

35000006

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : Argent. Laiton (intérieur pied et tige).
- Matériaux de revêtement et de décor : Dorure.
- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : Ciselure.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli avec parties brunies (bas de la coupe).4 - Assemblages

- Par soudures (éléments).
- Par pièce de laiton, sous le pied et traversant la tige.

5 - Dimensions

## - Calice :

- \* H. 23 centimètres.
- \* D. pied 12 centimètres.
- \* D. coupe 10 centimètres.

## - Patène :

- \* D. 13 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 360 grammes.
- Patène : 95 grammes.

7 - Structure et disposition

des éléments constitutifs

:

En plan  
section8 - FormesEn volume  
profil

:

A - CALICE

:

:

a) Pied

: circulaire

rebord

: circulaire

dessus du pied

: rond

: tronc conique éva-  
: sé vers le haut

b) liaison pied-tige

:

bague à moulures dessous et dessus

: ronde

: renflée avec dou-  
: cines

:

c) Tige

: circulaire

:

d) Noeud

: rond

: disque

:

e) Coupe

: ronde

: semi-ovoïde  
: bords droits

:

:

B - PATENE

: ronde

:

:

Large marli

:

listel soudé par dessous.

:

9 - Décor

## Motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	:		:	
<b>A - CALICE</b>	:		:	
	:		:	
* Etoiles	:	semis en quinconce	:	coupe
	:		:	
* Rinceaux	:	en couronne	:	zone droite du pied
	:		:	
* Feuilles de lierre avec rinceaux	:	en trois panneaux	:	pied
	:		:	
	:		:	
* Feuilles de lierre avec rinceaux	:	en six panneaux	:	coupe
	:		:	
	:		:	
	:		:	
<b>B - PATENE</b>	:		:	
	:		:	
une croix pattée simple	:		:	dessous la patène
	:		:	
	:		:	
	:		:	
Représentation : . / .	:		:	

## 10 - Les poinçons -

- a) charge      b) décharge      c) communauté      d) maître

### Emplacement :

c)

d)

\* \* \*

- e) contremarque      f) titre      g) garantie      h)

### Description et identification :

c) Poinçon de garantie 1er titre. Paris 1838...

d) Poinçon de l'orfèvre. L. G. Losange horizontal. Lettres L et G séparées par une étoile. Orfèvre non cité.

Etat de conservation : bon.

111 - Traces de prélevement : : / .

12 - Inscriptions : . /.

### 13 - Armoiries : . / .

#### 14 - Etat de conservation général

\* Bon.

## \* Restauration-Transformations : . / .

\* Altérations : . / .

\* Remaniements : : / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1. . / .

1 - 2. . / .

1 - 3. . / .

1 - 3 - 2. Attribution : Poinçon de maître, non identifié, L. G.

1 - 3 - 3. Datation : 2ème moitié du XIXème siècle.

1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1. . / .

2 - 2. . / .

2 - 3. . / .

2 - 4. . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type courant, 2ème moitié du XIXème siècle.

Seul objet de cet orfèvre, repéré à ce jour.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Poinçon. Beuque (E.). Dictionnaire des poinçons officiels...  
t. I n. 187. p. 22.

- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 13. Cl. 70.542 Z

VI - ANNEXES

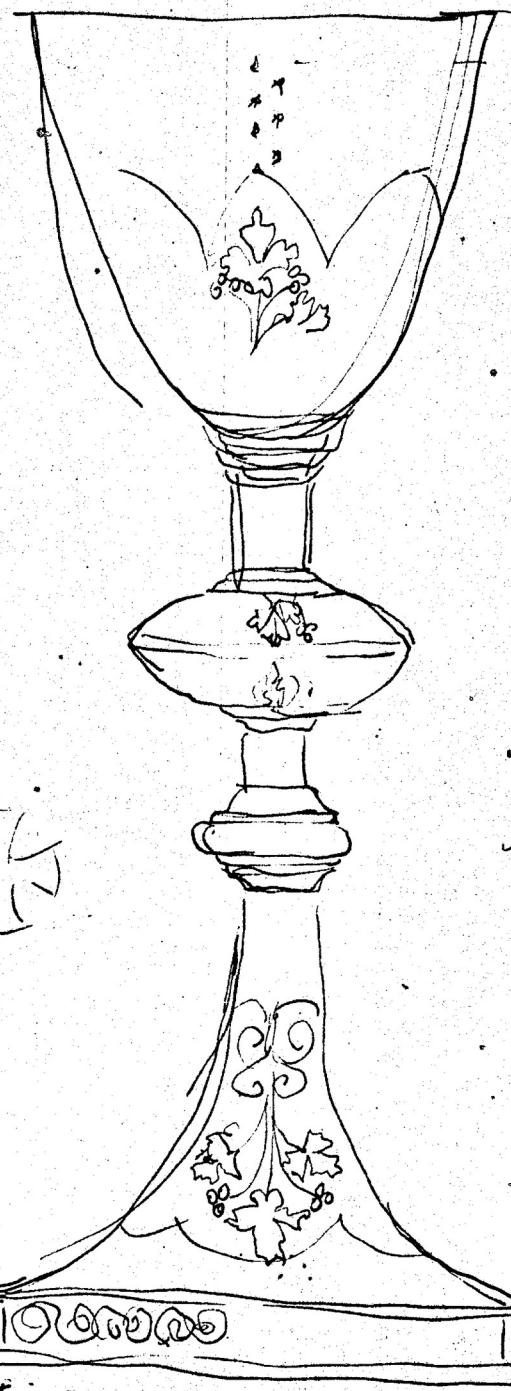
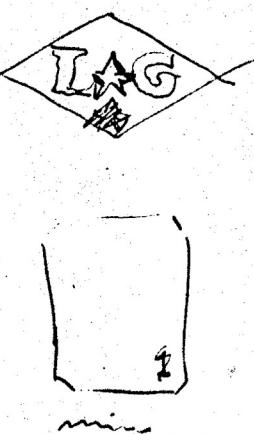
Planche de croquis.

CALICE & PAT. ②  
argent doré 23 12  
pds 0,360

L. G  
10

BAIN de BRETAGNE  
CREVIN

21



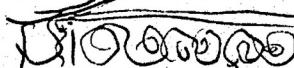
\* étoile en quinconce.

PATENNE 0,13 m. tournée  
0,095 kg.



idem

fillet aigu soudé -



fin es ciseaux  
feuilles de lierre  
rinçage.

fondus (rinçage)

montage. Souciens.

Le pied est double et animé par l'intérieur -

- 70.55 II D 18

1.4.70

35 CREVIN Crevin  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de l'ASSOMPTION  
Calice et patene n 2  
FIG. 13

C1. Inventaire 70 35 542 Z

