

29
n° département

PRIMELIN
commune



lieu-dit

Saint Tugen
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

CHAPELLE SAINT-TUGEN
édifice ou ensemble contenant

33.04

PEINTURE DE LAMBRIS n° 3
dénomination et titre de l'œuvre

51.01
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : mauvais état

Établi en 1978 par TUGORES

Revu en 1984 par TOSKER

246r

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

Dénomination et titre de l'élément portant le décor peint, ou auquel a appartenu l'oeuvre : plafond

1.2. Situation précise : plafond de l'étage de la sacristie

1.3. Description technique :

- Support : bois
- Technique d'exécution : huile
- Dimensions d'origine : environ L. 400 cm ; l. 220 cm.
- Etat de l'oeuvre : mauvais état, vermoulures
- Inscriptions, marques... : inscription peinte : IE/AN PERE/NES/ REC/TEUR/ 16/74/ PIER/ RE/ GUE/GUEN. FA : 16 (disparu).

1.4. Description iconographique : Ciel étoilé avec soleil central d'où partent huit rayons blancs sur lesquels sont peints des hermines et une inscription en lettres capitales (v. supra). Têtes ailées dans le ciel ainsi que des petits soleils contenant des monogrammes difficilement lisibles.

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : Commande : Perennès, recteur de Primelin, Pierre Guéguen Fabrique

- Auteur, date, lieu d'exécution : 1674.
- Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Commandé par le recteur qui a fait faire la peinture du retour d'Égypte, l'oeuvre est peut-être du même auteur ? Pas de document photographique pour en juger.

IV- DOCUMENTATION :

PERENNES (Chne H.). - Saint Tugen en Cap Sizun, p. 35.

Table des figures

Pas de figure