

29
n° département

PRIMELIN
commune

lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIMEL
édifice ou ensemble contenant

33.04

STATUE DE SAINT Jean Baptiste
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Reçu en 1984 par TOSCAR

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'œuvre : retable du chœur
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue d'applique

1.2. Situation précise : niche du pan Sud-Est du retable

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde bosse, polychromie
- . Intérieur, revers... : revers plat, évidé partiellement en cul de four ; adossée étroitement au mur du fond de la niche ; autre fixation non visible.
- . Assemblage : noyau principal, bras rapportés par tenons et mortaises
- . Dimensions : H. 145 cm ; l. 45 cm ; pr. 40 cm.
- . Etat de l'œuvre : vermoulure pulvérente.

1.4. Description iconographique : Saint Joseph (ou saint Jean Baptiste, car le livre était surmonté de l'agneau que la main droite désignait).

1.5. Description formelle : Vêtu d'une tunique ample et d'un manteau drapé autour des hanches, plis parallèles pour le buste et les manches, plis larges et souples pour le bas du corps. Le saint tient un livre fermé sur la main gauche et le désigne de l'autre main. Vêtements bleu et vert, dorure.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional, 2° moitié du XVIII° siècle
- . Stade de la création : œuvre finie.

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : De même facture que son pendant saint Primel ; a été sans doute faite pour le retable.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Doc.1. Vue générale de face (Cl. Le Thomas) 10.V.4679

56 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Statue de saint
DOC.1 Vue generale

C1.Le Thomas 010 4679 V



29
n° département

PRIMELIN
commune

lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIMEL
édifice ou ensemble contenant

33.04

STATUE DE SAINT PRIMEL
dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Établi en 1984 par TOSCAR

2698

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'œuvre : retable du chœur.
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue d'applique.

1.2. Situation précise : niche du pan Nord-Est du retable

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde bosse, polychromie
- . Intérieur, revers... : revers évidé
- . Assemblage : un noyau principal, bras rapportés par tenons et mortaises, manipule rapporté par cloutage. Tau rapporté.
- . Dimensions : H. 140 cm ; l. 30 cm ; pr. 30 cm.

1.4. Description iconographique : Saint Primel en tenue d'ecclésiastique, livre ouvert posé dans la main gauche, bâton en tau dans la main droite, soutane blanche.

1.5. Description formelle : Chape à chaperon frangée rouge à revers vert, manipule, rabat à deux pans, chaussures à bouts arrondis. Tête nue, visage jeune et imberbe.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse :

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional, 2° moitié du XVIII° siècle.
- . Stade de la création : œuvre finie.

2.2. Histoire de l'œuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Du même atelier que saint Jean-Baptiste, ces deux statues semblent avoir été conçues pour le retable.

IV- DOCUMENTATION / /

Table des figures

Doc.1. Vue de face (Cl. Le Thomas) 010.V.4677

56 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Statue de saint Primel
DOC.1 Vue de face

Cl. Le Thomas 010 4677 V

