

07.29.089	0000.000	91.04.03.00	0001
07.29.089	0000.000	33.04.01.00	0004

1729004142

CALICE ET PATENE

EGLISE DE KERGLOFF

D E C O R - M O B I L I E R

SITUATION DANS L'EDIFICE :

PROVENANCE

:

MATERIAU

: Argent doré.

DIMENSIONS

: H. = 24,5 cm. Diamètre du pied : 18 cm.

EPOQUE

: 1ère moitié du XVI^e S.

PROTECTION M.H.

: classés M.H. Le 8.XII.1965.

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE

:

DESCRIPTION

CALICE :

Pied à six lobes et tige à double noeud.

Sur le pied, écu fascé de huit pièces au franc canton chargé d'une hure de sanglier ; sous le pied, en lettres gothiques : Kergloff,

Poinçon F.M. couronné (m.o. François MOCAM, de QUIMPER ?)

PATENE :

Patène avec main bénissante sortant d'une nuée, avec inscription :

M.O. GUILLERM CANONICVS OFFICIALIS CORISOPITENSIS (recteur de CLEDEN-POHER en 1572).

DOCUMENTATION

Fichier : Abbé CASTEL.

François MOCAM (?), Quimper
m. o. av. 1514 - ap. 1515

53

Calice et patène

Premier quart XVI^e siècle

Argent doré ; décor ciselé, gravé, estampé, fondu. Calice : H. 25 cm ; D. pied 18 cm ; D. coupe 11 cm ; Pds. 780 g. Patène : D. 16,5 cm ; Pds. 100 g.

Poinçon (sous le pied) : maître François Mocam : lettres F et M couronnées dans un rectangle.

Inscriptions (sur les cabochons du noeud) : J.E.S.U.S. ; (gravée au tremblé sous le pied du calice en caractères gothiques) : K [ER] GLOFF ; (gravée à l'intérieur de la patène) : M : O : GVLLERMI : CANONICVS OFFICIALIS : CORISOPITENSIS.

Armoiries (sur le pied) : quatre bandes d'or au franc-canton à la hure de sanglier : peut-être Guillerm, chanoine de Quimper.

M. H. : classement le 8 décembre 1965.

Bibliographie : CASTEL, Y.-P., DANIEL, T., THOMAS, G.-M., *Artistes...*, p. 263.

COUFFON, R., *Recherches sur les ateliers...quimpérois*, p. 51. COUFFON, R., LE BARS, A., *Nouveau répertoire...*, p. 141. INVENTAIRE GÉNÉRAL. Région Bretagne. *Canton de Carhaix-Plouguer*, t. I, p. 47, t. II, fig. n° 259.

Kergloff (Finistère).

Le pied architecturé, déjà utilisé sur le calice de Motreff à la fin du XV^e siècle (voir notice n° 37), est ici traité par François Mocam au début du siècle suivant. Le décor de rayons et de flammes, gravé sur le ressaut du pied et sur la partie inférieure de la coupe, sera souvent repris, en repoussé, sur les calices dans le courant du XVI^e siècle. Les boutons du noeud, portant le nom de JESUS et une croix, sont visiblement le fruit d'une restauration du XIX^e siècle, de même sans doute que le fond uni et lisse des niches architecturées. Peut-être comportaient-elles à l'origine un décor émaillé ou bien des figurines d'apôtres que peuvent évoquer la série de six arcatures jumelées. Les décors gravés du calice et de la patène qui lui est assortie, d'une très belle facture, se détachent sur un fond à résille exécutée au tremblé. Olivier Guillerm, commanditaire de cet objet, chanoine et official de Quimper, était en 1512 recteur de Clédén-Poher dont Kergloff était une trêve, ce qui permet de situer ce calice dans le premier quart du XVI^e siècle.

29 KERGLOFF

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

CALICE ET PATENE	Fig.01	Vue générale de l'ensemble	65 29 000452V
CALICE ET PATENE	Fig.02	Vue générale du calice	90 29 01315 X
			90 29 01381 XA
			90 29 01383 ZA
CALICE ET PATENE	Fig.03	Calice : détail des noeuds	90 29 01316 X
			90 29 01382 XA
			90 29 01384 ZA
			65 29 00454 V
CALICE ET PATENE	Fig.04	Détail du pied : représentation du calvaire	90 29 01317 X
CALICE ET PATENE	Fig.05	Détail du pied : armoiries	90 29 01318 X
CALICE ET PATENE	Fig.06	Détail de la frise sur la bordure du pied	90 29 01320 X
CALICE ET PATENE	Fig.07	Détail de l'inscription sous le pied	90 29 01319 X
			65 29 00453 V
CALICE ET PATENE	Fig.08	Détail du poinçon de maître, sous le pied	90 29 01468 Z
CALICE ET PATENE	Fig.09	Vue générale de la patène	90 29 01321 X
			90 29 01385 ZA
CALICE ET PATENE	Fig.10	Détail du motif central	90 29 01322 X

Campagne photographique initiale (1965) et campagne photographique complémentaire (1990) ont été associées

Fig.01 Vue générale de l'ensemble

Cl.Inv.Dagorn

65 29 000452 v



65 . 29 - V 2 - 4 5 2

Fig.02 Vue générale du calice

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01315 X

90 29 01381 XA

90 29 01383 ZA



Fig.03 Calice : détail des noeuds

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01316 X

90 29 01382 XA

90 29 01384 ZA

65 29 00454 V



07-29-089-0000-000-91-4-03-00-0001
07-29-089-0000-000-33-4-01-00-0004

KERGLOFF

EGLISE ST TRENEUR

CALICE NŒUD DELATIGE



65.29-V2-454

Fig.04 Détail du pied : représentation du calvaire

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01317 X

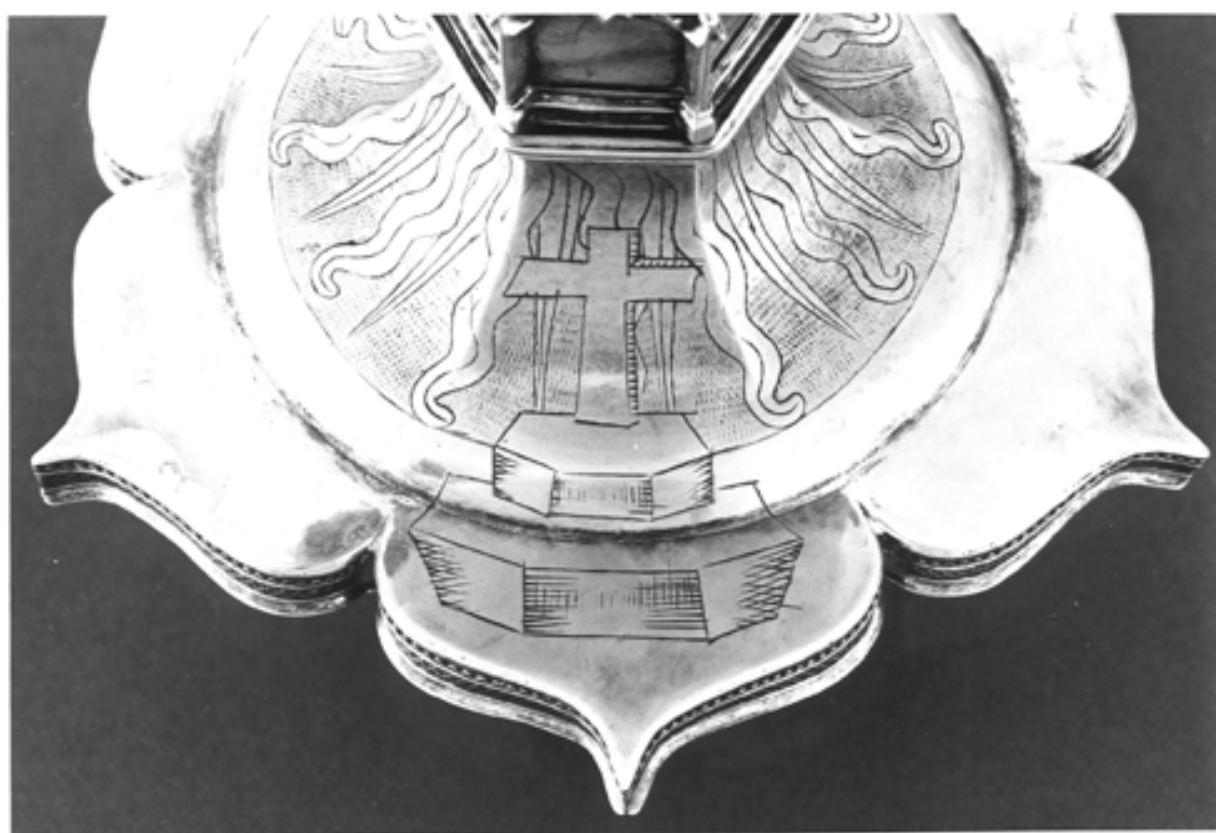


Fig.05 Détail du pied : armoiries

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01318 X



Fig.06 Détail de la frise sur la bordure du pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01320 X



07-29-089-0000-000-91-4-03-00-0001

07-29-089-0000-000-33-4-01-00-0004

KERGLOFF

EGLISE ST TREMEUR

PIED DU CALICE



65, 29 - V2 - 453

Fig.07 Détail de l'inscription sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01319 X

65 29 00453 V



Fig.08 Détail du poinçon de maître, sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 29 01468 Z



Fig.09 Vue générale de la patène

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01321 X

90 29 01385 ZA



Fig.10 Détail du motif central

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 29 01322 X

