	PONT-CROIX	
Place	ace de l'Eglise Ville:	
Quim		Pont-Croix
. (SECTION SECTIO	canton 33.04
édifice ou e	ou ensemble contenant	
dénomination	ATUE DE SAINT JACQUES	42.03 matricule
Emplacem	cement et position dans l'édifice : Bras Sud, angle Sud-Est	
Propriété	été: Commune	
Protection	tion:	
£		
Etat de co	e conservation:	
Établi en	en 1982 par DOUARD	1/. ^
u en	en par	2647
T - 1	- DESCRIPTION	
-	1. Dénomination : /	
	2. Situation précise : bras Sud, angle Sud-Est, sur de 250 cm environ.	un socle en granite à hauteur
1.3.	3. <u>Description technique</u> :	
	. Matériaux : bois	no lychnome
	. Technique de fabrication, de revêtement et de déce . Aspect de la surface du matériau de structure : su	
	marron clair rehaussée d'or.	
•	 Intérieur, revers: revers non vu (probablemen Assemblage: main droite, bourse et livre (?) prol 	t plat ou évidé) hablement rapporté : un bloc
	principal.	bablement rapporte, un bioc
•	. Dimensions: H. 125; L. 60; pr. 30. cm.	
	. Etat de l'oeuvre : Don etat deneral, bolvcaromie	
.	. Inscriptions, marques: nom peint en lettres ca	refaiteen 1886 d'après inscription apitales sur la base :
	. Inscriptions, marques: nom peint en lettres ca	refaiteen 1886 d'après inscription apitales sur la base :
	. Inscriptions, marques : nom peint en lettres ca " St Jacques " 4. <u>Description iconographique</u> :	apitales sur la base :
	 Inscriptions, marques: nom peint en lettres can lettres can lettres can lettres can lettres. St Jacques " Description iconographique : Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à 	apitales sur la base : la coquille, tenant le bâton de
).4.	 Inscriptions, marques: nom peint en lettres can lettres de la lattres de la lattres de la lattre de lattre de la lattre de lattre de la lattre de lattre de la lattre de lattre de la lattre de lattre de la lattre de la lattre de la lattre de la lattre de lattre de la lattre de lattre de la lattre de lattre de lattre de lattre de lattre de lattre de lat	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est
).4.	" St Jacques " 4. <u>Description iconographique</u> : Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages a <u>Description formelle</u> :	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus.
1.5.	" St Jacques " 4. Description iconographique : Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages a Description formelle : Présentation frontale et hiératique. Main gauche	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus.
1.5. II - 2.1.	 Inscriptions, marques: nom peint en lettres can "St Jacques" Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages a perception formelle:	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1.	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages de la Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1.	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages à Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca Stade de la création: oeuvre finie.	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1.	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages à Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca . Stade de la création: oeuvre finie. I- NOTE DE SYNTHESE: /	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1.	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages à Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca Stade de la création: oeuvre finie.	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1.	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages à Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca . Stade de la création: oeuvre finie. I- NOTE DE SYNTHESE: /	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1. III- IV-	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages à Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca Stade de la création: oeuvre finie. I- NOTE DE SYNTHESE: / V- DOCUMENTATION: /	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée.
1.5. II - 2.1. III- IV-	"St Jacques" 4. Description iconographique: Saint Jacques barbu, assis, portant le chapeau à pélerin et la bourse (avec coquille) dans sa main posé sur ses genoux dont il feuillette les pages à Description formelle: Présentation frontale et hiératique. Main gauche HISTORIQUE 1. Genèse: Auteur, lieu d'exécution, datation: atelier loca . Stade de la création: oeuvre finie. I- NOTE DE SYNTHESE: /	la coquille, tenant le bâton de droite ; un livre ouvert est avec la main gauche. Pieds nus. fine et légèrement maniérée. l ou régional, fin XVI° siècle ?

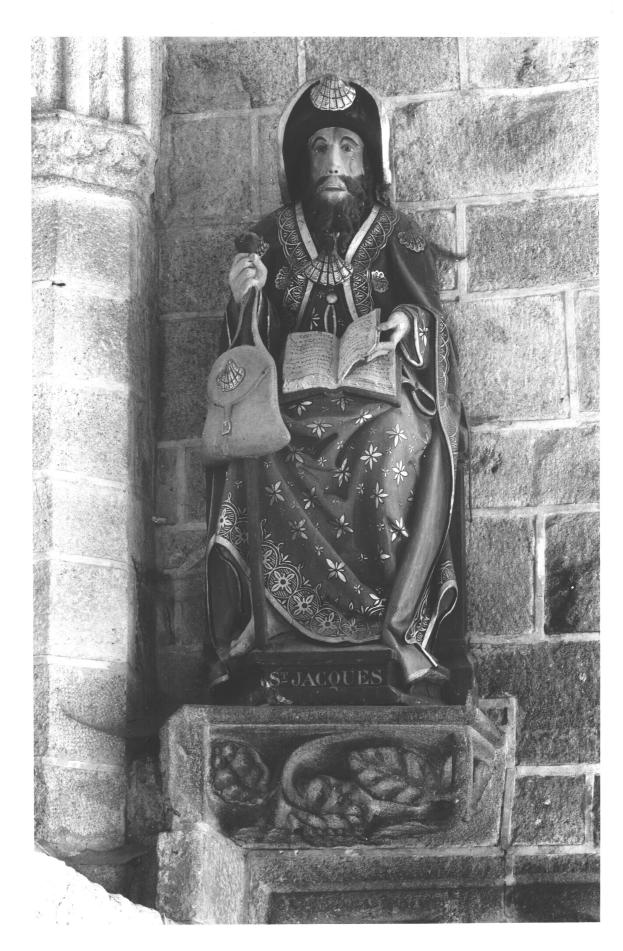
29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de saint-Jacques
DOC.1 Vue generale

Cl.Le Thomas 010 4486 V



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de saint-Jacques
FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 83 29 1157 X.



29 PONT-CROIX **Place de l'Eglise**EGLISE PAROISSIALE N.D. de ROSCUDON
Statue de saint-Jacques
FIG. 2 Buste

Cl. Inv. Lambart 83 29 1158 X.

