

n° département

commune

EN VILLE

PLACE DE L'EGLISE

lieu-dit

adresse

QUIMPER

PONT-CROIX

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : INTERIEUR SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en par

Revu en 1979 par CASTEL

2667 -

I. DESCRIPTION

-MATERIAU DE STRUCTURE: argent.

MATERIAU DE REVETEMENT: or.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, mati, estampe.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL: poli.

4. ASSEMBLAGES: technique vis soudures

emplacement: tige

nombre: une.

5. DIMENSIONS CALICE: H.: 26 cm. D. pied: 16 cm. D. coupe: 10,5 cm. PATENE: 16 cm

6. POIDS: " environ 650 G " 120 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan En volume 9. DECOR & REPRESENTATION.

<u>Calice</u>	pied	bâte	circulaire	plate	inscription
		bordure	"	doucine	34 feuilles(estampées)d'acanthé
		liseré	"	plat	frise d'oves.
		dessus	"	doucine	crucifix et croix biseautée.
		collerette	"	renflée	oves.
tige	gorge	"	"		unie
	noeud	"	"	ovoïde	grappes de fruits, angelots, ruban.
	gorge et bague"	"	"		
	collerette	"	"	renflée	godronné.
	coupe	corps	"	tulipe	unie
<u>Patène</u>	fond	"	"	plat	croix pattée et échancrée.
	bordure	"	"	"	unie

10. POINCONS: sur le bord coupe et la patène.

d) orfèvre: rectangle, lettres R et M séparées par un point.

Etat de conservation du poinçon: moyen, et en partie lisible seulement. Nous le restituons dans son entièreté par comparaison avec le poinçon du calice de l'église du Sacré-Coeur de Douarnenez.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon. Une réparation a consisté en^{on} renforcement de la tige par l'insertion d'une tige conique à l'intérieur.

12. INSCRIPTION: sur la bâte: DONNE PAR H(er)VE DIR----- A NOSTRE DAME DE ROSCUDON M GVEZENEC: F I636 (?)

2. HISTOIRE

1. GENESE Commade par Hervé DIR...

1.3.1. Inscription: voir I2.

1.3.2. Auteur: Romain MORICE

1.3.3. Date: I636.

1.3.4. Lieu: QUIMPER. 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION: a toujours appartenu à l'église de Roscudon.

3. NOTE DE SYNTHESE

Pièce intéressante . De Romain Morice, deux calices sont, pour le moment, répertoriés. Celui-ci montre l'abandon, par l'orfèvre du traitement en lobes du pied, simplification qui se situe dans le cours de cette décennie, sur l'ensemble des orfèvres de la province.

4. DOCUMENTATION. Orfèvre seulement:

Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 76.

Couffon, Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie quimpérois, dans Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, t. XLIV, 1964, p. 40.

Répertoire des églises et chapelles...p. 512

Le Guennec, Bulletin de la société archéologique du Finistère, 1928.

5. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale cliché

Fig. n° 2 détail noeud 85.29.709 Z

Fig. n° 3 détail inscription 85.29.710 Z

Fig. n° 4 détail du pied 85.29.711 Z

Fig. n° 5 détail poinçon 85.29.712 Z

85.29.726 Z

29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 29 709 Z



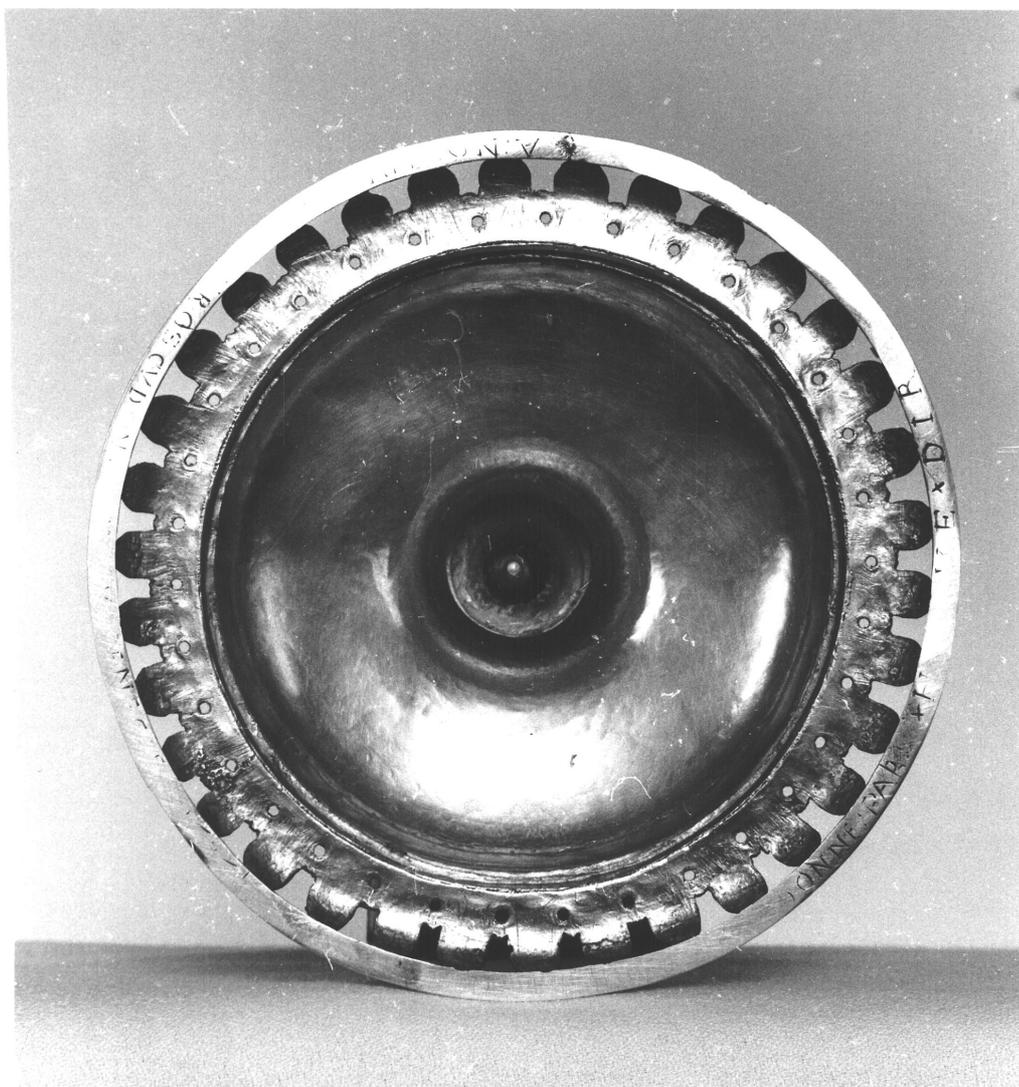
29 PONT-CROIX.. **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Calice et patene n 1
FIG.2 Detail noeud

Cl. Inventaire 85 29 710 Z



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise |
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Calice et patene n 1
FIG.3 Detail inscription

Cl. Inventaire 85 29 711 Z



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Calice et patene n 1
FIG.4 Detail du pied

Cl. Inventaire 85 29 712 Z



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Calice et patene n 1
FIG.5 Detail poinçon

C1. Inventaire 85 29 726 Z

