

29

PONT-CROIX

n° département

commune

EN VILLE

PLACE DE L'EGLISE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON.

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

ENCENSOIR ET NAVETTE

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en 1979 par CASTEL

Revu en par

C669

1. DESCRIPTION

MATERIAU DE STRUCTURE: argent.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, reperlé, ciselure, mati, fonte

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES ENCENSOIR:

technique: enfilage sur chaînes soudures

emplacement: corps et couvercle

nombre: trois chaînes fixes et une mobile

NAVETTE: technique: charnière pour le couvercle. Soudures.5. DIMENSIONS: ENCENSOIR: H.: 28,5 cm. D.: 13 cm NAVETTE: H.: 8 cm. L.: 15 cm.

6. POIDS " 850 gr environ " 150 gr environ.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR

<u>ENCENSOIR</u>	Pied	circulaire	piédouche	frise
	corps	"	toupie	cartouches, lambrequins, acanthes, an
	couvercle	corps	évasé	trois guide-chaînes, cartouches
		collerette	renflée	
		sommet	doucine	cartouches
	plaque	ronde		rocailles

<u>NAVETTE</u>	Pied	ovale	piédouche	oves et entrelacs
	corps	"	forme de nef	canaux
	couvercle	"	en S	lambrequins, cartouche.

10 POINCONS. Deux séries différentes pour l'encensoir et pour la navette.

ENCENSOIR a) charge: lettre Q encadrée d'hermine et de... un soleil en-dessous, une couronne au-dessus.

b) décharge: tête d'animal.

f) orfèvre: lettres C et A séparées par deux points, hermine dessous, couronne au-dessus.

NAVETTE d) orfèvre, losange, J A BASNIER, clochette et deux points.

f) titre de 1819: Michel-Ange

g) garantie de 1819, Cérès.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen Quelques fêlures dans le pied de l'encensoir ainsi que dans le vase.

Réparation du couvercle de la navette.

2. HISTOIRE

1.3.2. Auteur: ENCENSOIR: Claude APPERT. NAVETTE: Jacques-Alexandre BASNIER.

1.3.3. Date: " 1765-1768 " 1819-1838

1.3.4. Lieu: " Quimper " Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

3. NOTE DE SYNTHÈSE

L'encensoir est une oeuvre de l'Ancien Régime, intéressante.

4. DOCUMENTATION

Objet: non cité.

Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 54 n° 8, p. 116 (poinçon)

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, dans Mémoire de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne ,t. XLIV, 1964,p. 41

Couffon, Répertoire des églises et chapelles... p. 504

5. ANNEXES

Fig. n° 1	vue générale de l'encensoir	85.29.722 Z
Fig. n° 2	détail des poinçons	85.29.747 Z
Fig. n° 3	NAVETTE	85.29.744 Z

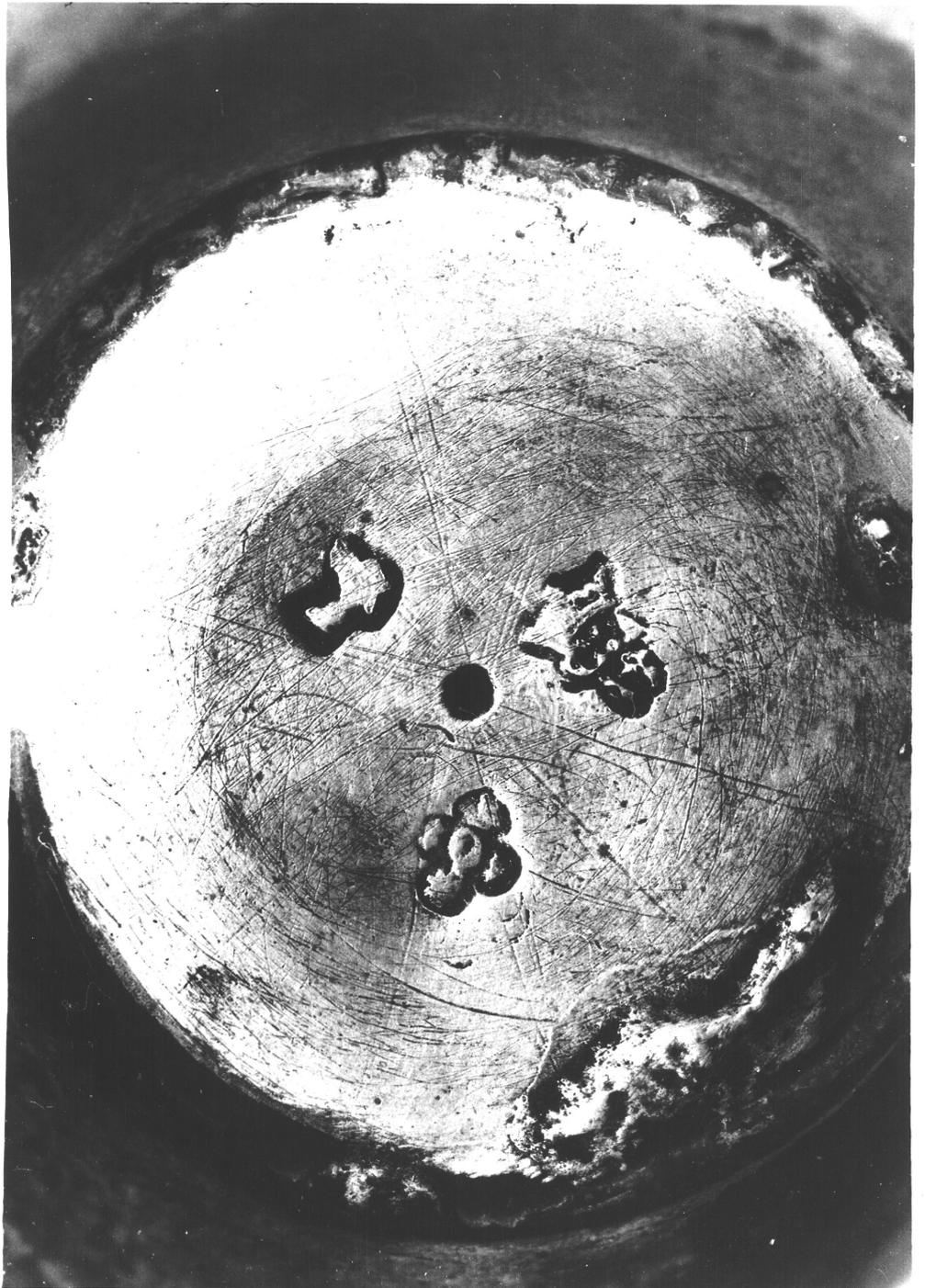
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Encensoir et navette
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 85 29 722 Z



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Encensoir et navette
FIG.2 Poinçons

Cl. Inventaire 85 29 747 Z



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Encensoir et navette
FIG.3 Navette

C1. Inventaire 85 29 744 Z

