:	
carré	:		:	droit
zone	:	circulaire	:	en cavet
liséré débordant	:	circulaire	:	
corps à panneaux	:	rond	:	en doucine
perlé	:		:	
b) collerette	:	ronde	:	renflée
avec moulure dessous et dessus	:		:	
petit culot	:		:	en doucine
c) noeud	:	rond	:	en toupie
à trois panneaux surmonté d'une	:		:	
mouluration à perlé	:		:	
gorge à bague	:	ronde	:	
d) fausse-coupe	:	circulaire	:	
à six panneaux dont trois ovales	:		:	
montant jusqu'au bord de la coupe	:		:	
e) coupe	:	circulaire	:	
fond plat	:		:	
flancs droits	:		:	
filet près du bord	:		:	
f) couvercle	:	circulaire	:	
bâte à moulure	:		:	
liséré	:		:	
corps à panneaux	:	circulaire	:	en doucine
g) croix	:		:	
fleuronée sur un petit socle	:		:	
végétal	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	:	Disposition	:	Emplacement
<hr/>				
* Torsade	:		:	sur le collet du pied
* Perlé	:		:	haut du pied au-dessus du
	:		:	noeud
* Guilloché	:		:	bague haut de tige
* Petites feuilles serrées	:		:	liséré pied
	:		:	liséré du couvercle
* Oves et entrelacs	:		:	collet du pied
* Canaux	:		:	cavet du pied
* Lambrequins	:		:	pied
	:		:	noeud
	:		:	fausse-coupe
	:		:	couvercle
* Roses	:	trois	:	pied entre les canaux
* Palmes	:		:	cartouche du noeud, couver-
	:		:	cle
* Epis de blés	:		:	pied (cavet) fausse-coupe
* Roseaux	:		:	pied (cavet) fausse-coupe
* Pampres de vigne	:		:	pied (cavet) fausse-coupe
	:		:	
<u>Représentation</u> :	:		:	
	:	médallions ovales	:	de la fausse-coupe
* Femmes représentant les	:		:	
Vertus théologiques	:		:	
- Foi (calice)	:		:	
- Espérance (ancree)	:		:	
- Charité (4 enfants)	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



e) contremarque f) titre g) garantie h)

Emplacement :

b) sur le pied, la coupe et le couvercle

c) sur le pied, la coupe et le couvercle

d) pied, coupe, couvercle

e) sur les trois médaillons

Description et identification :

b) Poinçon de garantie. Paris 1819 / 1838.

c) Poinçon de 1er titre 1819 / 1838.

d) Poinçon de Maître. Charles Denis Noël Martin. Losange vertical. Lettres N et M séparées par une ancre de marine. Une étoile au-dessus et au-dessous. Orfèvre Charles Denis Noël Martin.

e) Signature de l'auteur des médaillons, qui sortent d'une matrice commune à d'autres médaillons, sur d'autres pièces. MONTAGNY. F.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : sur la bête du pied à l'extérieur en lettres droites.

DONNE PAR Mme LA Ctesse ELIZA DE LARIBOISIERE

13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations; transformations : Réparation au pied de la Croix.

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : poinçon de Maître MARTIN, Charles Denis Noël. 1826 - 1837.1 - 3 - 3 Datation : 1826 - 1838.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçon).

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type courant 1ère moitié du XIXe siècle.

De N. M. quatre pièces ont été répertoriées dans le Finistère. Esprit attaché à la tradition.

La donatrice Elisa Roy (+ 1851) fonda l'hôpital Lariboisière. Epouse de Charles Honoré Baston de Lariboisière, officier d'ordonnance de Napoléon (1815).

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Orfèvre : Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons de m. o.
n° 2909 p, 327.

Poinçons : Garré (L.) Les poinçons... p, 334

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 14.

Cl. 70.35.543 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

CIBOIRE

argent doré 0,31

pds 0,620

Charles ~~de~~ Saint-Nicolas MARTIN

1819-1838

BAIN de BRETAGNE

CREVIN

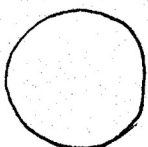
145 an
milieu. fonder

réparation

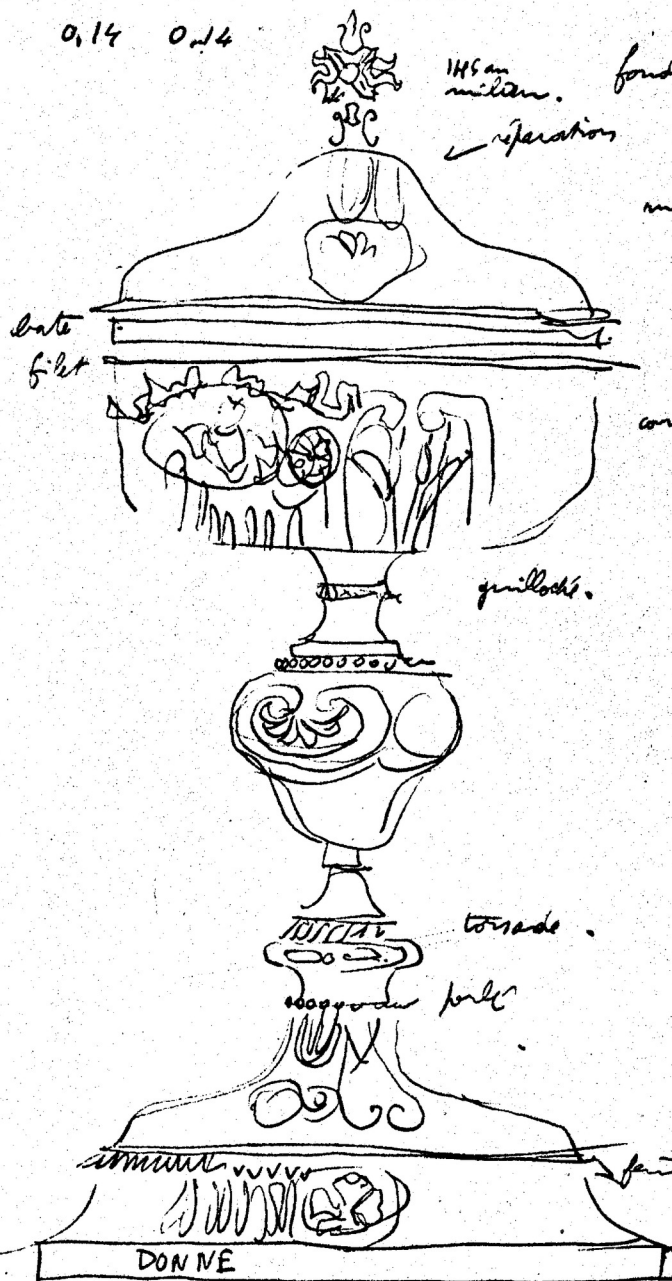
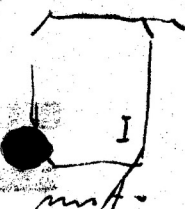
B V R. et palme



22



clis.



mbans

forme et
for. calice

espér. finie

dont f. et 4 en f.

commune

médailles de
Montigny F.

guilloché.

palme.

torade.

baguette d'or

feuille d'or B R V Palme.

commune vasclage de cuivre

DONNE

la date.

DONNÉ PAR MME LA CTESSE ELIZA DE LARIBOISIÈRE

famille du côté de Fougères. Elisa Roy (+1851) fonda l'hôpital Lariboisière
à Paris. Elle était l'épouse de Charles Honoré Baston 70 35 D 19
comte de Larib. 1788-1868, officier d'ordonnance de Napoléon 1815
député 1828-1844 - Pair 1835 - Sénateur 1852
(Fougères 1788-1868)

plaque de bronze du fond.

1.4.70

35 CREVIN Crevin
EGLISE PAROISSIALE N.D. de l'ASSOMPTION

Ciboire
FIG. 14

Cl. Inventaire 70 35 543 Z

