

29

n° département

PONT-CROIX

commune

EN VILLE

lieu-dit

PLACE DE L'EGLISE

adresse

QUIMPER

arrondissement

PONT-CROIX

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N°1

dénomination et titre de l'œuvre

33 04

matricule

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: CLASSE M.H. LE 14 JUIN 1955

État de conservation : BON

Établi en 1979 par CASTEL

Revu en par

Lb Gu.

## 1. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur de la boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé ciselé, fonte, estampe.

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique:	vis	emboîtement	soudures
emplacement:	tige	couvercle	
nombre:	une		

5. DIMENSIONS: H.: 25,5 cm. D. pied: 14 cm. D. coupe: 14 cm.

6. POIDS: 700 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	plate	inscription en dessous
	bordure	"	doucine	oves feuillagées en frise de 17
	liseré	"	plat	oves.
	dessus	"	doucine	uni
Collerette		"		perlé
Tige	terrasse	"		feuilles
	noeud	"	toupie	perlé, feuilles repliées, angelots
	gorge avec bague			
	collerette	"		perlé
Coupe	fond	"	plat	uni
	parois	"	droites	"
	descénte	"	quart de cercle	"
Couvercle	bâte	"	droite	
	liseré et dessus		évasé	
	sommet	"	plat	godrons rayonnants et croix balustre

10. POINCONS: sous le pied

a) charge ou décharge: lettre Q couronnée

c) communauté, lettre-date: lettre A encadrée de deux hermines, surmontée d'un mouton couronné.

d) orfèvre: lettres D et F séparées par une hermine et surmontées d'une fleur de lis couronnée.

12 INSCRIPTION: sous la bâte: CIBOIRE POVR NOSTRE DAME DE ROSCVDON DE PONTECROIX I703

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon. Une réparation au plomb au niveau du bas du noeud.

## 2. HISTOIRE

### 1GENESE

1.1. COMMANDE par la fabrique de l'église

1.3.2. Auteur: Daniel Fréron

-1.3.3. DATE: I703 daté par inscription et par archives

1.3.4. Lieu: Quimper.

1.3.5. Authenticité certaine.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION:

2.2. Appartenances: demeure dans la même église.

2.3. Expositions: exposition d'art sacré, Pont-Aven, 1955, sans catalogue.

## 3. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de bonne qualité, partie de la production d'un orfèvre de Quimper de renom.

## 4. DOCUMENTATION

Sources manuscrites: A.D. Fin. 214 G 9 f° 20 v: "Pour façon et dorure d'un ciboire neuf qu'il m'a fourni dans le lieu et place d'un autre ciboire, 40 livres."

Idem, f° 50 r° en I723 réparation de la croix par le sieur Girard de Quimper.

Travaux historiques: Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse ... p. 34, n° 124

Objet: Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois dans Mémoires de la Soc. d'hist. et d'arch. de Bretagne, p. 60.

## 5. ANNEXES

Fig. n° 1	vue générale	cliché	85.29.723 Z
Fig. n° 2	Détail inscription	"	85.29.724 Z
Fig. n° 3	Détail poinçons	"	85.29.725 Z

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ciboire n 1  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 29 723 Z



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ciboire n 1  
FIG.2 Inscription

Cl. Inventaire 85 29 724 Z



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise  
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON  
Ciboire n 1  
FIG.3 Poinçons

Cl. Inventaire 85 29 725 Z

