

29

n° département

PONT-CROIX

commune



Place de l'Eglise

lieu-dit

Ville

adresse

Quimper

arrondissement

Pont-Croix

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

33.04

STATUE DE SAINT SEBASTIEN

dénomination et titre de l'œuvre

42.03
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Abside, mur du chevet, angle Sud-Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Vu en par

8650

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination : /1.2. Situation précise : abside, mur Est.1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois.
- . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychromie.
- . Intérieur, revers... : revers sculpté, socle moderne, fixation par chaîne dans la maçonnerie.
- . Assemblage : bras droit, emblème, casque et branche rapportés
- . Dimensions : H. 145 ; L. 70. cm.
- . Etat de l'oeuvre : bon état général.

1.4. Description iconographique : saint Sébastien transpercé par quatre flèches (bras et jambes), heaume et cuir portant IHS et Sacré Coeur à ses pieds.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

- . Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ? XVII^e siècle
- . Stade de la création : oeuvre finie.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Forme pendant avec le groupe de l'ange gardien et de l'Enfant Jésus ; probablement même atelier.IV- DOCUMENTATION : /Table des figures

Fig.1. Vue générale

83.29.1453 V

29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**
EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de saint Sebastien
FIG.1 Vue generale

C1. Inv. Lambart 83 29 1453 V



29

n° département

PONT-CROIX

commune

Place de l'Eglise

lieu-dit

Ville

adresse

Quimper

arrondissement

Pont-Croix

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE ROSCUDON

édifice ou ensemble contenant

33.04

GROUPE DE L'ANGE GARDIEN ET DE L'ENFANT JESUS

dénomination et titre de l'œuvre

42.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : abside mur Est

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par DOUARD

Révisé en / par

C670

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

. Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue de culte.

1.2. Situation précise : abside, mur Est, angle Nord-Est.

1.3. Description technique :

. Matériaux : bois.

. Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ronde-bosse, polychromie, dorure, revêtement lisse,

. Intérieur, revers... : revers sculpté, fixé au mur par une chaîne, posé sur un socle moderne.

. Assemblage : deux blocs, bras gauche et ailes de l'ange rapportés, polychromie refaite.

. Dimensions : H. 90 cm ; L. 74 cm ; p. 40 cm.

/ Etat de l'oeuvre : bon état.

1.4. Description iconographique : L'ange gardien, en costume du XVII^e siècle, tient l'Enfant Jésus habillé d'une tunique par la main.

1.5. Description formelle : Drapé assez mouvementé, corps modelé.

II - HISTORIQUE :

2.1. Genèse : /

. Auteur, lieu d'exécution, datation : atelier local ? XVII^e siècle

. Stade de la création : oeuvre finie.

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : A comparer avec la statue de saint Sébastien, du même atelier.

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Fig.1. Vue générale

83.29.1478 V

29 PONT-CROIX Place de l'Eglise
EGLISE PAROISSIALE N. D. de ROSCUDON
Groupe l'ange gardien et jesus
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1478 V

