

35000006

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

- Désignation : Calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : Argent. Laiton (intérieur pied et tige).
- Matériau de revêtement et de décor : Dorure.
- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : Ciselure.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli avec parties bruniées (bas de la coupe).4 - Assemblages

- Par soudures (éléments).
- Par pièce de laiton, sous le pied et traversant la tige.

5 - Dimensions

- Calice :
  - \* H. 23 centimètres.
  - \* D. pied 12 centimètres.
  - \* D. coupe 10 centimètres.
- Patène :
  - \* D. 13 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 360 grammes.
- Patène : 95 grammes.

7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>
des éléments constitutifs		
	En plan section	En volume profil
<hr/>		
<u>A - CALICE</u>	:	:
	:	:
a) Pied	: circulaire	:
rebord	: circulaire	:
dessus du pied	: rond	: tronc conique éva-
	:	: sé vers le haut
b) liaison pied-tige	:	:
bague à moulures dessous et dessus	: ronde	: renflée avec dou-
	:	: cines
	:	:
c) Tige	: circulaire	:
	:	:
d) Noeud	: rond	: disque
	:	:
e) Coupe	: ronde	: semi-ovoïde
	:	: bords droits
	:	:
	:	:
<u>B - PATENE</u>	: ronde	:
	:	:
Large marli	:	:
listel soudé par dessous.	:	:

9 - Décor

## Motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
<hr/>				
A - <u>CALICE</u>	:		:	
	:		:	
* Etoiles	:	semis en quinconce	:	coupe
	:		:	
* Rinceaux	:	en couronne	:	zone droite du pied
	:		:	
* Feuilles de lierre avec rin-	:	en trois panneaux	:	pied
ceaux	:		:	
	:		:	
* Feuilles de lierre avec rin-	:	en six panneaux	:	coupe
ceaux	:		:	
	:		:	
	:		:	
B - <u>PATENE</u>	:		:	
	:		:	
une croix pattée simple	:		:	dessous la patène
	:		:	
	:		:	
Représentation : . / .	:		:	



## II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1. . / .

1 - 2. . / .

1 - 3. . / .

1 - 3 - 2. Attribution : Poinçon de maître, non identifié, L. G.

1 - 3 - 3. Datation : 2ème moitié du XIXème siècle.

1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1. . / .

2 - 2. . / .

2 - 3. . / .

2 - 4. . / .

## III - NOTE DE SYNTHESE

Type courant, 2ème moitié du XIXème siècle.

Seul objet de cet orfèvre, repéré à ce jour.

## IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : Poinçon. Beuque (E.). Dictionnaire des poinçons officiels...  
t. I n. 187. p. 22.

- Fichiers particuliers : . / .

## V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 13. C1. 70.542 Z

## VI - ANNEXES

Planche de croquis.

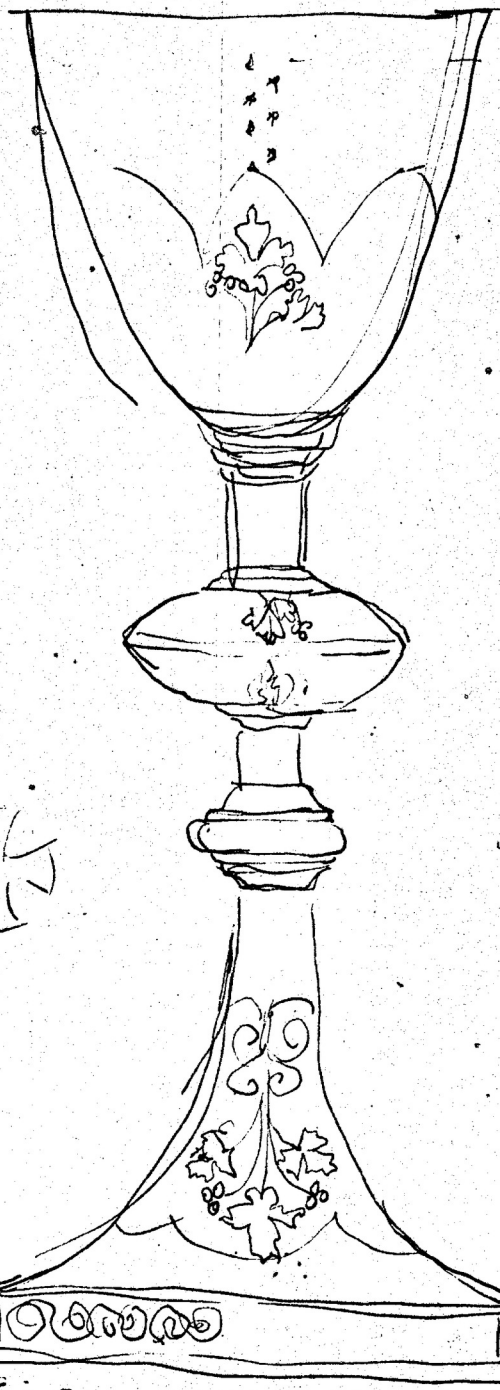
CALICE & PAT. ② L. G.  
 argent doré 23 12 10

BAIN de BRETAGNE  
 CREVIN

pds 0,360

21

\* étoile en quincaillerie.



mini

PATENE 0,13 m. tournée  
 0,095 kg.

uni

uni

idem

fillet aigues soudé -



fines ciselures  
 feuilles de vigne  
 rinceaux.

montage. Soudure.

le pied est doublé de cuivre par l'intérieur -



fondus (rinceaux)

- 70.55 II D 18

1.4.70

35 CREVIN Crevin  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de l'ASSOMPTION  
✠  
Calice et patene n 2  
FIG.13

Cl. Inventaire 70 35 542 Z

