

29
n° département

PRIMELIN
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

ÉGLISE PAROISSIALE SAINT PRIMEL
édifice ou ensemble contenant

33.04

AUTEL RETABLE DE LA VIERGE
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud, mur Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

Relevé en 1984 par TOSKER

2674

I - DESCRIPTION

- Matériaux de structure : bois
- Matériaux de décor : peinture
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de décor : sculpture (bas-relief); peinture faux marbre.
- Dimensions : autel : h. 95 cm ; L. 210 cm ; pr. 110 cm
retable : h. 650 cm ; L. 310 cm.
- Remaniements, restaurations : remplois d'éléments plus anciens
- Marques et inscriptions : sur l'entablement : " 1776 V : ET D : M: RE F: G:
LEIADER. R. I: K(er) LOCH FAB : "
- Structure : autel en tombeau droit posé sur un emmarchement à un degré de granite et un degré de bois ; devant d'autel à trois panneaux à grand cadre rapporté. Deux degrés, tabernacle encastré dans le second (niches vides sur les côtés). Prédelle formant soubassement du retable formée de six niches plein cintre. Retable lambris adossé au pan Est débordant l'autel vers le Nord. Quatre pilastres cannelés à chapiteaux ioniques délimitant trois travées. Travée centrale avec niche en doucine. Entablement droit. Couronnement de la travée centrale : panneau épaulé de petits ailerons avec cadre octogonal.
- Décor : autel : panneaux latéraux à arabesques et vases de fleurs, panneau central peint au centre du monogramme A M. Gradins sculptés de rinceaux de marguerites ; tabernacle accoté de colonnettes biaises aux angles et ciboire sur le battant. Niches encadrant le tabernacle avec console à tête d'angelot (trace de fixation de statuettes, disparues). Ailes du tabernacle avec remplois de deux panneaux sculptés : saint Michel et saint Marc
Anges porte-cierges posés sur le tabernacle.

retable : pots à fleurs en couronnement des parties latérales. Niche centrale à console sculptée d'une tête d'angelot. Niche supérieure (couronnement) avec statue

en bas-relief. Peinture en faux-marbre vert et violet.

II- HISTORIQUE :

- Lieu de fabrication : atelier régional
- Datation : 1776.

III-NOTE DE SYNTHÈSE : Ensemble autel retable formant composition avec le retable Nord et le retable du chœur, exécuté en 1776 mais remplaçant certains éléments plus anciens : panneaux sculptés (XVI^e siècle) et arcatures plein cintre (XVII^e siècle) encadrant le tabernacle.

IV-DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale	78.29.191 V
Fig.2. Autel et prédelle du retable	78.29.192 V
Fig.3. Saint Marc : panneau sculpté à droite du tabernacle	78.29.202 X
Fig.4. Saint Michel : panneau sculpté à gauche du tabernacle	78.29.201 X

3183

56 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Autel-retable de la Vierge
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Dagorn 78 29 191 V

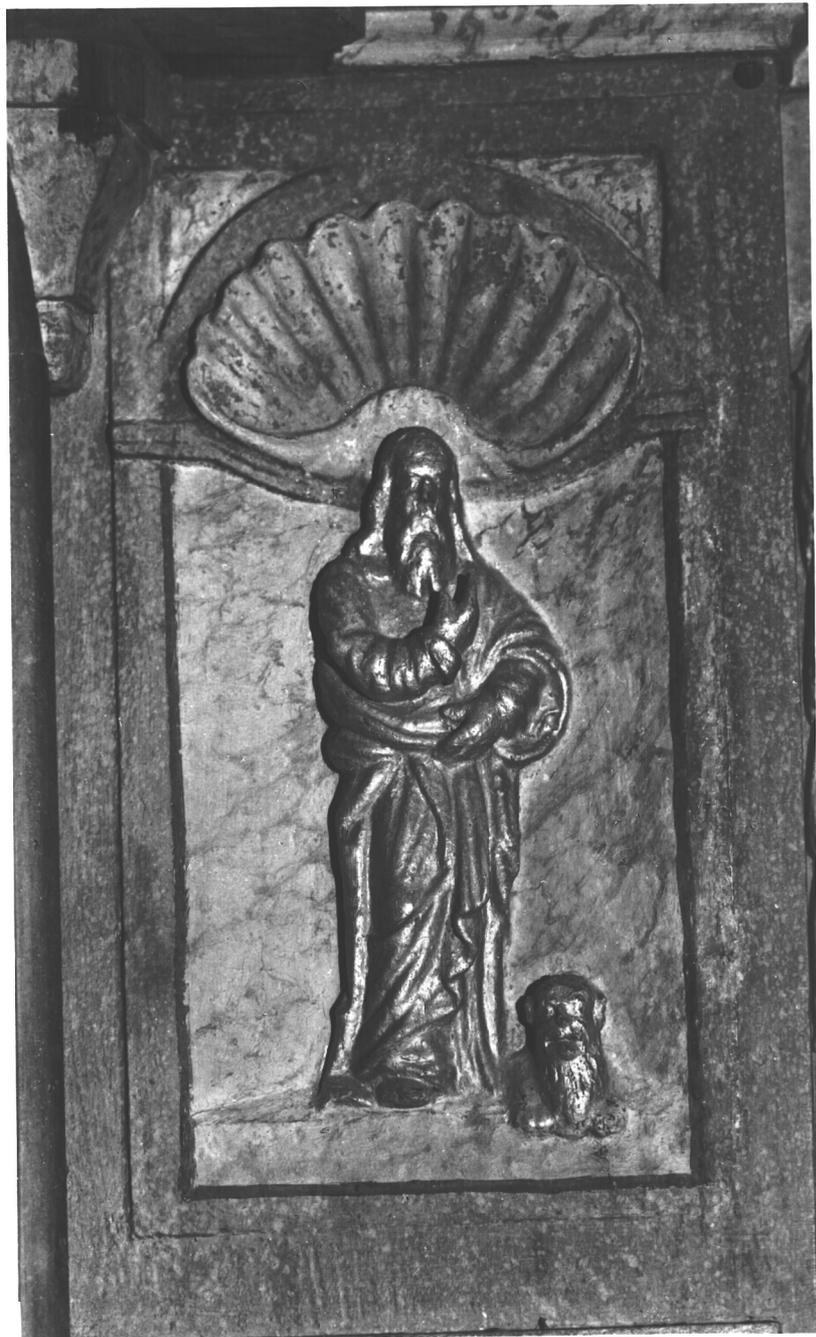


56 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Autel-retable de la Vierge
FIG.2 Autel et predelle du retable

Cl. Inv. Dagorn 78 29 192 V



56 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Autel-retable de la Vierge
FIG.3 Panneau sculpté a droite
du tabernacle : st Marc
Cl. Inv. Dagorn 78 29 202 X.



56 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Autel-retable de la Vierge
FIG.4 Panneau sculpté a gauche
du tabernacle : st Michel
Cl. Inv. Dagorn 78 29 201 X.

