

29
n° département

PONT-CROIX
commune

Place de l'Eglise

lieu-dit

Ville

adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

33.04

GRUPE DE LA SAINTE FAMILLE

dénomination et titre de l'œuvre

42.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté Sud, mur Sud

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Reçu en / par

2674 →

2652

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'oeuvre : groupe composite, non relié.
- . Appellation particulière : groupe de la Sainte-Famille.

1.2. Situation précise : /

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois.
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychromie.
- . Aspect de la surface du matériau de structure : surface lisse, visages vernis.
- . Intérieur, revers... : revers évidés, posées sur un socle et une console en bois.
- . Assemblage : un bloc principal, bras droit de l'Enfant Jésus et bras gauche de saint Joseph rapportés.
- . Dimensions : Vierge : H. 120 cm ; L. 40 cm ; pr. 32 cm.
Enfant Jésus : H. 90 cm ; L. 40 cm ; pr. 30 cm.
Saint Joseph : H. 87 cm ; L. 55 cm ; pr. 42 cm.
- . Etat de l'oeuvre : pied droit de la Vierge recollé après brisure, doigts de l'Enfant Jésus abîmés, vermoulures.
- . Inscriptions, marques... : Nom écrit en lettres capitales sur les socles :
" STE VIERGE ", " JESUS ", " ST JOSEPH "
(erreur iconographique : Jésus est en fait l'ange de l'Annonciation).

1.4. Description iconographique : /

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVII^e siècle ?
- . Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Formant pendant avec le groupe de sainte Anne, de la Vierge et de saint Joachim (cf. dossier). La statue faussement désignée comme " Jésus " est celle de l'Ange de l'Annonciation formant un ensemble avec la Vierge de l'autre groupe (erreur de reconstitution).

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale de l'ensemble	83.29.1482 X	Doc.1. Vue générale de l'ensemble
Fig.2. Détail : La Vierge	83.29.1483 X	010.V.4481
Fig.3. Détail : Jésus (ange de l'Annonciation)	83.29.1484 X	(Cl. Le Thomas)
Fig.4. Détail : saint Joseph	83.29.1485 X	

29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la sainte Famille
DOC.1 Vue generale

Cl. Le Thomas 010 4481 V



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la sainte Famille
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1482 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la sainte Famille
FIG.2 La Vierge

Cl. Inv. Lambart 83 29 1483 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**

EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON

Groupe de la sainte Famille

FIG.3 Jesus

Cl. Inv. Lambart 83 29 1484 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Groupe de la sainte Famille
FIG.4 Saint Joseph

Cl. Inv. Lambart 83 29 1485 X.



29
n° département

PONT-CROIX
commune



Place de l'Eglise

Ville

lieu-dit

adresse

Quimper
arrondissement

Pont-Croix
canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON
édifice ou ensemble contenant

33.04

GRUPE DE SAINTE ANNE, SAINT JOACHIM ET LA VIERGE
dénomination et titre de l'oeuvre

42.05
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bas-côté Sud, mur Sud

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

6676 →
8652

Établi en par

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : /

. Dénomination et titre de l'élément portant le décor sculpté, ou auquel a appartenu l'oeuvre : groupe composite non relié.

1.2. Situation précise : sur console de bois, mur Sud.

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois.
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychromie.
- . Aspect de la surface du matériau de structure : surface lisse.
- . Intérieur, revers... : revers évidé, saint Joachim et sainte Anne posés sur des socles.
- . Assemblage : un bloc principal, mains droites de la Vierge et de saint Joachim rapportées.
- . Dimensions : saint Joachim : H. 120 cm ; L. 52 cm ; pr. 34 cm
La Vierge : H. 64 cm ; L. 36 cm ; pr. 32 cm.
sainte Anne : H. 120 cm ; L. 48 cm ; pr. 37 cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état général, polychromie refaite.
- . Inscriptions, marques... : noms peints en lettres capitales sur les socles :
" ST JOACHIM " et " STE ANNE ".

1.4. Description iconographique : /

1.5. Description formelle : /

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ou régional, XVII^e siècle ?

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Groupe formant pendant avec le groupe de la Sainte Famille (cf. dossier). La statue de la Vierge provient d'un autre ensemble de l'Annonciation, avec la statue de "Jésus" (ange Gabriel) : il s'agit d'une erreur de reconstitution.

IV- DOCUMENTATION :

Table des figures

- Fig.1. Vue générale 83.29.1464 V
Fig.2. Détail : saint Joachim 83.29.1213 V
Fig.3. Détail : sainte Anne 83.29.1465 V
Doc.1. Vue générale (Cl. Le Thomas) 010.V.4490

29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Ste Anne st Joachim et Vierge
DOC.1 Vue generale

Cl. Le Thomas 010 4490 V



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Ste Anne et Joachim et Vierge
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1464 V



29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Ste Anne st Joachim et Vierge
FIG.2 Detail saint Joachim

Cl.Inv.Lambart 83 29 1213 V



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Ste Anne st Joachim et Vierge
FIG.3 Detail sainte Anne

C1. Inv. Lambart 83 29 1465 V

