

29 n° département	PRIMELIN commune	
	Saint-Tugen adresse	
Quimper arrondissement		Pont-Croix canton
Chapelle Saint-Tugen édifice ou ensemble contenant		33.04
Niche retable n° 1 dénomination et titre de l'œuvre		39.05 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle Nord, mur Est

Propriété : commune

Protection : /

État de conservation : bâti récent

Établi en 7. 1978 par M.M. TUGORES

Revu en 2. 1982 par C. TOSKER

426
→ 279

I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : /
- matériaux de structure : bois
- matériaux de décor : peinture
- catégorie technique : menuiserie
- technique de structure : assemblage à coupe carrée
- technique de décor : sculpture, polychromie
- dimensions : h. env. 200 cm.
- Remaniements, restaurations : le bâti semble récent. Pilastres remployés à l'envers. Toutes les sculptures sont remployées.
- Marques et inscriptions : /
- Structure : /
- Forme : /
- Décor : niche à consoles ornées de feuilles d'acanthé, encadrée de chute de fleurs, sommée d'une tête d'angelot. Pilastres latéraux à feuillage avec chapiteaux composites (actuellement base). Bustes d'angelots sur fleurs et fruits à la base des pilastres.
- Garnitures : /

II - HISTORIQUES : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : niche-retable provenant sans doute du retable de sainte Barbe, démonté. Les sculptures semblent du XVII^e siècle et sont remployées sur un bâti plus récent (fin XVIII^e et début XIX^e siècle).

IV - DOCUMENTATION : /

Table des figures

Doc. 1 vue générale (cliché Le Thomas) vers 1950
(cf. statue de saint Nicolas, Doc.1)

OIOV 4732 ;

3369

29 n° département	PRIMELIN commune	
	Saint-Tugen adresse	
Quimper arrondissement		Pont-Croix canton
CHAPELLE SAINT-TUGEN édifice ou ensemble contenant		33.04
RETABLE DE SAINTE BARBE dénomination et titre de l'œuvre		39.05 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : /

Propriété : Commune

Protection : (à signaler)

État de conservation : démonté

Établi en 1978 par TUGORES

Revu en 1984 par TOSCAR

1429
(→ 2924)

I - DESCRIPTION

- Matériaux de structure : bois
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de décor : polychromie, sculpture, bas-relief, haut-relief
- Dimensions : non mesuré
- Remaniements, restaurations : actuellement (1978) démonté ; les morceaux sont déposés en plusieurs éléments au fond du bas-côté Nord.
- Marques et inscriptions : sur le couronnement du retable, blason qui porterait les armes de Yves du Menez et Marguerite du Bouilly sa femme.
- Structure : Ce petit retable était posé sur l'autel de granite de la chapelle Nord-Ouest ; partie inférieure à deux gradins ; contetable occupée par une niche à arc en mitre, épaulée par deux ailerons à volutes et surmontée d'un entablement et d'un couronnement.
- Décor : rinceaux de fleurs à la base du retable. Chute de fleurs encadrant la niche; ailerons à volutes feuillagées. Angelots (partiellement brisés vers 1950) présentant le blason entouré d'un collier d'ordre.

II - HISTORIQUE

- Lieu de fabrication : atelier régional
- Datation : postérieure à 1649 (d'après Couffon et Perennès).

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Ce petit retable dont la sculpture est de bonne qualité, mérite un meilleur sort que celui qu'il subit actuellement.

IV- DOCUMENTATION :

- COUFFON (R.). - La chapelle Saint-Tugen, dans Congrès Archéologique de France, 1957, p. 58.
- PERENNES Ch. H.). - Saint-Tugen au Cap Sizun, p. 50.

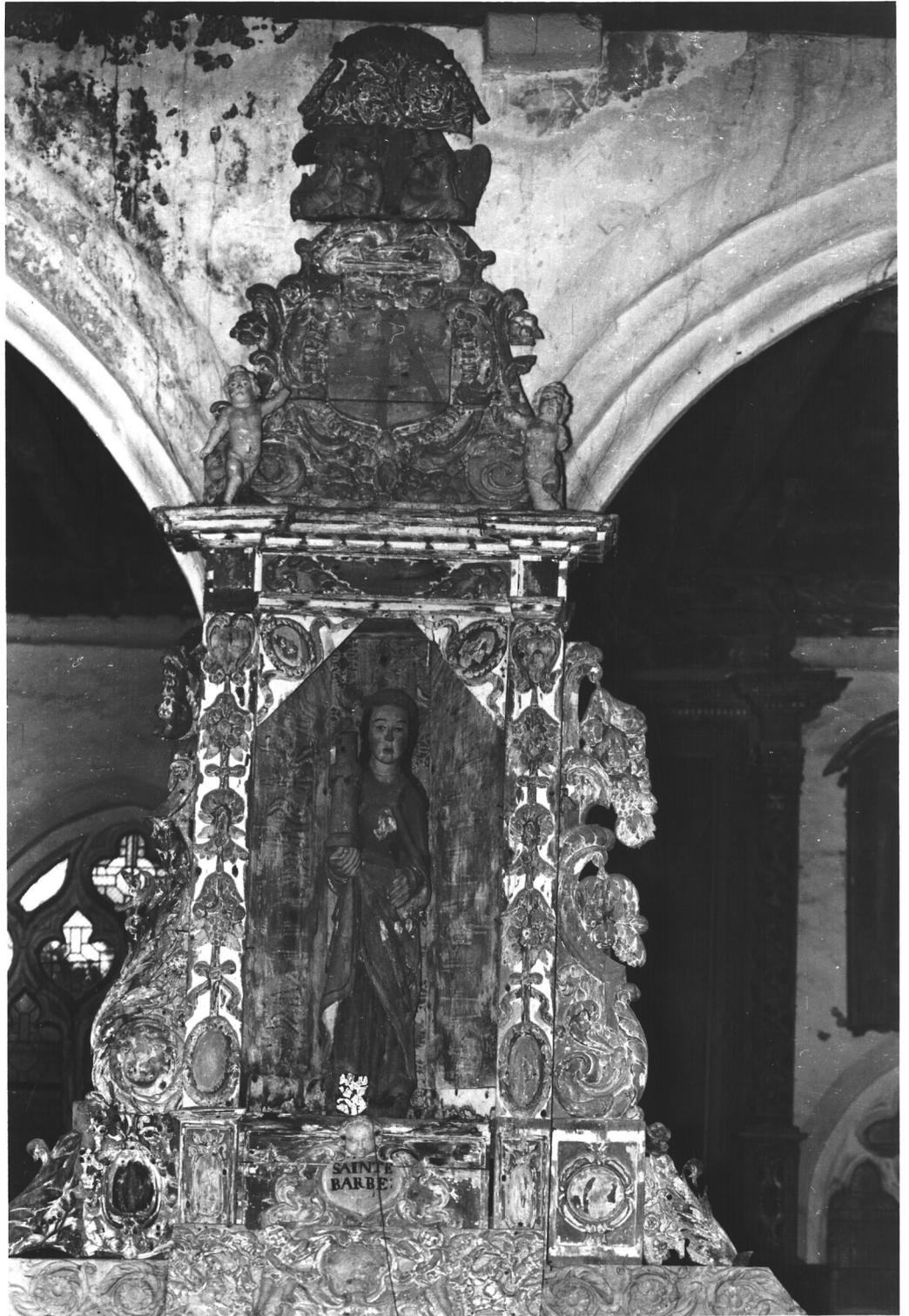
Table des figures

Doc.1. Vue générale

(Cl. Le Thomas) 010.V.4731

29 PRIMELIN Saint-Tugen
CHAPELLE SAINT-TUGEN
Retable de sainte Barbe
DOC.1 Vue generale

C1. Le Thomas 010 4731 V



29 n° département	PRIMELIN commune	
	Saint-Tugen adresse	
Quimper arrondissement		Pont-Croix canton
Chapelle Saint-Tugen édifice ou ensemble contenant		33.04
Statue d'EVEQUE SAINT-NICOLAS ? n° 1 dénomination et titre de l'œuvre		42.03 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle Nord, mur Est

Propriété : commune

Protection :

État de conservation : mutilation

Établi en 1978 par M.M. TUGORES

Revu en 1983 par C. TOSKER

(2726)

1452

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination

- . Dénomination et titre de l'élément ... : appartient à la niche retable n° 1 (provenant de l'ancien retable de sainte Barbe, démonté ?)
- . Appellation particulière : /
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : /

1.2. Situation précise : Placé dans la niche-retable n° 1, située au dessus de la fenêtre Sud (mur Est).

1.3. Description technique

- . Matériaux : bois
- . Techniques de fabrication : ronde-bosse, polychromie.
- . Aspect de la surface ... /
- . Intérieur, revers... : revers non accessible.
- . Assemblage : assemblage non visible.
- . Dimensions : h. environ 100 cm.
- . Etat de l'oeuvre : main droite mutilée ; vermouluures. Crosse (dans la main gauche) disparue.

1.4. Description iconographique : Evêque bénissant de la main droite, crosse (disparue) dans la main gauche.

1.5. Description formelle : Position frontale, légèrement hanchée. Polychromie : soutane violette, chape rouge et verte, gants rouges

II - HISTORIQUE

2.1. Genèse

- . Commande : /
- . Auteur, lieu d'exécution, datation : fin XVII° siècle ?
- . Stade de création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : statue vraisemblablement en place dans sa niche. .

IV - DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig. 1 vue générale dans la niche-retable n° 1 cliché Le thomas OIOV 4732

29 PRIMELIN Saint-Tugen
CHAPELLE SAINT-TUGEN
Statue d'Eveque st Nicolas ?
DOC.1 Vue generale

Cl. Le Thomas 010 4732 V

