

Emplacement et position dans l'édifice : façade Ouest

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Établi en 1984 par TOSCAR

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'œuvre : statue provenant d'un calvaire.

1.2. Situation précise : Actuellement placée sur la base d'un pinacle disparu qui surmonte le contrefort Sud-ouest.

1.3. Description technique :

- . Matériaux : kersanton
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- . Intérieur, revers... : revers sculpté
- . Assemblage : monolithe
- . Dimensions : H. 70 cm
- . État de l'œuvre : mains mutilées; lichen.

1.4. Description iconographique : Sainte Marie-Madeleine.

1.5. Description formelle : Agenouillée, visage levé vers le ciel, avant-bras horizontaux, pot à parfum posé à gauche sur la base. Robe ceinturée, avec chapelet, longue chevelure dénouée.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional, XVI^e siècle.

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : A rapprocher des statues posées sur le calvaire actuel et des croisillons déposés dans la chapelle des fonts.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale

78.29.349 X

36hc

29 PRIMELIN Saint-Tugen
CHAPELLE SAINT-TUGEN
Statue de ste Marie Madeleine
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Dagorn 78 29 349 X.

