

29
n° département

PRIMELIN
commune



lieu-dit

Village
adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PRIMEL
édifice ou ensemble contenant

33.04

MAITRE-AUTEL ET RETABLE
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1978 par TUGORES

vu en 1984 par TOSKER

(1696 →)
1692

I - DESCRIPTION

- Matériaux de structure : bois
- Matériaux de décor : peinture
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de décor : sculpture (bas-relief); peinture faux marbre
- Dimensions : Autel : L. 270 ; (piedestaux : L. 40 cm) ; H. totale = 360 cm. pr. 120cm.
- Remaniements, restaurations : autel détaché du mur Est
- Structure : autel posé sur un massif de maçonnerie et précédé d'un degré en bois. En tombeau droit, il est accosté de deux piedestaux dont le revers est biais (ils s'adaptaient autrefois aux pans obliques du chœur). Devant d'autel à trois panneaux, celui du centre à grand cadre rapporté.
- Deux gradins dans lequel est encastré le tabernacle avec dais d'exposition et dôme. L'arrière des gradins est ménagé en armoire dont le battant s'ouvre vers le haut. Retable: lambris de hauteur, couvrant tout le long du chœur jusqu'aux retables latéraux.
- × Niveau inférieur paraissant récent à deux hauteurs de panneaux (supérieurs à découpe), à petit cadre et table rentrante. Niveau médian à travées délimitées par des pilastres ioniques cannelés. Fausse niche au centre, niches latérales sur les pans coupés du chœur et après les fenêtres.
- Décor : Autel : panneaux latéraux à riche ornementation rocaille ; agneau mystique sur le panneau central ; agneau des sept sceaux et têtes d'angelots sur le battant du tabernacle. Gradins avec décor rocaille. Dais d'exposition à dôme ajouré en volutes, têtes d'angelots.

Retable : registre inférieur : écoinçons des panneaux sculptés de croisillons, de même que l'encadrement des niches latérales du registre médian.

Couronnement : pots à feux, pots à fleurs central ; fronton à découpe à courbe et contre courbe orné de croisillons.

II - HISTORIQUE :

- Lieu de fabrication : atelier régional
- Datation : 2^e quart du XVIII^e siècle.

III - NOTE DE SYNTHÈSE : Forme ensemble avec les retables latéraux et doit donc dater des environs de 1776, et donc de la restauration de l'église. Probablement du même auteur que le maître-autel de Plogoff, mais le décor est ici plus chargé.

IV - DOCUMENTATION : /Table des figures

Fig.1. Vue générale	78.29.188 V
Fig.2. Détail : autel	78.29.187 V
Fig.3. Détail : tabernacle et dais d'exposition	78.29.186 V

29 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Maitre-autel et retable
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Dagorn 78 29 188 V



29 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Maitre-autel et retable
FIG.2 Detail autel

Cl. Inv. Dagorn 78 29 187 V



29 PRIMELIN Primelin
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PRIMEL
Maitre-autel et retable
FIG.3 detail tabernacle et dais
d'exposition
Cl. Inv. Dagorn 78 29 186 V

