

07-29-029-0000-000-43-1-05-00-0002

07.29.029 0000.000 33-04-01-00-0001 A

1729004110

EGLISE DE CLEDEN-POHER
PANNEAUX SCULPTES DU CHOEUR

DECOR-MODILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE

Autel du choeur et panneaux latéraux situés de part et d'autre sur le mur du pignon Est.

CLASSEMENT M.H.

Panneaux de la Passion des Sept Sacrements et de la lecture de la loi. Classés (4-12-1914).

MATIERE

Bois polychrome sauf le panneau central du tombeau de l'autel qui est en terre cuite. (Polychromie moderne patinée) -

EPOQUE

Huit panneaux latéraux - Deux panneaux latéraux du tombeau : XVIIe S.
Trois groupes supérieurs de la Passion : milieu XVIe S.
Le panneau central du tombeau semble beaucoup plus tardif.

DIMENSIONS

HISTOIRE

Les quatorze panneaux sculptés ont été retrouvés au grenier du presbytère et remontés (mal) dans un autel neo-gothique vers 1880 par M. KERSCAVEN - Recteur. Mais leur origine est inconnue. Cet autel a remplacé le maître-autel ancien, actuellement dans l'ossuaire.

THEME ICONOGRAPHIQUE

- Huit panneaux latéraux : Sept Sacrements et lecture de la loi dans la synagogue.
- Trois panneaux tombeau : La Nativité encadrée par adoration des Mages (G) et présentation au temple (D)

DM10

07-29-029-0000-000-43-1-05-00-0002

07.29.029 0000.000 33-04-01-00-0001 A1

EGLISE DE CLEDEN-POHER
PANNEAUX SCULPTES DU CHOEUR

- Trois panneaux supérieurs ; La crucifixion encadrée par la montée au Calvaire (G) et la mise au tombeau (D).

RESTAURATION

Remontage très maladroit dans des niches peintes ou sculptées lors du remontage.

DESCRIPTION

- Huit panneaux latéraux (G -D) :
(bas relief) Le baptême (16 x 24) ; La pénitence (24 x 30) sous la forme de la confession ; l'Eucharistie (24 x 30) sous la forme de l'élévation à la messe ; confirmation (16 x 24) ; ordination (24 x 34) mariage (24 x 30) mutilé, le prêtre n'a plus sa tête Extrême-Onction (24 x 30) , la Lecture de la loi (24 x 24).

Style italianisant homogène de huit panneaux qui se retrouve dans les panneaux du tombeau.

- Trois panneaux du tombeau
(bas relief) : Adoration des mages (G) 38 x 42
Présentation au temple (D) 39 x 44
Nativité (C) 37 x 47 : différent des deux autres par le style et l'échelle des personnages.

- Trois groupes supérieurs : Beaucoup de style et d'aisance dans le groupement des personnages Bas relief beaucoup plus puissant (certains personnages en ronde bosse). Allongement des figures, accentuation des verticales (Gr. C.) Style flamand des retables anversois.
Montée au calvaire (G) 60 x 62
Crucifixion (C.) 62 x 114
Mise au tombeau (D) 60 x 62.

07-29-029-0000-000-43-1-05-00-0002

07.29.029 0000.000 33-04-01-00-0001 4

EGLISE DE CLEDEN-POHER
PANNEAUX SCULPTES DU CHOEUR

PANNEAUX SCULPTES ANALOGUES

CONFORT-BERHET (C du N) : analogies avec les panneaux supérieurs (Montée au Calvaire, Crucifixion et mise au tombeau).

LOCQUENVEL : Crucifixion (Couffon, S.H.A.B. , XXXVIII, p. 22).

BIBLIOGRAPHIE

- J.M. ABGRALL , Eglise de CLEDEN-POHER , S.A.F., 1895, pp. 271-272.
- J.M. ABGRALL, Le mobilier artistique des églises bretonnes, S.A.F., XXV, 1898, p. 65.
- R. COUFFON , Iconographie de la mise au tombeau en BRETAGNE, Mem. S.H.A.B., T. XXXVIII, 1958, p. 22.
- V.H. DEBIDOUR, La sculpture bretonne, 1953, pp. 63-141-142.
- Comtesse du LAZ, Gilles de KERAMPUIL, S.A.F., 1895, p. 279.
- H. WAQUET, Art breton, 1960, p. 119, cliché 78. Mise au tombeau.

EGLISE PAROISSIALE ND-DE-L'ASSOMPTION

Fig. 1 Vue générale de l'autel du chœur

Cl. Inventaire général
70.29.206 V

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DU CHŒUR

LE BAPTEME



64-29-V2-482

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DU CHOEUR

la confirmation



64-29-V2-485

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DU CHOEUR

La Penitence



62-29-V2-483

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DU CHOEUR

L'EUCHARISTIE



64-29-V2-484

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-000 2
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-000 1

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DU CHOEUR

Le mariage



64-29-V2-487

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-000 2
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-000 1

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DU CHŒUR

L'ordre



64-29-V2-486

07-29-029-0000-000-43-1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NÔTRE DAME

PANNEAUX DU CHOEUR

L'Extrema Onction



64-29-V2-488

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002

07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

PANNEAUX DUCHOEUR

La lecture de la Loi



64-29-V2-489

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

TOMBEAU DU MAITRE AUTEL

PANNEAU CENTRAL



64-29-V2-480

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CEEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

MAITRE AUTEL

Panneau de gauche



64-29-V2-479

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

TOMBEAU DU MAITRE AUTEL

PANNEAU DE DROITE



64-29-V2-481

07-2 9-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-2 9-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

EGLISE NOTRE DAME

TOMBEAU DU MAITRE AUTEL

PANNEAU DE GAUCHE



64-29-V2-478

07-29-029-0000-000-43- 1-05-00-0002
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

ÉGLISE NOTRE DAME

MAITRE AUTEL

PANNEAU DE DROITE



64-29-V2-476

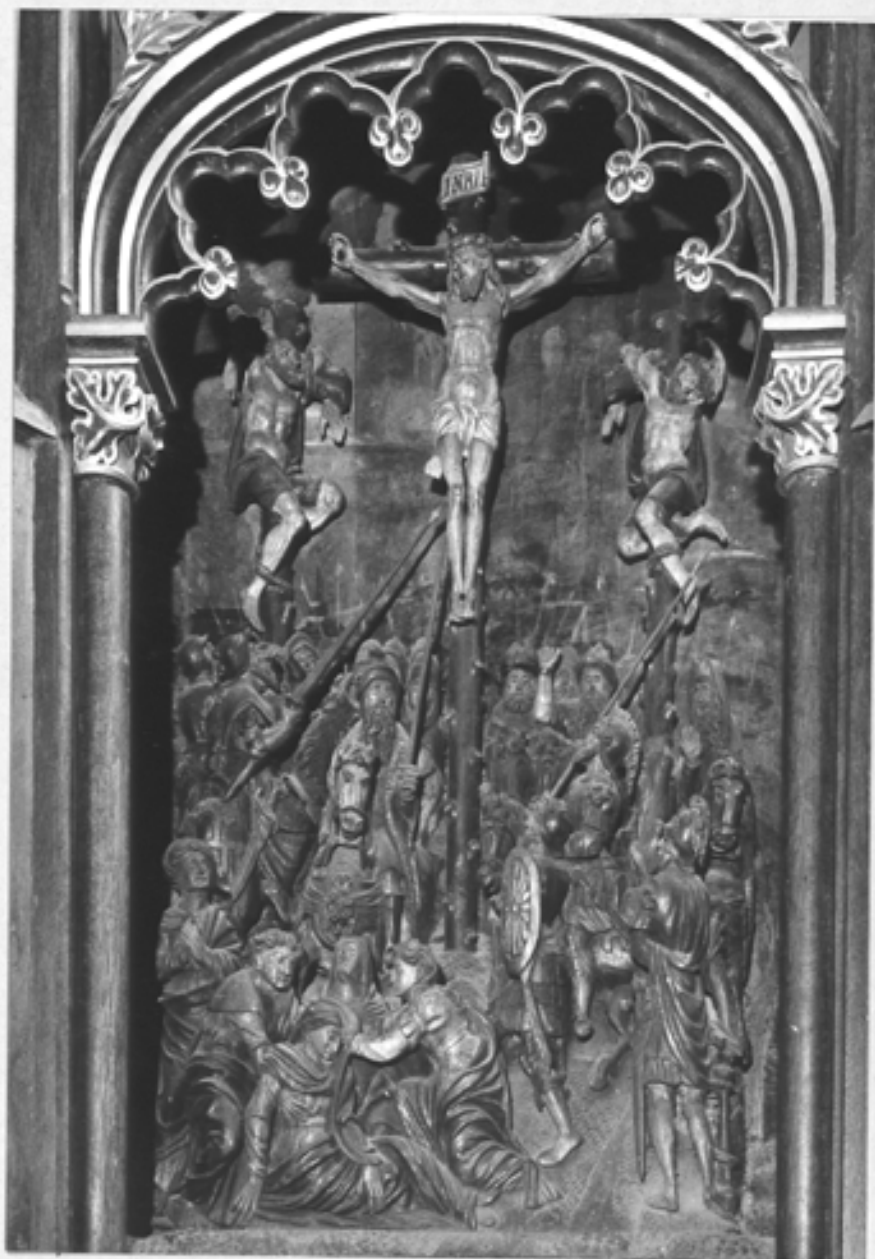
07.29.029 0000.000 43.01.05.00 0002
07.29.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN-POHER
Enclos paroissial - Eglise
Notre Dame

Panneaux du maître autel

la Crucifixion

Cliché DAGORN
67.29.10.V.



07.29.029 0000.000 43.01.05.00 0002
07.20.029 0000.000 33.04.01.00 0001

CLEDEN-POHER

Enclos paroissial

Eglise Notre Dame

Panneaux du maître autel

Crucifixion, détail

Cliché DAGORN
67.29.11.V.

