

29
n° département

PONT-CROIX
commune



Place de l'Eglise

Ville

lieu-dit

adresse

Quimper

Pont-Croix

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

GROUPE NON RELIE : LA CENE

dénomination et titre de l'œuvre

42.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Abside, chevet

Propriété : Commune

Protection : classé M.H. le 24/11/06

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Relevé en par

BIT

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté... : haut-relief, ronde-bosse.

1.2. Situation précise : devant la maîtresse-vitre (verrière 0)

1.3. Description technique :

- Matériaux : bois.
- Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychrome, dorure.
- Aspect de la surface du matériau de structure : carnations mates, vêtements dorés et légèrement brillants.
- Intérieur, revers... : groupe à bases distinctes, fixé à plusieurs endroits sur un fond en bois (moderne). Aménagement général dans un coffre à battants ouverts ; niche à pans brisés protégée par une vitre.
- Dimensions : H.97 cm ; L.129 cm ; pr. 65 cm (niche).
- Etat de l'oeuvre : restauration récente, présentation moderne, très bon état de conservation.

1.4. Description iconographique : La Cène.

II - HISTORIQUE :

- 2.1. Auteur, lieu d'exécution, datation : oeuvre ou influence flamande, ou anversoise vers 1590.
Stade de la création : oeuvre finie.

III- NOTE DE SYNTHÈSE :

Couffon (Congrès Archéologique, 1957) le date du XVII^e siècle et pense à une inspiration concrète: La Cène de Pierre Coecke d'Alost, gravée par Goltzius et datée 1585.

Oeuvre de très grande qualité, probablement importée.

IV- DOCUMENTATION /

- COUFFON (R.). - Le retable de La Cène à Pont-Croix dans, Bull.de la Soc. d'Emul. des Côtes-du-Nord. TL XXXV. 1956. p. 16-18.

.../...

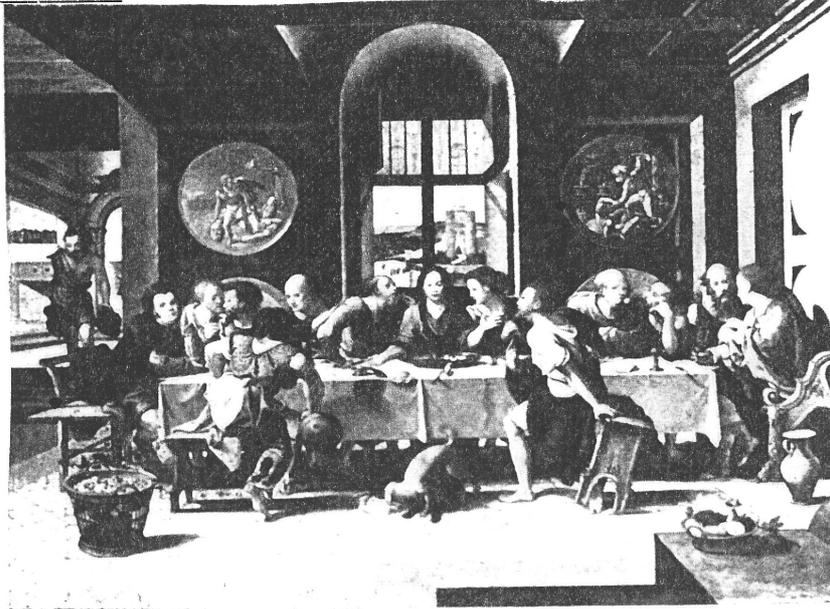
Table des figures

Doc.1.	Tableau-gravure de Peter Coecke Van d'Alost La Cène. 1531 Tableau-gravure de Henduck Goltzius. La Cène. 1585.		
Doc.2.	La Cène - Carte postale		
Doc.3.	La Cène - Cliché Le Thomas	010.V.4474 *	
Doc.4.	La Cène - Cliché Le Thomas	010.V.4475 *	
Doc.5.	La Cène - Cliché Le Thomas	010.V.4476 *	
Fig.1.	Vue générale	83.29.1159 V	89 29 285 X
Fig.2.	Détail des têtes des trois personna- ges au centre (Le Christ, saint Jean)	83.29.1160 X	**
Fig.3.	Détail des personnages (à droite)	83.29.1161 X	
Fig.4.	Détail des personnages (à gauche)	83.29.1162 X	

* Clichés Le Thomas

** Disponible à la photothèque de l'Inventaire

Tableau - gravure - Extrait de Bulletin de la Société d'Emulation
des Côtes-du-Nord. 1956



Doc.1

Tableau de Peter Coecke Van d'Alost :
La Cène 1531
(Musée Royal de Bruxelles).



Doc.1

Gravure de Henduck Goltzius :
La Cène. 1585.

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. DE ROSCUDON
Groupe de la Cène
Carte Postale
Doc.2



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
DOC.3 Vue generale

Cl. Le Thomas 010 4474 V



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
DOC. 4 Vue generale

C1. Le Thomas 010 4475 V



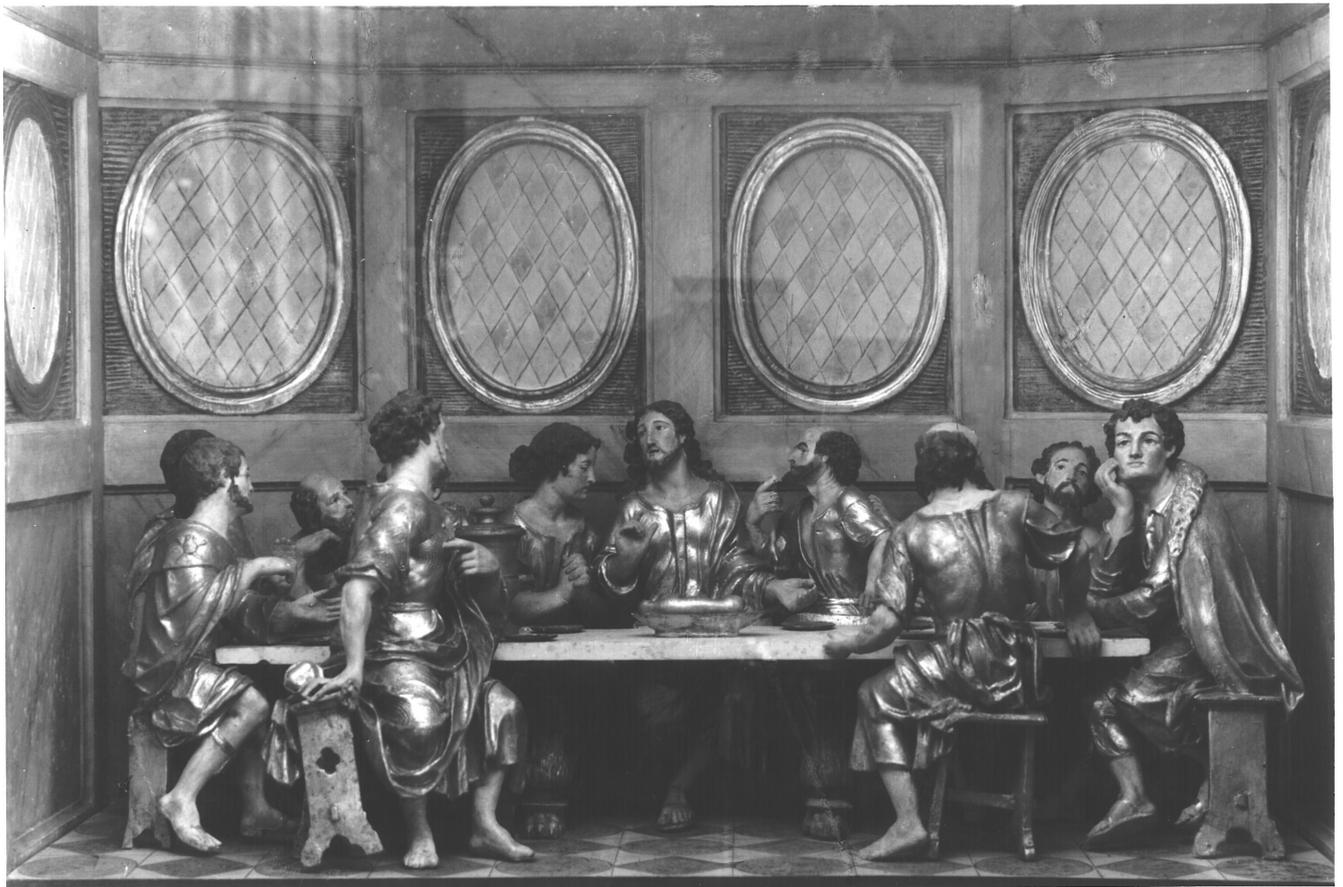
29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
DOC.55 Vue generale

C1. Le Thomas 010 4476 V



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
FIG. 1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1159 V



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
FIG.2 Detail tetes des trois
personnages du centre
Cl. Inv. Lambart 83 29 1160 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
FIG.3 Detail personnages de droite
Cl. Inv. Lambart 83 29 1161 X.



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Groupe de la Cene
FIG.4 Detail personnages de gauche

Cl. Inv. Lambart 83 29 1162 X.

