

07-29-029-0000-000-39- 5-02-01-0004

07.29.029 0000.000 33-04-01-00- 0001 J

IM29004094

EGLISE DE CLEDEN-POHER
RETABLE DU BAS-COTE NORD

DECOR-MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE

Autel du Bas Coté Nord.

CLASSEMENT M.H.

MATIERE

Bois

EPOQUE

Fin XVIIe S.

DIMENSIONS

HISTOIRE

THEME ICONOGRAPHIQUE

La Pentecôte. Le personnage principal est la Vierge . Au -
tour d'elle treize personnages (11 apôtres et cousins de Jésus.
Actes I, 16-14, II) et une statue de la Vierge (ou d'une Sainte
indéterminée) couronnant le retable encadrée par Saint Joseph
à gauche et de Saint Michel terrassant le dragon à droite.

RESTAURATION

La polychromie du tableau central a disparu sous le mastic
et le brou de noix d'une restauration du XIX ; Emmarchement
peint en ocre.

DESCRIPTION

Structure très proche de celle de l'autel du Rosaire qui
lui correspond dans le bas-côté Sud . Retable a deux étages
la base des colonnes encadre l'embranchement de part et d'autre
du tabernacle (moderne). Les colonnes, à chapiteaux composites,
doublées de pilastres de même style sur le panneau du retable,
supportent un entablement courbe sur lequel une niche, flanquée
de pilastres et consoles, abrite une statue de la Vierge (?).
DML

07-29-029-0000-000-39-5-0-2-0-1-0004

07.29.029

33-04-01-00-0001

EGLISE DE CLEDEN-POHER
RETABLE DU BAS-COTE NORD

Un pot-à-feu couronne la niche centrale. Le tableau central de la Pentecôte, dans le grand style classique sculpté en bas-relief est entouré d'un lourd cadre mouluré aux angles et dans sa partie supérieure incurvée.

Décor doré.

Polychromie vive dans la partie supérieure du retable.

Autel moderne.

Statues :

=====

- Niche centrale en haut : femme vêtue d'une robe et d'un long voile, un livre dans la main gauche, étend la main droite (pouce mutilé).

visage lourd, drapés assez mous.

Bois, polychromie récente.

XVII^os.

env. 80 cms.

Tradition ligérienne - exécution artisanale.

- à gauche : statue de Saint Joseph.

homme barbu - coiffé d'un turban, vêtu d'une robe et d'un ample manteau dont il ramène un pan dans sa main gauche (mutilée), main droite repliée sur la poitrine.

Bois, polychromie récente.

XVII^os.

environ 90 cms.

même exécution que la statue précédente.

- à droite : Saint Michel.

Archange - ailes déployées en costume de soldat romain, brandit une épée de la main droite et foule aux pieds un démon grimaçant et cornu (réalisme violent). Recherche de mouvement (gestes, drapés).

Bois - polychromie récente. Exécution artisanale.

XVII^o siècle.

environ 110 cms.

BIBLIOGRAPHIE : ABGRALL (J.N.), Eglise de Cleden-Poher, Bull. S.A.F. 1895, p. 272. Idem, Bull. Comm. Dioc. 1905, p. 220. Livre d'Or... XVIII, p. 3.

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0004

07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

EGLISE NOTRE DAME

RETABLE DE LA PENTECÔTE



65-29-V2-264

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0004
07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
RETABLE DE LA PENTE CÔTE
PANNEAU CENTRAL



65-29-V2-265

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0004
07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER

EGLISE NOTRE DAME
RETABLE DE LA PENTE CÔTE
NICHE CENTRALE



65-29-V2-268

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0004
07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
RETABLE DE LA PENTE COTE
SAINT JOSEPH



65-29-V2-267

07-29-029-0000-000-39-5-02-01-0004
07-29-029-0000-000-33-4-01-00-0001

CLEDEN-POHER
EGLISE NOTRE DAME
RETABLE DE LA PENTE COTE
ST MICHEL



65-29-V2-266

7