
 07.29.278 0000.000 33.04.01.00 0003
 17.29.278 0000.000 39.03.10.00 0002

1729004289

VITRAIL
 CHAPELLE N.D. DU CRANN - SPEZET

DECOR - MOBILIER

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: s II - Croisillon Sud.
<u>THEME ICONOGRAPHIQUE</u>	: Légende dorée de St Jacques Le Majeur
<u>DIMENSIONS</u>	: 150 x 205 (jusqu'au sommet des lancettes).
<u>EPOQUE</u>	: sans doute 1548
<u>PROTECTION M.H.</u>	: Classé 2 Mai 1902.

TECHNIQUE : emploi discret du jaune d'argent et de la sanguine.

DESCRIPTION : Deux lancettes de trois panneaux séparés par des barlotières.
 Réseau à trois soufflets (disposés 2 - 1).

- Soufflets du Tympan :

à gauche, le Scribe Joséas, à droite St Jacques, au moment de leur exécution, en présence d'Hérode Agrippa et du Grand Prêtre Abiathar.

- Scènes du vitrail :

- les disciples de St Jacques s'embarquent avec le corps du Saint et la Sagesse divine (figurée par un ange) les conduit en Galice (a2).

- Le bateau atterrit dans le royaume de la reine Louve (b2).

- Les disciples demandent à la reine un lieu pour la sépulture du Saint. Elle leur répond de se laisser conduire par des boeufs (en réalité des taureaux indomptés).

(ab1)

 07.29.278 0000.000 33.04.01.00 0003
 07.29.278 0000.000 39.03.10.00 0001

VITRAIL
 CHAPELLE N.D. DU CRANN - SPEZET

Mais les disciples firent sur eux le signe de la croix et les taureaux, devenus doux comme des agneaux, se laissèrent mettre le joug et coururent porter le corps du Saint dans le palais même de la Louve à Compostelle.

Cette fenêtre porte l'inscription Lacunaira (b1)
 Q .vampion Fabrique

- Restaurations : 1918 :

Ce vitrail si l'on en croit l'inscription est de la même fabrique que le vitrail de St Laurent (groupement et type des personnages très proches quoique plus maladroits - en particulier absence de grande composition). Il semble entièrement moderne (qualité des verts, des rouges, des bleus, dessin, etc...) exécuté sans doute d'après le vitrail préexistant ?

Influence italienne mal assimilée, selon COROZE et GUEY (S.A.F., 1921, p. 138). Exécutée d'après une gravure populaire selon COUFFON (Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, p. 438).

BIBLIOGRAPHIE

ABGRALL, Chapelle N.D. du CRANN en SPEZET, S.A.F., 1909, T. XXXVI, pp. 252-253.

COROZE et GUEY, Introduction à l'Etude des vitraux en Bretagne, S.A.F., 1921, T. XLVIII, p. 138.

COURCY (P. POTIER de), De Nantes à Brest.... Itinéraire historique et descriptif, Paris, 1865, p. 310 (repris textuellement dans André, de la verrerie... 1878, p. 219).

COUFFON, La peinture sur verre en Bretagne au XVI^e s., Mém. S.H.A.B., 1945, T. XXV, p. 54, pl. XXI.

COUFFON, Spezet, Chapelle N.D. du Crann, Congrès Archéologique de France, CXV^e session, 1957, p. 216.

COUFFON - LE BARS, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, St Briec, 1959, p. 438.

PERENNES, Chapelle N.D. du CRANN en SPEZET, Bull. Comm. Dioc. d'Hist. et d'Archéol. de Quimper, 1930, pp.298-301 ; 1931, p. 31.

07-29-278-0000-000-39-3 00 00-0002

07-29-278-0000-000-33-4-01-00-0003

SPEZET
CHAPELLE ND DU CRANN
FENETRE A II
VUE GENERALE



65.29-V2-157

SPEZET 29

CHAPELLE N.D. DU CRANN

Vitrail de la Légende de
St-Jacques le Majeur :
(s. II, croisillon Sud)
Panneaux a₁-2

cliché DAGORN

65. 29. 162 V



07-29-278-0000-000-39- 3 01-00-0002

07-29-278-0000-000-33- 4-01-00-0003

SPEZET

CHAPELLE ND DU CRANN
FENETRE A II

b 1-2-



65.29-V2-161

07-29-278-0000-000-39-3 01 00-0002
07-29-278-0000-000-33-4-01-00-0003

SPEZET

CHAPELLE NO DU CRANN
FENETRE A II

a 2-3



65.29-V2-159

07-29-278-0000-000-39- 3-01-00-0002
07-29-278-0000-000-33- 4-01-00-0003

SPEZET
CHAPELLE NO DU CRANN
FENETRE AII
b 2-3



65.29-V2-160

07-29-278-0000-000-39-03 01 00-0002
07-29-278-0000-000-33- 4-01-00-0003

SPEZET
CHAPELLE ND DU CRANN
FENETRE A II
REVEAU



65.29-V2-158