

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0005

07.29.029 0000.000 33-04-01-00-0001

07-29-029-0000-000-36-1-01-01-0001

IM29004095
AUTEL ET RETABLE DE L'OSSUAIRE
RE CLEDEN-POHER

=====

DECOR-MOBILIER

=====

SITUATION DANS L'EDIFICE

Adossé au pignon Sud.

CLASSEMENT M.H.

MATIERE

Bois polychrome gris et or (traces du bleu ancien)

EPOQUE

XVIIe siècle.

DIMENSIONS

HISTOIRE

Ancien maître-autel de l'église démonté et transporté à l'ossuaire lors de la mise en place de l'autel néo gothique dans le choeur vers 1880.

THEME ICONOGRAPHIQUE

RESTAURATION

Peinture récente sur le tombeau de l'autel d'une série d'arcades ; Le bleu ancien apparaît à certains endroits sous la peinture grise actuelle.

DESCRIPTION

Autel surmonté d'un emmarchement et d'un tabernacle à 2 étages à baldaquin, flanqué des 2 ailes du retable.

- Tombeau :

Parois latérales en profil de console décorées d'une palme.
Sur le devant 3 panneaux. Les 2 panneaux latéraux à arabesques, le grand panneau central limité par un cadre mouluré récemment décoré d'une série d'arcatures; .

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0005

07.29 029 0000.000 33-04-01-00-0001

07-29-029-0000-000-36-1-01-01-0001

AUTEL ET RETABLE DE L'OSSUAIRE
DE CLEDEN-POHER

- TABERNACLE

À 8 pans reposant sur un emmarchement décoré d'arabesques. Sur la porte Christ bénissant dans une niche encadrée de chutes de fleurs. 2 colonnes corinthiennes de part et d'autre de la porte et une colonne sur les pans extrêmes (elles ont disparu ainsi qu'une sur deux colonnes de face). doublées de pilastres supportent l'entablement sur lequel repose le baldaquin. Une niche maintenant vide occupe les faces latérales, fleur de lys au sommet du baldaquin.

- RETABLE

Chaque aile est composée d'une niche à coquille encadrée de 2 colonnes corinthiennes supportant un entablement couronné d'un grand cartouche : orné d'une tête en médaillon (Christ à gauche, Vierge à droite). La niche repose sur une base rectangulaire décorée d'une tête d'ange sur fond de drapé. Du décor couronnant la niche, il ne reste à gauche, qu'un des 2 anges supportant une tiara.

Les statues des niches ne sont pas d'origine =

bois polychromie vieilles	}	4. 100cm. (av. sale)	à gauche saint ecclesiastique. (interprétation artisanale, style baroque).
		4. 140cm.	

ETAT DE CONSERVATION

Très mauvais.

BIBLIOGRAPHIE

à droite, l'évêque saint CORENTIN tenant un livre ouvert sur lequel repose l'enfant; position sur le socle. Tradition légendaire, interprétation artisanale (class. M.H. de 4-11-1914).

07-29-029-0000-000-39- 5-02-01-00005
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-00001

CLEDEN-POHER
OSSUAIRE
LE TABERNACLE ET SON BALDAQUIN



65-29-V2-201

07-29-029-0000-000-39- 5-02-01-0005
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

OSSUAIRE

PANNEAU LATERAL DU RETABLE



65-29-V2-202

07. 29. 029. 0000 - 000 - 39. 05. 02. 01 - 0005

07. 29. 029. 0000 - 000 - 33. 04. 01. 00 - 0001

CLEDEN-POHER

OSSUAIRE

RETABLE DETAIL D'UNE NICHE



65. 29. V^e. 217

07-29-029-0000-000-39- 5-02-01-0005

07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

OSUVAIRE

PANNEAU LATÉRAL DU RETABLE



65-29-V2-203

07-29-029-0000-000-39- 5-02-01-0005
07-29-029-0000-000-33- 4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

OSUAIRE

TOMBEAU DE L'AUTEL - DETAIL



65-29-V2-204