

29
n° département

PRIMELIN
commune

lieu-dit

Saint-Tugen
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

CHAPELLE SAINT-TUGEN
édifice ou ensemble contenant

33.04

ENSEMBLE DE QUATRE STATUES : LES EVANGELISTES
dénomination et titre de l'œuvre

41.02
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : tour

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Relevé en 1984 par TOSCAR

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'œuvre : niche de contrefort
- Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue d'applique.

1.2. Situation précise : niches des contreforts de la face Ouest de la tour.

saint Mathieu : contrefort biais Nord-Ouest ; saint Marc : contrefort au Nord du portail ; saint Luc : contrefort au Sud du portail ; saint Jean : contrefort Sud-Ouest.

1.3. Description technique :

- Matériaux : kersanton
- Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse
- Intérieur, revers... : revers plat laissé sous le coup de l'outil ; légèrement cimentés sur leur support, mais les têtes sont très mal fixées.
- Assemblage : blocs monolithes, sauf têtes
- Dimensions :
 - Marc : H. 110 cm ; L. 32 cm ; pr. 32 cm
 - Luc : H. 115 cm
 - Jean : H. 120 cm.
- Etat de l'œuvre : saint Mathieu : tête disparue
saint Marc : petit lion brisé (martelé)
saint Luc : taureau très mutilé (martelé) à droite sur la base.

Lichen.

1.4. Description iconographique : Les quatre évangélistes.

1.5. Description formelle : Figurés dans des attitudes analogues : assis sur un siège à haut dossier dans une attitude frontale, avec un écritoire à fût carré sur lequel est posé un livre ouvert. Main gauche posée à plat sur une page, main gauche serrée et posée sur l'autre page (elle tenait sans doute un stylet, disparu). Vêtus d'une tunique ceinturée et d'un manteau posé sur les épaules et revenant en tablier sur les genoux. Ils sont barbus et coiffés d'une barrette, sauf saint Jean imberbe et tête nue.

Saint Mathieu : pied de l'ecritoire remplacé par un ange aptère. Siège à accoudoirs à volute.

Saint Marc : siège à pieds en X à volutes ; tête décollée ; petit lion brisé à gauche sur la base.

Saint Luc : taureau à droite sur la base ; tête décollée ; siège à jouées pleines.

Saint Jean : aigle devant l'ecritoire ; accoudoirs en boules.

II - HISTORIQUE2.1. Genèse :

. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional, XVI^e siècle.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHESE : Ensemble de statues du même atelier que les apôtres du porche Sud.

IV- DOCUMENTATION : /Table des figures

Doc.1.	Statue de saint Marc	* 010.V.4705
Doc.2.	Statue de saint Luc	* 010.V.4704
Doc.3.	Statue de saint Jean	* 010.V.4703
Fig.1.	Statue de saint Mathieu	78.29.322 V

* Clichés Le Thomas disponibles à la photothèque de l'Inventaire

29 PRIMELIN Saint-Tugen
CHAPELLE SAINT-TUGEN
Ensemble de 4 statues
FIG.1 Statue de saint Mathieu

Cl. Inv. Dagorn 78 29 322 V

