

35000004 Calice35000005 Patène**I - DESCRIPTION****1 - Dénomination**

- Désignation : Calice et patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Argent.
- Matériau de revêtement et de décor : Dorure (intérieur de la coupe et patène).
- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : Repoussé-ciselé. Ciselé. Dé-coupé. Mati.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli.**4 - Assemblages**

- Par soudures (éléments).
- Par vis (pied à tige. Tige à coupe).

5 - Dimensions**- Calice :**

- * H. 27 centimètres.
- * D. pied 15 centimètres.
- * D. coupe 8 centimètres.

- Patène :

- * D. 14 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 350 grammes.
- Patène : 70 grammes.

7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
des éléments constitutifs	:	En plan	: En volume
	:	section	: profil
	:		:
A - CALICE	:		:
	:		:
a) Pied	:	circulaire	:
carré	:		: droit
zone	:	circulaire	: en cavet
liséré légèrement débordant	:	circulaire	:
dessus du pied	:		: doucine accusée
trois médaillons	:	ovales	:
petite bague	:		:
	:		:
b) Liaison pied-tige	:		:
baguette avec moulurations dessous et	:	ronde	: renflée
dessus	:		:
	:		:
c) Tige	:	ronde	:
	:		:
d) Noeud	:	rond	: ovoïde
	:		:
e) Gorge avec bague médiane	:	ronde	:
	:		:
f) Fausse coupe	:	ronde	:
monte au 3/4 de la hauteur de la coupe:			:
trois médaillons trèflés	:		:
	:		:
g) Coupe	:	circulaire	: fond aplati
	:		: parois droites éva-
	:		: sées vers le haut
	:		: lèvre
	:		:
B - PATENE	:		:
	:		:
large marli	:	circulaire	:
fond légèrement rabaissé	:	circulaire	: plat

33 - 04
91 - 04

9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
A - CALICE	:		:	
* Oves et canaux	:	entre les lambrequins	:	noeud et fausse coupe
* Torsade	:		:	bague sous le collet du pied
* Perlé	:		:	collet du pied
	:		:	collet haut de tige
	:		:	autour médaillons coupe
* Petites feuilles serrées	:		:	liséré pied
	:		:	collet du pied
	:		:	sommet du noeud
* Lambrequins avec coquilles	:	horizontaux	:	cavet du pied
	:	verticaux	:	noeud
	:		:	coupe
* Epis de blé	:		:	noeud
	:		:	fausse coupe
* Pampres de vignes	:		:	noeud et fausse coupe
* Roseaux	:		:	noeud et fausse coupe
	:		:	
B - PATENE	:		:	
	:		:	
	:		:	
* Monogramme I H S croix et	:		:	
coeur	:		:	
	:		:	
<u>Représentation :</u>	:		:	
- <u>CALICE</u>	:		:	
	:		:	
en buste Jésus, Joseph, Marie	:	médaillons ovales	:	Pied
	:	médaillons trèflés	:	Fausse coupe
1 Naissance de Jésus (quatre:			:	
personnages).	:		:	
2 Crucifixion (cinq person-:			:	
nages).	:		:	
3 Descente de croix (quatre :			:	
personnages).	:		:	

10 - Les poincons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître

.....

Emplacement :

c) Pied, coupe.

d) Pied, coupe.

g) Patène.

h) Patène.

i) Patène.

e) contremarque f) titre g) garantie h)

.....

Description et identification :

c) Poinçon de garantie. 1er titre Paris 1838.

d) Poinçon de maître. Losange horizontal. DEJEAN. Ancre de marine au-dessus. Etoile au-dessous. Orfèvre Dejean.

g) Poinçon de 2ème titre. Paris 1819-1838.

h) Poinçon de garantie. Paris 1819-1838.

i) Poinçon de maître. Losange vertical. Lettres N et M, séparées par une ancre de marine avec deux points. Etoile dessus et dessous. Orfèvre Charles Denis Noël Martin.

Etat de conservation : Bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : . / .13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général

* Bon

* Altérations : . / .

* Restaurations-Transformations : . / .

* Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1. . / .

1 - 2. . / .

1 - 3. . / .

1 - 3 - 2. Attribution : Poinçons de maître. Calice : DEJEAN (2ème moitié XIXe S.)

Patène : MARTIN Charles Denis Noël.

1826-1837.

1 - 3 - 3. Datation : Calice : Seconde moitié du XIXème siècle.

Patène : 1826-1837.

1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1. . / .

2 - 2. . / .

2 - 3. . / .

2 - 4. . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

De Dejean, on a relevé 13 pièces, tant en Finistère que dans le canton de Bain de Bretagne où l'on en compte quatre ; l'une datée de 1863 (ciboire au Teillay). Elles témoignent toutes d'un attachement à la tradition classique héritée du XVIIIème siècle.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie :

Orfèvre : Beuve (E.) Dict. des poinçons de m. o. ... n 2.909 p. 327.

Poinçons : Beuve (E.) Dict. des poinçons officiels. n. 188. p. 22.

Carré L. "Les poinçons de l'orfèvrerie française" P. 334.

- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 12. C1. 70.35.541 Z

VI - ANNEXES

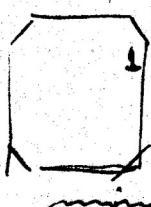
Planche de croquis.

CALICE & PATENE ①
argent 27 15 8
0,350

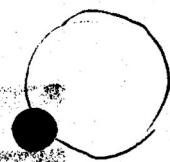
DEJEAN



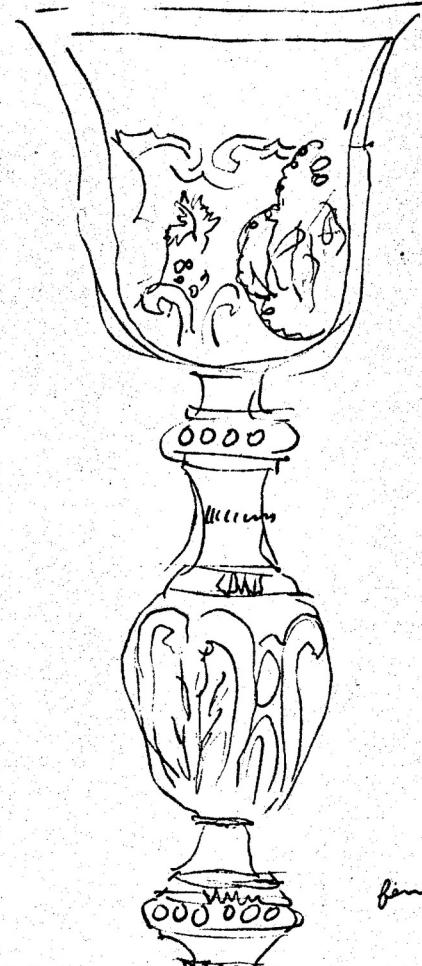
frumento.



PATENE 0,140
0,070 kg



ars



DEJEAN

BAIN de BRETAGNE
CREVIN.

20

Nainas.
4 clés
crucifixion
à 4 + 1 roseau
doréant d'int
4 signes.
canard.

perle

famille

B. R. V.
lambrequin
oux
canard

famille.

Jésus - Jés. Vierge
ambroisie
déjà un sondé.



carte sonde

lambrequin
2 aiguilles
fotovolt.
aile.
famille mince.

70 35 II C 17

1.4.70

35 CREVIN Crevin
EGLISE PAROISSIALE N.D. de l'ASSOMPTION

Calice et patène n 1
FIG. 12

C1. Inventaire 70 35 541 Z

