

IM29004306

07,29,029	0000,000	91,04,04,00	0001
07,29,029	0000,000	33,04,01,00	0001

CUSTODE

CLEDEN-POHER

D E C O R - M O B I L I E R

SITUATION DANS L'EDIFICE :

PROVENANCE :

MATERIAU :

Argent,

DIMENSIONS :

H. = 0,05 - diamètre : 0,06.

EPOQUE :

Après 1650.

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION

De forme apparentée à celle de Saint-Eutrope due à Ollivier Le Roy qui travaillait dans la deuxième moitié du XVII^e S.

Sous le pied, lettres P.G. séparées par une hermine (Poinçon non identifié) ; 2 autres traces ne semblent pas être des poinçons.

Sur le bord de la coupe, lettres E.J. : poinçon d'un facture plus récente, (XIX^e S.) peut-être celui d'un réparateur.

BIBLIOGRAPHIE

Fichier : Abbé CASTEL.

œuvre non illustrée.

DM33
....

IM29004306

07,29.029	0000.000	91,04,04.00	0001
07,29.029	0000.000	33,04,01.00	0001

CUSTODE

CLEDEN-POHER

D E C O R - M O B I L I E R

SITUATION DANS L'EDIFICE :

PROVENANCE :

MATERIAU :

: Argent,

DIMENSIONS :

: H. = 0,05 - diamètre : 0,06.

EPOQUE :

: Après 1650.

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION

De forme apparentée à celle de Saint-Eutrope due à Ollivier Le Roy qui travaillait dans la deuxième moitié du XVII^e S.

Sous le pied, lettres P.G. séparées par une hermine (Poinçon non identifié) ; 2 autres traces ne semblent pas être des poinçons.

Sur le bord de la coupe, lettres E.J. : poinçon d'un facture plus récente, (XIX^e S.) peut-être celui d'un réparateur.

BIBLIOGRAPHIE

Fichier : Abbé CASTEL.

œuvre non illustrée.

DM33
