

3500000+

**I - DESCRIPTION****1 - Dénomination**

Désignation : ciboire.

**2 - Matériaux et techniques**

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure (toute la pièce intérieur et extérieur).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé. Découpé.

Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé. Décors à la molette.

**3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.****4 - Assemblages**

Par soudures (éléments).

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

**5 - Dimensions**

H. : 31 centimètres,

D. pied : 14 centimètres,

D. coupe : 14 centimètres.

**6 - Poids**

620 gr.

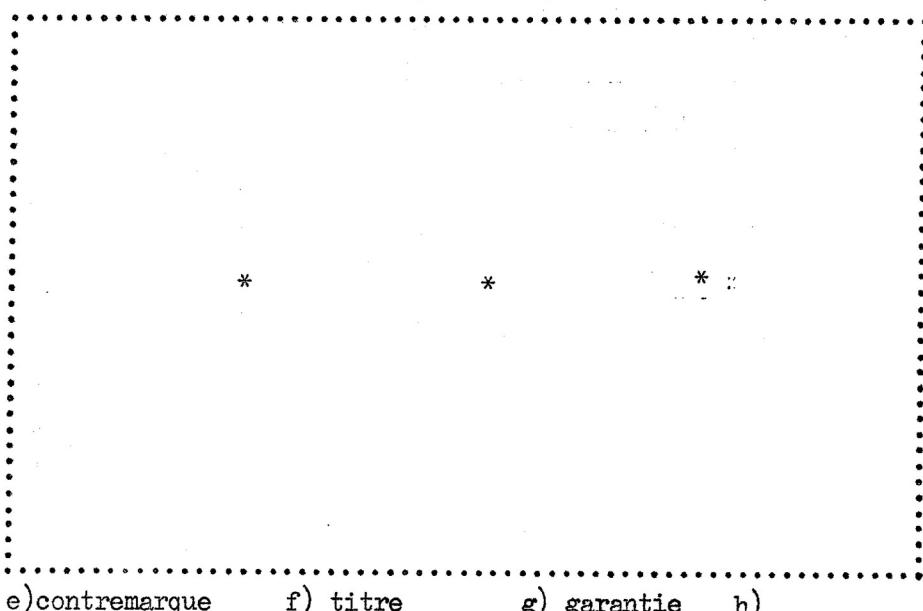
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs		8 - <u>Formes</u>	
		En plan	En volume
		section	profil
<u>CIBOIRE</u>	:	:	:
a) pied	:	circulaire	:
carré	:		droit
zone	:	circulaire	en cavet
liséré débordant	:	circulaire	:
corps à panneaux	:	rond	en doucine
perlé	:		:
b) collarette	:	ronde	renflée
avec moulure dessous et dessus	:		:
petit culot	:		en doucine
c) noeud	:	rond	en toupie
à trois panneaux surmonté d'une	:		:
mouluration à perlé	:		:
gorge à bague	:	ronde	:
d) fausse-coupe	:	circulaire	:
à six panneaux dont trois ovales	:		:
montant jusqu'au bord de la coupe	:		:
e) coupe	:	circulaire	:
fond plat	:		:
flancs droits	:		:
filet près du bord	:		:
f) couvercle	:	circulaire	:
bâte à moulure	:		:
liséré	:		:
corps à panneaux	:	circulaire	en doucine
g) croix	:		:
fleuronnée sur un petit socle	:		:
végétal	:		:
	:		:
	:		:
	:		:
	:		:

9 - Décor : motifs ornementaux.

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	:		:	
* Torsade	:		:	sur le collet du pied
* Perlé	:		:	haut du pied au-dessus du noeud
	:		:	
* Guilloché	:		:	baguette haut de tige
	:		:	
* Petites feuilles serrées	:		:	liséré pied
	:		:	liséré du couvercle
* Oves et entrelacs	:		:	collet du pied
	:		:	
* Canaux	:		:	cavet du pied
	:		:	
* Lambrequins	:		:	pied
	:		:	noeud
	:		:	fausse-coupe
	:		:	couvercle
	:		:	
* Roses	:	trois	:	pied entre les canaux
	:		:	
* Palmes	:		:	cartouche du noeud, couvercle
	:		:	
* Epis de blés	:		:	pied (cavet) fausse-coupe
	:		:	
* Roseaux	:		:	pied (cavet) fausse-coupe
	:		:	
* Pampres de vigne	:		:	pied (cavet) fausse-coupe
	:		:	
<u>Représentation</u> :	:		:	
	:		:	
* Femmes représentant les Vertus théologales	:	médaillons ovales	:	de la fausse-coupe
	:		:	
- Foi (calice)	:		:	
- Espérance (ancre)	:		:	
- Charité (4 enfants)	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	
	:		:	

10 - Les poincons -

a) charge      b) décharge      c) communauté      d) maître



Emplacement :

- b) sur le pied, la coupe et le couvercle
- c) sur le pied, la coupe et le couvercle
- d) pied, coupe, couvercle
- e) sur les trois médaillons

## Description et identification :

b) Poinçon de garantie. Paris 1819 / 1838.

c) Poinçon de 1er titre 1819 / 1838.

d) Poinçon de Maître. Charles Denis Noël Martin. Losange vertical. Lettres N et M séparées par une ancre de marine. Une étoile au-dessus et au-dessous. <sup>0</sup>rfèvre Charles Denis Noël Martin.

e) Signature de l'auteur des médaillons, qui sortent d'une matrice commune à d'autres médaillons, sur d'autres pièces. MONTAGNY. F.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélevement : . / .12 - Inscriptions : sur la bâte du pied à l'extérieur en lettres droites.

DONNE PAR Mme LA Ctesse ELIZA DE LARIBOISIERE

13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : Réparation au pied de la Croix.

Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : poinçon de Maître MARTIN, Charles Denis Noël. 1826 - 1837.1 - 3 - 3 Datation : 1826 - 1838.1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçon).

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESEType courant 1ère moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

De N. M. quatre pièces ont été répertoriées dans le Finistère. Esprit attaché à la tradition.

La donatrice Elisa Rey (+ 1851) fonda l'hôpital Lariboisière. Epouse de Charles Honoré Baston de Lariboisière, officier d'ordonnance de Napoléon (1815).

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Orfèvre : Beauque (E.) "Dictionnaire des poinçons de m. o. n° 2909 p, 327.

Poinçons : Garré (L.) Les poinçons... p, 334

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Chiché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 14.

Cl. 70.35.543 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

C 1 B O VRE

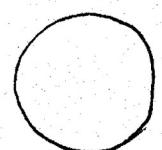
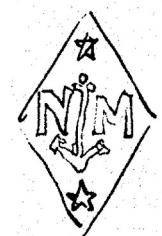
argent doré 0,31 0,14 0,24  
pds 0,620

Charles ~~et~~ Louis Niel MARTIN

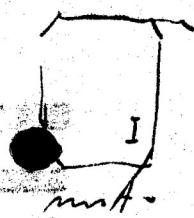
1819- 1838

BAIN de BRETA

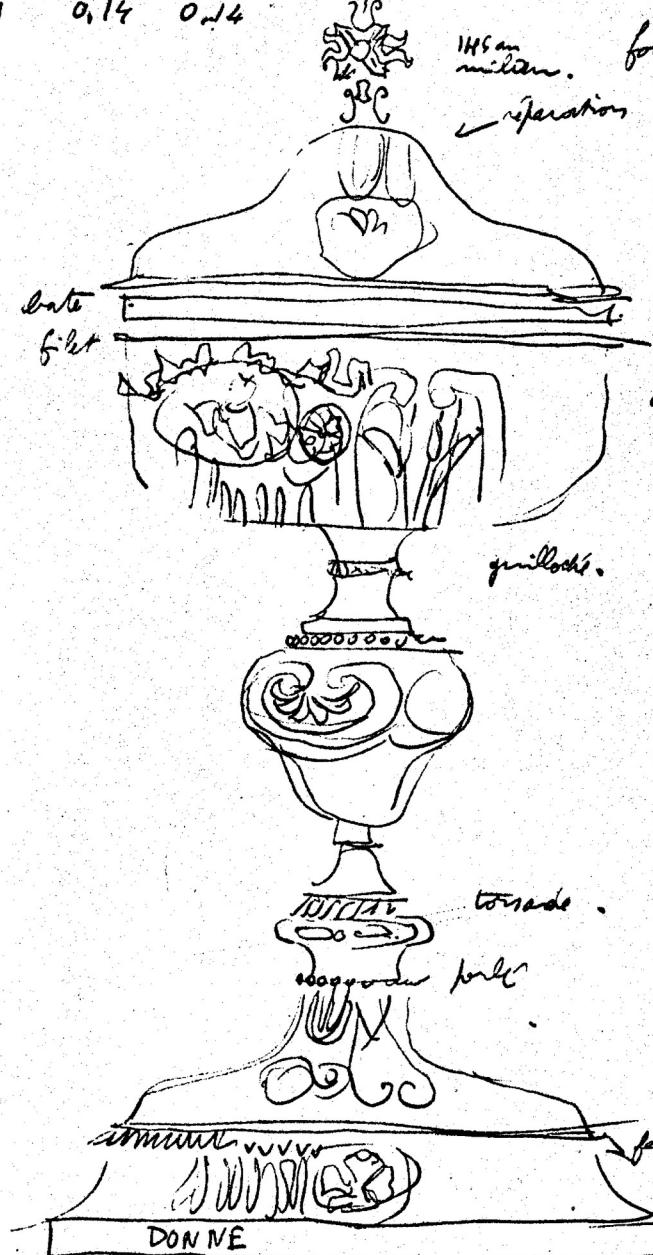
CREVIN



vers.



vers.



145 cm  
métal. fonder  
réparation

B V R. et palme

22

versans

feuille et  
fond calice  
esp. fine et  
dents f. et 4 en f.  
v.

midolloïdale  
Montagny F.

versans

palmes.

feuille 6 cm B R V Palms.  
versans versans cheveux

La date.

DONNÉ PAR MME LA CTESSE ELIZA DE LARIBOISIERE

famille au côté de Fonges. Elisa Roy (+1851) fonda l'hôpital Lariboisière à Paris. Elle était l'épouse de Charles Honoré Baston 70 35 II D 19 comte de Larib. 1798-1868, officier d'ordonnance de Napoléon 1815 député 1828-1839 - Pair 1835 - Sénateur 1852 (Fonges 1788-1868)

plaqué de bronze de fond.

1.6.70

35 CREVIN Crevin  
EGLISE PAROISSIALE N. D. de l'ASSOMPTION

Ciboire  
FIG. 14

Cl. Inventaire 70 35 543 Z

