

07-29-278-0000-000-39-5-02-01-0001

07.29.278 0000.000 1-33-04-01-00-0001

1729004258

RETABLE DU MAITRE-AUTEL
EGLISE SAINT PIERRE
SPEZET

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE

Dans le chœur.

CLASSEMENT M.H.

Classé, 10 novembre 1958.

MATIERE

Bois polychrome.

EPOQUE

milieu XVIII^e siècle.

DIMENSIONS

HISTOIRE

Boiseries faites par FLAMANT en 1750 ou 1752 (H. Diverges).
"Rafraichies" par ECOSSE vers 1786-88.

THEME ICONOGRAPHIQUE

L'Assomption (tableau exécuté par l'Hermitais en 1754).

RESTAURATION

Restauration du tableau en 1964.

DESCRIPTION ET ETAT DE CONSERVATION

Grand retable, lambris à niche à décor recaillé, s'ordonnant autour du tableau central. De chaque côté de celui-ci, deux pilastres cannelés à chapiteau composite, puis les niches des statues monumentales de St Pierre, à gauche, et de St Paul à droite. Au-dessus, corniche curviligne ornée d'une frise de rinceaux, chutes de fleurs et de fruits, et au centre de têtes d'angelots dans une gloire.

Le fronton dominant le retable est décoré de palmes, de cuirs. De chaque côté est posé un pot-à-feu.

DMJ
...

07-29-278-0000-000-39-5-02-01-0001
 07.29.278 0000.000 -33-04-01-00-0001

RETABLE DU MAITRE-AUTEL
 EGLISE SAINT PIERRE
 SPEZET

Un Tableau : L'Assomption de la Vierge - huile sur toile -
 signée A. Lhermittais - 1754).

Tombeau en faux marbre avec au centre, un grand cuir rocaille
 frappé de la colombe du Saint Esprit.

Deux emmarchements de part et d'autre du tabernacle (sur la
 porte : agneau aux 7 sceaux), sommé d'une monstrance flan-
 dé de deux anges agenouillés en prière (bois - polychromie récente -
 traces de polychromie ancienne).

Ensemble en faux marbre et bois doré.

BIBLIOGRAPHIE

- Registre paroissial, pp. 46, 50, 79.
- Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 1F.2108, Fonds
 Bourds de la Rogerie (copies de comptes et de délibé-
 rations du Conseil de fabrique, 1752, 1754, 1756,
 1757, 1774).
- Diverses, Notice sur la commune de SPEZET, Bull.
 S.A.F., T. XV, 1888, pp. 275 - 276.
- ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU FINISTERE :
 268 G 2, 7^e cadastre (boisées du chœur, retables, lambris).
 268 G 6, comptes, 1755 (achèvement de l'ancien retable).

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-0001
07-29 -278 -0000 -000-33- 4-01-00-0001

SPEZET
EGLISE SAINT PIERRE
MAITRE AUTEL .
VUE GENERALE



65.29-V.2-66

07-29-278-0000-000-39- 5-02-01-000 1

07-29-278-0000-000-33- 4-01-00-000 1

SPEZET

EGLISE SAINT PIERRE

MAITRE AUTEL

ST PAUL



65.29-V2-68

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-0001
07-29 -278 -0000 -000-33- 4-01-00-0001

SPEZET
EGLISE SAINT PIERRE
STATUE DE SAINT PIERRE
MAITRE AUTEL



65.29-V2-69

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-0001
07-29 -278 -0000 -000-33- 4-01-00-0001

SPEZET
EGLISE SAINT PIERRE
MAITRE AUTEL
LA GLOIRE



65.29-V2-70

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-0001
07-29 -278 -0000 -000-33- 4-01-00-0001

SPEZET
EGLISE SAINT PIERRE
MAITRE AUTEL
MOTIF DECORATIF



65.29-V2-71

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-0001
07-29 -278 -0000 -000-33- 4 01-00-0001

SPEZET

EGLISE SAINT PIERRE

MAITRE AUTEL

TABERNACLE ET MONSTRANCE



65.29-V2-73

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-0001

07-29 -278 -0000 -000-33- 4 01-00-0001

SPEZET

EGLISE SAINT PIERRE

MAITRE AUTEL

ENMARCHEMENT



65.29-V2-72

07-29 -278 -0000 -000-39- 5-02-01-000 1
07-29 -278 -0000 -000-33- 4-01-00-000 1

SPEZET

EGLISE SAINT PIERRE

MAITRE AUTEL

CARTOUCHE CENTRAL DU TOMBEAU



65.29-V2-74