

29 n° département	PONT-CROIX commune	□
Place de l'Eglise lieu-dit	Ville adresse	
Quimper arrondissement		Pont-Croix canton
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON édifice ou ensemble contenant		
GROUPE DE LA VIERGE DE PITIE dénomination et titre de l'œuvre		42.05 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : transept Nord, mur Nord

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Reçu en par

DBT

I - DESCRIPTION

- 1.1. Dénomination: support : piédestal
 - . Appellation particulière : Piéta
- 1.2. Situation précise : Intérieur, transept Nord, mur Nord.
- 1.3. Description technique :
 - . Matériaux : bois.
 - . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe, peinture, dorure, vernissage.
 - . Aspect de la surface du matériau de structure : poli mat
 - . Intérieur, revers... : revers évidé, renforcement par deux morceaux en bois transversaux.
 - . Assemblage : oeuvre en trois morceaux assemblés verticalement.
 - . Dimensions : H. 152 cm ; L. 95 cm ; pr. 33 cm.
 - . Etat de l'oeuvre : bon état de conservation, rénovation de la polychromie, consolidation du revers; quelques pigures de vermoulure.
- 1.4. Description formelle : Groupe de la Vierge de Pitié ; piédestal rapporté portant un décor en relief (Sacré Coeur).

II - HISTORIQUE :

- 2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier régional ? XV° siècle ?
 - . Stade de la création : oeuvre définitive.

III- NOTE DE SYNTHÈSE :

D'après Couffon, l'oeuvre proviendrait d'un retable de Notre-Dame de Pitié ; le même auteur affirme qu'il s'agit d'une oeuvre commandée à Paul de La Haye de Pont-Croix en 1688. Il peut s'agir, au plus, d'une restauration car l'oeuvre ne date pas de cette époque. Peut-être le nom de l'artiste cité figure-t-il dans les archives communales ou départementales et désigné peintre et doreur de l'époque.

.../...

70 0 44170 7 01

IV - DOCUMENTATION :

- COUFFON (R.). - Iconographie de la mise au tombeau en Bretagne dans, mém. de la Soc. d'Hist. et d'Archéol. de Bretagne, 1958, p. 17.
- COUFFON (R.). - Pont-Croix. Eglise Notre-Dame de Roscudon dans, S.F.A. Congrès Archéologique, 1957, p. 48.
- COUFFON (R.). - Pont-Croix. Eglise Notre-Dame de Roscudon dans, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper. p. 348.
- SAVINA (G.). - Pont-Croix. Eglise Notre-Dame de Roscudon. Ed. Jos. Le Doaré. 1972. p. 22 et 23.

Table des figures

Doc. 1. Vue générale	010.V.4478 *
Doc. 2. Vue générale de 3/4	010.V.4479 *
Fig. 1. Vue générale	83.29.1468 V
Fig. 2. Détail : visage du Christ	83.29.1469 V
Fig. 3. Détail : visage et buste de la Vierge	83.29.1177 V
Fig. 1 bis. Vue générale	83.29.637 ZA *

* Clichés couleur disponibles à la diathèque.

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Groupe de la Vierge de Pitie
DOC.1 Vue generale

Cl. Le Thomas 010 4478 V



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Vierge de Pitie
DOC.2 Vue de 3/4

Cl. Le Thomas 010 4479 V



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Vierge de Pitie
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1468 V



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Vierge de Pitie
FIG.2 Visage du Christ, detail

Cl. Inv. Lambart 83 29 1469 V



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Vierge de Pitie
FIG.3 Visage et buste de la Vierge,
detail
Cl. Inv. Lambart 83 29 1177 V

