

29

n° département

PRIMELIN

commune

EN VILLAGE

lieu-dit

BOURG

adresse

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIMEL

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ~~ET PATÈNE~~ N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

/ PATÈNE N° 2

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en AVRI 1977 par CASTEL

Revu en JANV 1979 par CASTEL

Mor

1. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampe.

3. ASPECT DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique: écrou soudures

emplacement: tige

nombre: un

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 23 cm. D. pied: 14 cm. D. coupe: 10,5 cm. Patène: D.: 14

6. POIDS: non relevé.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES En plan En volume 9. DECOR.

Calice	Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	"	doucine	feuilles au nombre de trente
	liseré et dessus	"	"	doucine	trois canards, bouquet, crucifix, lambrequins.
	collerette				perlé.
	Tige petite terrasse	circulaire			feuilles, perlé
	noeud	"	"	toupie	rubans, bouquets.
	gorge avec bague				perlé
	Coupe corps	"	"	semi-ovoïde	uni
Patène	fond	circulaire		plat	monogramme IHS, couronne d'épines
	bordure	"	"	plate	

IO POINCONS: sur la coupe.

Les poinçons de la patène sont d'une autre époque.

d) orfèvre calice: rectangle, lettres P et T séparées par un point.

d) orfèvre patène; losange, FAVIER, cruches séparées par des points.

f) titre patène: Minerve de 1838.

Etat de conservation des poinçons: moyen. La lecture du poinçon calice est complétée par des relevés du même poinçon sur d'autres pièces.

12. INSCRIPTIONS. Sous le pied du calice: S P R Y M E L

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen, réparation fruste par un écrou, crevure au haut du dessus du pied.

2. HISTOIRE

1.3.2. Auteur: Pierre TROCLER (calice) FAVIER (patène)

1.3.3. Date: le moit. XVIIe s.(") fin XIXe(")

1.3.4. Lieu: MORLAIX (") Paris (")

1.3.5. Authenticité certaine.

3. NOTE DE SYNTHESE

Le calice est une des rares oeuvres conservées de l'orfèvre de Morlaix Pierre Trocler.

4. DOCUMENTATION

Objet: non cité

Orfèvre du calice: Couffon, Recherches sur les ateliers morlaisiens d'orfèvrerie, dans Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne. t. XLI, 1961, p.116.

5. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale du calice et de la patène cliché 85.29.601 z

Fig. n° 2 détail poinçon-calice 85.29.602 z

29 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 85 29 601 Z

