

29
n° département

PRIMELIN
commune



lieu-dit

Saint-Tugen
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

CHAPELLE SAINT-TUGEN
édifice ou ensemble contenant

33.04

ENSEMBLE DE TROIS STATUES
dénomination et titre de l'œuvre

42.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : porche Sud

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Revu en 1984 par TOSCAR

477

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'oeuvre : porche Sud, niche à dais (statue centrale).
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statues d'applique.

1.2. Situation précise : contre le mur Nord du porche Sud, sur des consoles sculptées de têtes. Statue du centre (Christ Sauveur) est dans une niche à colonnettes surmontée d'un dais à pinâcles. A droite, Vierge à l'Enfant ; à gauche, groupe de l'éducation de la Vierge.

1.3. Description technique :

- . Matériaux : kersanton
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Intérieur, revers... : revers peu visible, probablement plat laissé sous le coup de l'outil.
- . Assemblage : statues monolithes
- . Dimensions : statue du Christ : H. 120 cm
statue de la Vierge à l'Enfant : H. 80 cm.
groupe de l'éducation de la Vierge : H. 90 cm.
- . Etat de l'oeuvre : statue du Christ : bras droit mutilé ; lichen ; légère érosion.
statue de Vierge à l'Enfant : têtes recollées, visages mutilés ; lichen.
groupe de l'éducation de la Vierge : lichen.

1.4. Description iconographique : Au centre Christ ressuscité tenant un globe dans la main gauche.

A droite : Vierge à l'Enfant.

A gauche : groupe de l'éducation de la Vierge.

1.5. Description formelle : Attitude frontale pour le Christ Sauveur et la Vierge à l'Enfant (légèrement hanchée pour la Vierge). Sainte Anne, assise : frontalité symétrique ; Vierge de profil placée.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse :

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional, milieu XVI^e siècle ?

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Statues provenant du même atelier, de même que la statue de la fontaine.

IV- DOCUMENTATION : /Table des figures

Doc.1.	Statue du Christ Sauveur	*	010.V.4691
Doc.2.	Support de la statue du Christ Sauveur	*	010.V.4692
Doc.3.	Statue de la Vierge à l'Enfant	*	010.V.4695
Doc.4.	Support de la statue de la Vierge à l'Enfant	*	010.V.4696
Doc.5.	Groupe de l'éducation de la Vierge	*	010.V.4693
Doc.6.	Support du groupe de l'éducation de la Vierge	*	010.V.4694
Fig.1.	Vue générale		78.29.396 X

* Clichés Le Thomas, disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

29 PRIMELIN Saint-Tugen
CHAPELLE SAINT-TUGEN
Ensemble de 3 statues
FIG.1 Vue generale

Cl.Inv.Dagorn 78 29 396 X.

