

29
n° département

PRIMELIN
commune



lieu-dit

Saint Tugen
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

CHAPELLE SAINT-TUGEN
édifice ou ensemble contenant

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

MOBILIER : LISTE SUPPLEMENTAIRE

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Élevé en par

2476

- Vestiges de calvaire, croisillon déposé dans la chapelle des fonts. Kersanton daté 1684 à culot godronné. A rapprocher des statues du calvaire actuel ?
- Cuve baptismale contre mur Sud du bas-côté Sud entre les fonts baptismaux et la porte du porche Sud. Granite beige à gros grains ; H. 72 cm ; L. 95 cm ; l. 72 cm. Cuve rectangulaire à angles chanfreinés et cuve évasée en large chanfrein, reposant sur un socle rectangulaire. Intérieur : grande courbe rectangulaire.
- Vestiges d'autel : dais de tabernacle, déposé sur l'autel dans la chapelle Nord. Bois polychrome ; H. 75 cm ; L. 34 cm ; pr. 20 cm. Dais en couronne impériale servant de support à la croix d'autel. Revers plats scié. Provient peut-être de l'ancien maître-autel dont le tabernacle est conservé. 2° moitié du XVII° siècle.
- Vestiges de vitraux : fragments remployés dans la mouchette supérieure du réseau de la fenêtre Nord, chapelle Nord-Ouest. Verre blanc et jaune d'argent. Représentation : soleil (2 fois) et lune. XVI° siècle.
- Tronc ; chapelle Nord, adossé à la face Est de la table de communion ; chêne teinté. H. 80 cm. XIX° siècle (voir clôture de chœur, fig.5 : 78.29.348 X).
- Tabouret : bois ; pieds tournés, deux traverses et traverse d'entretoise. Assise recouverte de tissu. XIX° siècle.
- Croix d'autel : déposée entre les deux autels de la chapelle Nord, mur Est. Bois teinté. H. 170 cm ; l. 78 cm. Croix à branches rectangulaires aux extrémités en boule godronnée, avec gros noeud ovoïde godronné. Tige inférieure circulaire. Petit Christ en bois ; titulus. Fin XIX° - début XX° siècle.
- Vestiges de peintures de lambris remployés sur :
 - * Table du maître-autel, datées 1647.
 - * Chapelle Nord, plafond du confessionnal ; huile sur bois. H. 73 cm ; L. 200 cm ; état médiocre. Formé de trois planches. Fond blanc, motifs rouges et or. Au centre d'une couronne de fleurs, se détache une colombe du Saint-Esprit sur fond rouge. Tout autour, bouquets de fleurs et tulipes. La colonne est tronquée dans le bas : la hauteur devait être de 90 cm, ce qui correspond à la hauteur d'un devant d'autel. *Cela* pourrait avoir été l'utilisation d'origine de cet élément.

Peinture de lambris

- Tympan de la porte Ouest du vaisseau central, peinture à l'eau ? Mauvais état : assemblages disjoints, peinture salie. Composé de deux motifs différents ; en bas, sur trois planches, monogramme A M R, I H S (dans un médaillon) IOSH. Fonds pourpres, rinceaux jaunes. Au-dessus, épousant la forme du tympan, fleur de lys, avec rinceaux au centre d'un médaillon rayonnant ; fond rouge et orangé à rinceaux beige. Motifs analogues au revers.

Ces motifs sont comparables aux motifs ornementaux de la clôture des fonts baptismaux, dont les peintures sont datées 1705.

Table des figures

Fig.1. Tabouret de choeur

78.29.345 X

29 PRIMELIN Saint-Tugen

CHAPELLE SAINT-TUGEN

Liste complémentaire

FIG.1. Tabouret, vue générale

Cl. Inv. Dagorn

78 29 345 X.

