

29
n° département

PRIMELIN
commune



lieu-dit
Quimper

SAINT-TUGEN
adresse

Pont-Croix

arrondissement

canton

CHAPELLE SAINT-TUGEN
édifice ou ensemble contenant

33.04

GROUPE DE SAINT MICHEL
dénomination et titre de l'œuvre

42.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : commune

Protection :

État de conservation : mauvais état

Établi en 7 . 1978 par M.M. TUGORES

Revu en 2 . 1983 par C. TOSKER

1477

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination

- . Dénomination et titre de l'élément ... : /
- . Appellation particulière : saint Michel terrassant le dragon
- . Désignation fonctionnelle ou culturelle : /

1.2. Situation précise : /

1.3. description technique

- . Matériaux : chêne
- . Technique de fabrication : ronde-bosse, polychromie
- . Aspect de la surface ... /
- . Intérieur, revers... : revers, y compris la base, évidé à l'herminette sur une profondeur de 10 cm, sauf au niveau de la tête, moins profondément creusée. Le cœur du tronc a été conservé et forme un axe bombé.
- . Assemblage : éléments rapportés : coude droit, doigts de la main droite, pan gauche du manteau (trou de cheville apparent), queue du dragon, attributs et main gauche.
- . Dimensions : h. 150 cm. l. 45 cm. pr. 30 cm.
- . Etat de l'oeuvre : vermoulure abondante, nombreuses fissures, manque dans le manteau derrière les jambes. Polychromie très écaillée laissant le bois à nu.
- . Inscriptions, marques, ... : /

1.4. Description iconographique :

Saint Michel enjambant le dragon lui enfonce une croix à longue hampe dans la gueule et tient une balance de la main gauche.

1.5. Description formelle

Saint en armure sur cotte de mailles. Plastron bombé, braconnière articulée, coudières et genouillères. Manteau retenu par un lien aggrafé. Chevelure bouclée avec

bandeau d'orfèvrerie à broche ronde. Ceinture à boucle lâche. Dragon ployée, sabots antérieurs. Polychromie actuellement très sommaire : tout est bleu sauf le revers du manteau (rouge) et les mains le visage du saint, rose.

II - HISTORIQUE2.1. Genèse

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : /
- . Stade de création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /III- NOTE DE SYNTHESE

Sans doute XVI^e siècle. Bonne facture.

IV - DOCUMENTATION : /Table des figures

- Doc. 1 vue générale, cliché Le Thomas (Cl. Le Thomas) OIOV.4739
- Doc. 2 Partie inférieure, cliché Le Thomas * (") OIOV.4740

3455

* disponible à la photothèque de l'Inventaire

29 PRIMELIN Saint-Tugen
CHAPELLE SAINT-TUGEN
Groupe de saint Michel
DOC.1 Vue generale

C1. Le Thomas 010 4739 V

